

VLADIMÍR POSPÍŠIL

SOUPIS EXLIBRIS
GÜNTERA HUJBRA



SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS
PRAHA 2017

GÜNTER HUIJBER, grafik autodidakt, se narodil 20. května 1966 v Šumperku. Vystudoval fakultu strojní na Vysokém učení technickém v Brně. K výtvarné tvorbě se dostal až v jedenadvaceti letech během vysokoškolského studia, kdy mu přítel ukázal několik kreseb. Zaujaly ho natolik, že se začal věnovat výtvarné tvorbě. Nejdříve zkusil kresby tužkou, pak klasickou olejomalbu, až nakonec grafiku. Aby si mohl tisknout své práce sám, navrhl si a vyrobil hlubotiskový lis.

Při studiu grafické tvorby našich i zahraničních grafiků se hned v počátku rozhodl pro techniku tečkované suché jehly. U této grafické techniky se výsledný obraz skládá z tisíců miniaturních teček v matici. Obraz propracovává do nejmenšího detailu, a jak sám říká, podílí se na něm preciznost konstruktéra s uměleckým citem výtvarníka.

Výtvarné dílo vzniká z několika skic. Autor spí se skicářem na nočním stolku, aby zachytil myšlenku v okamžiku zrodu. Ze skic vzniklý základní motiv pak rozvíjí dál během zpracování motivu. Největší inspirací pro autora je lidské tělo, hlavně ženské, často v dynamickém pohybu s lehce erotickým podtextem a se surrealistickými doplňky. Jeho listy zaujaly sběratele u nás i v zahraničí. Autor prezentoval svoji tvorbu na četných výstavách, přičemž jeho největší akcí byla výstava v r. 2015 v třetím největším čínském městě Tianjin v galerii SIEAC pana Liu Shuohaie, výtvarníka a majitele největší sbírky exlibris v Číně. Günter Hujber předváděl své grafické postupy před zájemci z řad čínských grafiků.

Autor je členem německé exlibristické společnosti DEG a samozřejmě SSPE. Redakce Knižní značky věnovala jeho tvorbě dosud čtyři články (Knižní značka 2008, 2010, 2015, 2016). Podle tohoto soupisu vytvořil 135 listů. Regionální tisk *Týden na severu* (Ondřej Polák) informuje pravidelně své čtenáře o jeho výstavách.

Poštovní adresa: Ing. Günter Hujber, Kosmonautů 545, 788 15 Velké Losiny
E-mail : hujberg@seznam.cz



16

Soupis exlibris z let 1985–2016 sestavil Vladimír Pospíšil ve spolupráci s autorem.

