OBSAH

3 EDITORIAL

9 PŘÁNÍ SBORNÍKU NA CESTU
WISHING TO ALMANAC FOR THE JOURNEY

14 • Alois Sassmann
VOJTĚCH CINYBULK (1915-1994)
VOJTĚCH CINYBULK SÁM O SOBĚ

26 • Karel Žižkovský
STÁLE ŽIJÍ V MÝCH VZPOMÍNKÁCH:
OLGA ČECHOVÁ A PAVEL SUKDOLÁK

36 • František Dvořáček
VÝTVARNÍK, BÁSNÍK A PŘEKLADATEL LADISLAV NOVÁK

42 • Jan Langhammer
NĚMECKÁ EXLIBRIS Z POČÁTKU 20. STOLETÍ

50 • Jarmila Špačková
SBĚRATELKA MARIE RUMLAROVÁ,
DLOUHOLETÁ ORGANIZÁTORKA ŽEŇ/ŽATVA EXLIBRIS

54 • Felix Černoch. Václav Smejkal
FILOZOFIE OBRAZU JE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ

70 • Roman Prahl
JIŘÍ HŮLA A JEHO NOVOROČENKY

78 • Jana Parýzková
JIŘÍ SLAVÍK, OPOMÍJENÝ TVŮRCE EXLIBRIS

101 • Jana Parýzková
GRAFICKÉ MINIATURY V BIBLIOFILIÍCH A GRAFICKÝCH ALBECH
VYDANÝCH LYROU PRAGENSIS

122 • Karel Lehmert
TROCHU JINÉ SVĚTY LADISLAVA ZÍVRA…

130 • Anna Cimburová
EXLIBRIS VLADIMÍRA KOMÁRKA A JEHO OBJEDNAVATELÉ

136 • František Dvořáček
DAR SPOLKU VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ MÁNES OTAKARU BŘEZINOVI
K ŠEDESÁTÝM NAROZENINÁM

146 • Alena Volrábová
VÁCLAV HOLLAR: MISTR MALÝCH FORMÁTŮ

152 • Ivo Barteček
INICIÁLY VOJTĚCHA PREISSIGA – SRDCE EVROPY (1917)

OBSAH

158 • Martina Vyšohlídová
NEJEN PŘÍLEŽITOSTNÁ GRAFIKA ZDIRADA J. K. ČECHA VE SBÍRCE KNIHOVNY NÁRODNÍHO MUZEA

164 • Magdalena Nerudová
EX LIBRIS VE SBÍRKÁCH UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

169 • Barbora Špičáková
GRAFICKÉ TISKY GALERIE H

172 • Vladimír Pospíšil
TVOŘIT HARMONICKÝ CELEK…
ROZHOVOR VLADIMÍRA POSPÍŠILA S LUĎKEM KŘÍŽEM

178 • Ladislav Žák
QUO VADIS, EXLIBRIS… A DROBNÁ GRAFIKO…?!?

182 ZE ŽIVOTA SPOLKU…

188 KALENDÁRIUM 1925–2025

196 SMALL SUMMARY / MALÉ SHRNUTÍ…

199 SLOVO PŘEDSEDY