- 2008**
1. Hana HUIBEROVÁ. Definitivně ošklivé káčátko. C2+C4, 61:77.
 2. Hana HUIBEROVÁ ml. Nepotřební klauni. C2+C4, 109:80.
 3. Karolína HUIBEROVÁ. Běžící čas ani dvě berušky nezastaví. C2+C4, 75:55.
 4. F. ZELENÝ. (František). Salome. C2+C4, 116:80.
 5. Jan PAVLŮ. Sběračka mušlí No. 1. C2+C4, 147:85.
 6. Josef MARGECÍN. Léda s labutí No. 1. C2+C4, 145:95.
 7. Ing. Martin SIROTEK. Don Quijote No. 1. C2+C4, 119:87.
 8. Zdeněk ŘEHÁK. Babylonská věž. C2+C4, 148:89.
 9. J. M. (Josef Margecín). Exl. Hommage to Toyen. Dívka se sítkou. C2+C4, 120:150.
- 2009**
10. Josef KOUŘIL. Dáma s mravenečnickem. C2+C4, 135:103.
 11. Stanislav ŠEREDA. Doteky. C2+C4, 104:135.
- 2010**
12. Š. B. (Štěpánka Běhalová). Exl. Čtenářka. C2+C4, 147:117.
 13. J. M. (Josef Margecín). Exl. Léda s labutí No. 2. C2+C4, 145:108.
 14. J. M. (Josef Margecín). Exl. Diana se psy. C2+C4, 146:113.
 15. Anna KLIMENOK. E. L. Günther Hujber. Muž drceny tlakem svého okolí se i přes to šťastně usmívá. C2+C4, 145:107.
 16. K. PETRÁN. (Karel). Exl. Léda s labutí No. 3. C2+C4, 103:128.
 17. Ing. Aleš VOJTASÍK. Strážci mostu přes řeku s mnoha přítoky. Erotický akt. C2+C4, 166:118.
 18. MUDr. Václav HEŘMAN. Dívka s koníkem z mrtvého moře, C2+C4, 136:97.
 19. Karel SCHERZER. Charles Baudelaire, Květy zla. C2+C4, 135:96.
 20. Karel SCHERZER. Paul Verlaine, Romance beze slov. C2+C4, 135:96.
 21. Karel SCHERZER. Arthur Rimbaud, Opilý koráb. C2+C4, 135:96.
 22. Peter BUJDÁK. Gypsy queen. C2+C4, 137:97.
 23. MUDr. Vladimír KOBLOVSKÝ. Diana na koni. C2+C4, 147:123.
- 2011**
24. P. J. (Pavel Janata). E. L. F. Villon; mnich, mužská hlava, akt. C2+C4, 138:97.
 25. J. M. (Jiří Mahdalíček). Exl. Kdo hledá ztracené dyňové semínko? Surrealisticky pojatý ženský akt. C2+C4, 138:97.
 26. Tomas OSTERMANN. Léda s labutí No. 4. C2+C4, 136:97.
 27. K. PETRÁN. (Karel). Exl. Mořská panna. C2+C4, 136:97.
 28. Karel SCHERZER. Lilith. C2+C4, 148:118.
 29. MUDr. Markéta ČÍŽKOVÁ. Jaro; sedící dívčí akt s květy. C2+C4, 146:119. (1)
 30. Mgr. Zdeňka LOHYNSKÁ. Léto; klečící skloněný ženský akt s motýlem na zádech. C2+C4, 146:120. (1)
 31. Ing. Marie MORAVCOVÁ. Podzim; sedící ženský akt mezi dýní a jablkem. C2+C4, 146:118. (1)
 32. MUDr. Vladimír KOBLOVSKÝ. Zima; stojící ženský akt zobrazený zezadu. C2+C4, 147:117. (1)
 33. Richard JAŠŠ. Lázně Velké Losiny 1802. C2+C4, 112:79.

34. T. K. (Tomáš Kubíček). E. L. Hommage Modigliani; hlavy a akty žen. C2+C4, 100:140.
35. R. VRASPÍNOVÁ. (Romana). Dívka v podřepu s hadem a kalichem. C2+C4, 139:97.
36. A. N. (Aleš Nevečeřal). Exl. Meditace muže. C2+C4, 126:147.
37. BIBLIOTECA Bodio Lomnago 2011. Satyrikon; literární postavy. C2+C4, 98:148.
38. W. v. d. W. (Willem van de Weerd). Koupající se nymfy. C2+C4, 148:118.
39. Joop SLIEP. Leda s labutí No. 5. C2+C4, 138:106.
- 2012**
40. Shen Yanxiang. Andílci nad knihou. C2+C4, 150:120.
41. M. HAGEDORN. (Marietta). Adam a Eva No. 1. C2+C4, 135:125.
42. JAROSLAV a ZDEŇKA 2. 6. 1962 – 2. 6. 2012. (Lohynští). Exl. Petr a Lucie; dvojportrét. C2+C4, 125:90.
43. G. HUJBER. Exl. Když prší nevěsty; žena s hlavou dolů. C2+C4, 160:60.
44. Pavel VLČEK. Exl. Dívka s panterem. C2+C4, 120:150.
45. I. Π. Π. ΓΙΑΝΝÁΚΟΣ, Xotaris. (Christos GIANNAKOS). Afrodita. C2+C4, 180:140.
46. I. Π. Π. ΓΙΑΝΝÁΚΟΣ, Xotaris. (Christos GIANNAKOS). Léda s labutí No. 6. C2+C4, 180:140.
47. I. Π. Π. ΓΙΑΝΝÁΚΟΣ, Xotaris. (Christos GIANNAKOS). Únos Evropy No. 1. C2+C4, 180:140.
48. Karel SCHERZER. Exl. Euterpé, múza hudby. C2+C4, 130:100. (2)
49. I. JAMRICH. (Ivan). Exl. Úrania, múza astronomie. C2+C4, 130:100. (2)
50. J. ŠTEFANČÍK. (Ján). Exl. Kleió, múza dějepisectví. C2+C4, 130:100. (2)
51. Veronika LOHYNSKÁ. Exl. Erató, múza milostné poesie. C2+C4, 130:100. (2)
52. Ing. Věra POLOVÁ. Exl. Terpsichoré, múza tance. C2+C4, 130:100. (2)
53. MORAVCOVI. Exl. Polymnia, múza sborového tance. C2+C4, 130:100. (2)
54. MUDr. Vladimír KOBLOVSKÝ. Exl. Melpomené, múza zpěvu. C2+C4, 130:100. (2)
55. MUDr. Markéta ČÍŽKOVÁ. Exl. Thaleia, múza komedie. C2+C4, 130:100. (2)
56. J. M. (Jiří Mahdalíček). Exl. Kalliopé, múza epického básnictví. C2+C4, 130:100. (2)
57. MUDr. Daniela ŠNAJDROVÁ. Exl. Apollón. C2+C4, 130:100. (2)
58. Stanislav MLÝNEK. Harpyje. C2+C4, 140:100.
59. P. J. (Pavel Janata). E. L. Secese; žena s pávem. C2+C4, 140:95.
60. Tomas OSTERMANN & Lars STOLT. Exl. Příliš hluboký spánek; spící nahá dívka. C2+C4, 130:95.
61. Dr. Gernot BLUM. Strážci vládyně; Kleopatra a dva psi. C2+C4, 130:105.
62. E. + J. BLAŽKOVI. Capricornus, kozoroh. C2+C4, 115:115.

63. Christa BLUM. Malý bratr; dívka-netopýr s bratříčkem. C2+C4, 135:100.
- 2013**
64. JUDr. Jan HEGER. Divoké labutě. Sedící žena a labutě. C2+C4, 140:105.
65. Karel SCHERZER. Tři grácie. Akty tří žen. C2+C4, 70:135.
66. Wolfgang HÖNLE. chemicis. Alchymista. C2+C4, 165:117.
67. Ruda MAREČEK. Afroditu; akt ženy v mušli. C2+C4, 145:120.
68. Ján ŠTEFANČÍK. Exl. Sestřička; akt ženy v čepici s červeným křížem. C2+C4, 140:103.
69. L. DEURINCK. (Lodewijk). Strážci sfingy; pes, štír. C2+C4, 140:108.
70. Hedwig PAUWELS. Zbytečné velikonoční sňatky; surrealisticky pojatý ženský akt. C2+C4, 135:75.
71. Shen Yanxiang. Čarodějnice s pávem. C2+C4, 140:107.
72. G. M. (Guiseppe Mirabella). Exl. Paridův soud No. 1. C2+C4, 138:108.
73. Arkadij ELFIMOV. Sluneční škádlení; akty dvou žen a slunce. C2+C4, 158:117.
74. Dmitriy MIZGULIN. Love story dvou mořských koníků. C2+C4, 150:75.
75. Yang Qi. Múza a uražený pes. C2+C4, 138:108.
76. Ren GUANGLU. Gymnastky. C2+C4, 140:105.
77. R. VRASPÍROVÁ. (Romana). Papageno a Papagena W. A. Mozarta. C2+C4, 140:110.
78. MUDr. Václav HEŘMAN. Vážky. C2+C4, 135:110.
79. MUDr. Vladimír KOBLOVSKÝ. Faust a Markéta. C2+C4, 135:105.
80. A. N. (Aleš Nevečeřal). Exl. Dívka s retrieverem. C2+C4, 135:107.
81. Kaaro WALLARDT. Exl. Únos Evropy No. 2. C2+C4, 155:122.
82. Jan WENS. Secese; akt dívky s rozevřeným přehozem. C2+C4, 152:110.
- 2014**
83. MUDr. Daniela ŠNAJDROVÁ. Exl. Nymfa s hudebním nástrojem. C2+C4, 135:105.
84. Dr. Wolfgang HÖNLE. Stereoskopické modely atomu. C2+C4, 105:115.
85. Luděk KRÍŽ. Exl. Bakchanálie; dvojice s hrozny. C2+C4, 154:115.
86. P. JANATA. (Pavel). Exl. Kafkova Proměna. C2+C4, 130:90.
87. Ján ŠTEFANČÍK. Eros a Thanatos; sedíakt dívky a kostlivci. C2+C4, 140:105.
88. Karel SCHERZER. Královna noci; akt dívky s pávem. C2+C4, 145:95.
89. M. K. R. (Miriam Kocurková Rochová). Exl. Slunce a měsíc; hlava dívky a dva plameňáci. C2+C4, 105:140.
90. Joop SLIEP. Únos Evropy No. 3. C2+C4, 150:120.
91. Dr. Uwe Jens MÜLLENHOFF. Adam a Eva No. 2. C2+C4, 155:115.
92. Friedrich WEINREICH. Dívka s mušlí; akt dívky sedící na mušli. C2+C4, 135:90.
93. Klaus-Jürgen TISCHER. Orfeus a Sirény. C2+C4, 145:110.
94. J. H. (Jaroslav HRABEC). Exl. Dívka s lučným koníkem. C2+C4, 130:100.

95. MUDr. Vladimír KOBLOVSKÝ. Moby Dick. C2+C4, 95:125.
96. JUDr. Jan HEGER. Kankán. C2+C4, 130:110.
97. Maxim SCHEVARKOV. Exl. Opuštěnost – padlý anděl. C2+C4, 137:105.
98. Xue Zhi Yang. Paridův soud No. 2. C2+C4, 140:105.
99. Klaus RÖDEL. Léda s labutí No. 7. C2+C4, 145:95.
100. Jiří PEČENÝ. Faunovo pozdní odpoledne. C2+C4, 130:96.
101. Lucie PEČENÁ. Opalování na slunci. C2+C4, 130:93.
102. Zhi Yang and Zuo Yan. Adam a Eva No. 3. C2+C4, 140:104.
- 2015**
103. Lu Bo Wen. Hylas a nymfy. C2+C4, 123:96.
104. Liu Shuohai. Dívka s motýlem. C2+C4, 140:103.
105. Liu Shuohai. Divoký kůň. C2+C4, 140:103.
106. Cyriel GLADINES. Paridův soud No. 3. C2+C4, 148:120.
107. Jacky ANTOINE. Pokušení sv. Antonína. C2+C4, 142:103.
108. Karel SCHERZER. Aldo Manuzio a Erasmus Rotterdamský. C2+C4, 130:100.
109. Sabiene WEINREICH. Detektivní příběh; akt s revolverem. C2+C4, 140:95.
110. Zhang Tongqing. Léda s labutí No. 8. C2+C4, 142:110.
111. Luděk KRÍŽ. Arachne No. 1. C2+C4, 147:105.
112. Li Rui. Siamská dvojčata a nosorožci. C2+C4, 85:145.
113. Dáša VLČKOVÁ. Opravářka slunečních hodin. C2+C4, kruh 123.
114. Luděk KLIMEŠ. Tajná masáž. C2+C4, 136:108.
115. J. L. (Jaroslav Lohynský). Exl. Portrét s tesařiky. C2+C4, 97:63.
116. Mirek PETŘÍK. Pocta Paganinimu. C2+C3+C4, 150:120.
117. MARTINA (Růžičková). Exl. Nefertiti. C2+C3+C4, 150:120.
118. Zdenek MACH. Motýlí dívka. C2+C3+C4, 150:120.
119. Jacky ANTOINE. Psychologie a noční můry. C2+C3+C4, 150:120.
120. Zhang Tongqing. Don Quijote No. 2. C2+C3+C4, 150:120.
121. Bětko Dvořáková. Veverka. C2+C4, 80:100.
122. Jirka Dvořák. Jezevec. C2+C4, 80:120.
- 2016**
123. Li Zhongke. Faunovo pozdní odpoledne. C2+C4, 150:120.
124. L. V. (Luboš Vaněk). Exl. Metastabilní rovnováha blíženců. C2+C4, 150:120.
125. Li Zhongke. Trojský kůň, C2+C4, 150:120.
126. Dirk MATTELAER. Tanec se smrtí. C2+ C4, kruh 119.
127. J. M. (Jarek Mikšaník). B. I. Rajky s aktem. C2+C4, 147:118.
128. Dr. Rolf K. SWOBODA. Mefisto. C2+C4, 142:115.
129. Li Zhongke. Noemova archa. C2+C3+C4, 145:103.
130. Luděk KRÍŽ. Zelená víla (Absinthe). C2+C3+C4, 145:102.
131. N. H. (Norbert Hillerbrandt). Exl. Twin Peaks, dva akty, ovoce. C2+C3+C4, 147:106.
132. F. Č. (Felix Černoch). Exl. Sigmund Freud. C2+C3+C4, 130:90.
133. J. P. (Jaroslava a Jaroslav Petrovi). Exl. Dívka a kůň. C2+C4, 145:113.
134. P. L. BROŽOVI. (Pavel, Lenka). Znamení berana a lva. C2+C4, 110:110.
135. Li Zhongke. Paridův soud No. 4. C2+C4, 148:116.

(1) *Čtyři roční období. Günter Hujber.* Moravská Třebová: Jaroslav Lohynský, **2011**, 4 volné grafické listy v obálce, 21 x 15 cm. Soubor 4 exlibris od Güntera Hujbera provedených kombinovanou technikou suché jehly a mulety. Obálka s reprodukcí grafiky G. Hujbera, text autora *Co mám rád...* Vydáno 100 souborů. Majitelé exlibris: Jaro – MUDr. Markéta Čížková, Léto – Mgr. Zdeňka Lohynská, Zima – MUDr. Vladimír Koblovský, Podzim – Ing. Marie Moravcová.

(2) *Apollón a bohyně. Günter Hujber.* Moravská Třebová: Jaroslav Lohynský, Vladimír Koblovský a Karel Scherzer, **2012**, 10 volných grafických listů v obálce, 21 x 15 cm. Soubor 10 exlibris od Güntera Hujbera provedených kombinovanou technikou suché jehly a mulety. Obálka s kresbou G. Hujbera, fotografií a informacemi o autorovi, informacemi o múzách a tiráží. Vydáno 50 souborů. Majitelé exlibris: Apollón – MUDr. Daniela Šnajdrová, Erató – Veronika Lohynská, Euterpé – K. Scherzer, Kalliopé – J. M., Kleió – J. Štefančík, Melpomené – MUDr. Vladimír Koblovský, Polymnia – Moravcovi, Terpsichoré – Věra Rolová, Thaleia – MUDr. Markéta Čížková, Urania – L. Jamrich.

VYSVĚTLIVKY

Rozměry exlibris jsou uvedeny v milimetrech, a to vždy výška před šířkou. Legenda EX LIBRIS není v soupise uvedena; jiné legendy, např. Exl. jsou uvedeny za jménem. B. I. značí bez legendy.

Grafické techniky jsou uvedeny podle běžných zvyklostí. Autor používá kombinaci mědirytiny a tečkované suché jehly (doplněné muletami). V pozdějších pracích ještě přidává lept.

V soupisu je dodrženo číslování provedené autorem, které odpovídá časovému sledu; na pozdějších pracích je číslo opusu vyryto do desky.

V seznamu majitelů jsou monogramy zařazené podle prvního písmene.

Zobrazení exlibris nalezneme na webových stránkách <http://gunterhujber.cz/> v soupisu exlibris 2008 – 2014, který sestavil Ing. Karel Scherzer.

Autor soupisu děkuje Ing. Günteru Hujberovi a Ing. Dušanu Sazovskému za poskytnuté konzultace.

SEZNAM MAJITELŮ EXLIBRIS

A. N. (Aleš Nevečeřal)	36, 80	F. Č. (Felix Černoch)	132
ANTOINE, Jacky	107, 119	G. M. (Guiseppe Mirabella)	72
BIBLIOTECA Bodio Lomnago 2011		ΓΙΑΝΝÁΚΟΣ, Ι. Π. Π.	
	37	(Christos Giannakos),	45, 46, 47
BLAŽKOVI, E. + J.	62	GLADINES, Cyriel	106
BLUM, Gernot, Dr.	61	GUANGLU, Ren	76
BLUM, Christa	63	HAGEDORN, M.	41
BROŽOVI, P. L.	134	HEGER, Jan, JUDr.	64, 96
BUJDÁK, Peter	22	HEŘMAN, Václav, MUDr.	18, 78
ČÍŽKOVÁ, Markéta, MUDr.	29, 55	HÖNLE, Wolfgang	66
DEURINCK, L.	69	HÖNLE, Wolfgang, Dr.	84
DVOŘÁK, Jirka	122	HUJBER, G.	43
DVOŘÁKOVÁ, Bětko	121	HUJBEROVÁ, Hana	1
ELFIMOV, Arkadiy	73	HUJBEROVÁ, Hana, ml.	2

HUJBEROVÁ, Karolína	3	OSTERMANN, Tomas & Lars STOLT	
J. H. (Jaroslav Hrabec)	94		60
J. L. (Jaroslav Lohynský)	115	P. J. (Pavel Janata)	24, 59
J. M. (Jiří Mahdalíček)	25, 56	PAUWELS, Hedwig	70
J. M. (Josef Margecín)	9, 13, 14	PAVLŮ, Jan	5
J. M. (Jarek Mikšaník)	127	PEČENÁ, Lucie	101
J. P. (Jaroslava a Jaroslav Petrovi)		PEČENÝ, Jiří	100
	133	PETRÁN, K.	16, 27
JAMRICH, I.	49	PETŘÍK, Mirek	116
JANATA, P.	86	POLOVÁ, Věra, Ing.	52
JAROSLAV a ZDEŇKA (Lohynští)	42	RÖDEL Klaus	99
JAŠŠ, Richard	33	ŘEHÁK, Zdeněk	8
KLIMENOK, Anna	15	Shen Yanxiang	40, 71
KLIMEŠ, Luděk	114	SIROTEK, Martin, Ing.	7
KOBLOVSKÝ, Vladimír, MUDr.		SWOBODA, Rolf K., Dr.	128
	23, 32, 54, 79, 95	SCHERZER, Karel	
KOUŘIL, Josef	10		19, 20, 21, 28, 48, 65, 88, 108
KŘÍŽ, Luděk	85, 111, 130	SCHEVARKOV, Maxim	97
L. V. (Luboš Vaněk)	124	SLIEP, Joop	39, 90
Li Rui	112	Š. B. (Štěpánka Běhalová)	12
Li Zhongke	123, 125, 129, 135	ŠEREDA, Stanislav	11
Liu Shuohai	104, 105	ŠNAJDROVÁ, Daniela, MUDr.	57, 83
LOHYNSKÁ, Zdeňka, Mgr.	30	ŠTEFANČÍK, J.	50
LOHYNSKÁ, Veronika	51	ŠTEFANČÍK, Ján	68, 87
Lu Bo Wen	103	T. K. (Tomáš Kubíček)	34
M. K. R. (Miriam Kocurková Rochová)		TISCHER, Klaus-Jürgen	93
	89	VLČEK, Pavel	44
MACH, Zdeněk	118	VLČKOVÁ, Dáša	113
MAREČEK, Rudolf	67	VOJTASÍK, Aleš, Ing.	17
MARGEČÍN, Josef	6	VRASPIROVÁ, Romana	35, 77
MARTINA (Růžičková)	117	W. v. d. W. (Willem van de Weerd)	38
MATTELAER, Dirk	126	WALLARDT, Kaaro	81
MIZGULIN, Dmitriy	74	WEINREICH, Friedrich	92
MLÝNEK, Stanislav	58	WEINREICH, Sabiene	109
MORAVCOVÁ, Marie, Ing.	31	WENS, Jan	82
MORAVCOVI	53	Xue Zhi Yang	98
MÜLLENHOFF, Uwe Jens, Dr.	91	Yang Qi	75
N. H. (Norbert Hillerbrandt)	131	ZELENÝ, F.	4
OSTERMANN, Tomas	26	Zhang Tongqing	110, 120
		Zhi Yang and Zuo Yan	102

Na titulní straně je reprodukováno č. 111.

Soupis exlibris Güntera Hujbera vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris
v počtu 80 výtisků.

Tisk: Tiskárna Král, Pařížská 9, 301 00 Plzeň.

Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.

Praha 2017