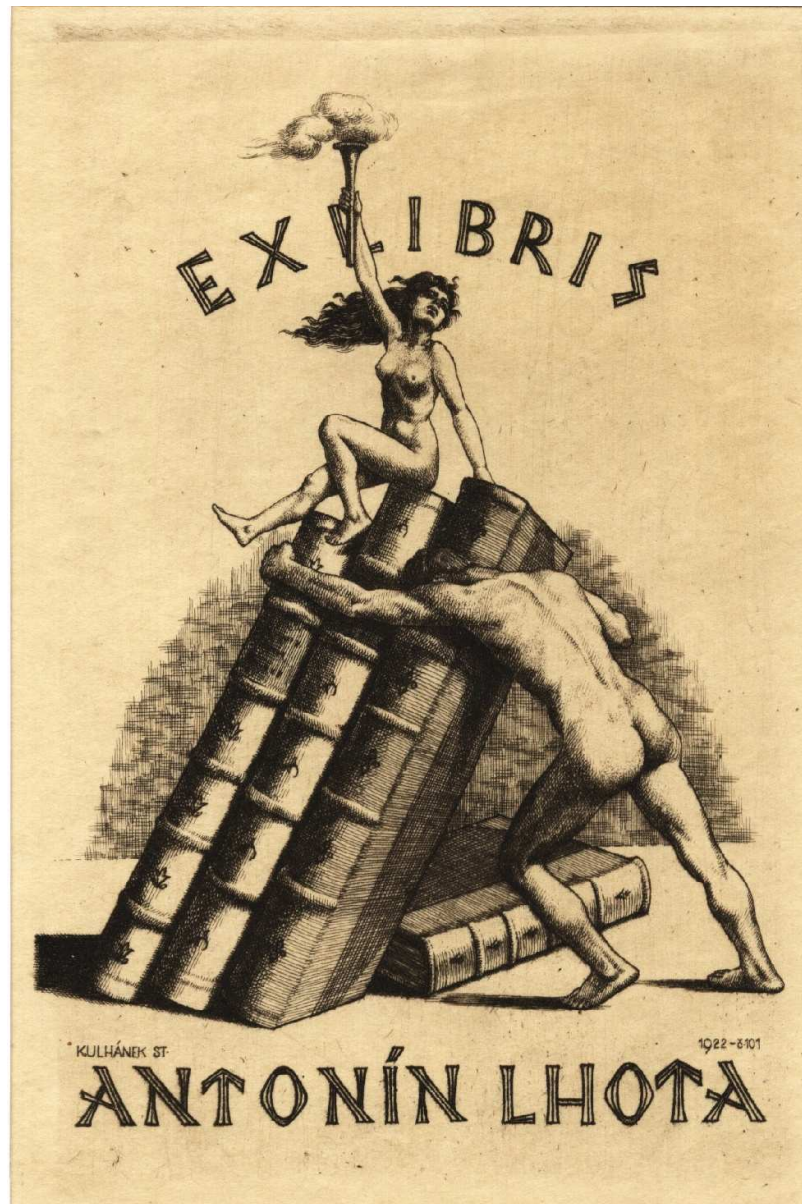


JAN LANGHAMMER

**SOUPIS EXLIBRIS
STANISLAVA KULHÁNKA**



**SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS
PRAHA 2018**

STANISLAV KULHÁNEK, pedagog, grafik, malíř, knižní grafik, ilustrátor a návrhář užitého umění se narodil 28. 5. 1885 v Kladně a zemřel 15. 4. 1970 rovněž v Kladně.

Po maturitě na pražském gymnáziu studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze (profesoři E. Dítě, A. Hofbauer, J. Schikaneder, J. Preisler), kde ukončil studia v roce 1909. Až do roku 1914 trávil prázdniny cestami po Evropě a seznamoval se s uměleckými díly v galeriích a muzeích.

V letech 1909 až 1948 byl profesorem kladenského reálného gymnázia, kde vyučoval kreslení a deskriptivní geometrii. Mimo své zaměstnání se trvale věnoval grafické tvorbě a stal se vyhledávaným tvůrcem exlibris, kterých vytvořil celkem 312. Pravidelně vytvářel pro sebe a své přátele novoročenky, kterých bylo do roku 1942 celkem 85 kusů. Jeho oblíbenou technikou byl lept a jeho práce vynikají jemnou kresbou a dokonalým technickým zpracováním. Byl mistrem v zobrazení ženských aktů.

Vytvářel návrhy na knižní vazby, šperky, šaty, kožené knoflíky, vějíře, šperkovnice, dózy a navrhoval i nábytek. Věnoval se rovněž propagační grafice, plakátům a pohlednicím.

Základem pro zpracování tohoto soupisu byl 33. *Seznam. Stanislav Kulhánek*, který sestavil Bedřich Beneš Buchlovan v roce 1942 a vydal SSPE, a jeho pokračování v Knižní značce 4/1949, s. 49–54 od téhož autora. V doplňování dalších exlibris S. Kulhánka pak pokračoval Ing. O. Hradečný pravidelně ve Zprávách SSPE od roku 1950 do roku 1970. Přihlédnuto bylo k soupisu exlibris S. Kulhánka, který zpracovali pro webové stránky DEG Dr. med. Horst Sparke a Ing. Milan Humplík.

V Plzni žijící vnuk Stanislava Kulhánka Bc. Jindřich Hotový, člen SSPE, opravil některé nejasnosti a chyby v soupisu podle skutečných výtisků exlibris.

Doplňující literatura:

1. KULHÁNEK, Stanislav. *Naši bohatýři. Cyklus podobizen I. Fr. Herites, Ad. Heyduk, P. O. Hviezdoslav, Al. Jirásek, Eliška Krásnohorská, J. S. Machar, Karel Rais, Ant. Sova*. Královské Vinohrady, Josef Hladký, 1921.
2. KULHÁNEK, Stanislav. *Šest novoročenek Stanislava Kulhánka pro Josefa Brouska*. Hranice, Josef Hladký, 1932
3. HUMPLÍK, Milan. *Stanislav Kulhánek*. List slovníku tvůrců exlibris. Praha, SSPE, 2002.
4. HOTOVÝ, Jindřich. *Stanislav Kulhánek, malíř, grafik a pedagog*. In. Knižní značka 3/2015, s. 79–80.
5. *Stanislav Kulhánek*. In. VENCL, Slavomil. *České exlibris. Historie a současnost*. Praha, SČUG Hollar, 2000, s. 76.
6. *Stanislav Kulhánek*. In. VENCL, Slavomil. *České grafické novoročenky. Minulost a současnost*. Pelhřimov, Nová tiskárna, 2012, s. 62.
7. *Stanislav Kulhánek*. In. VENCL, Slavomil. *Česká příležitostná grafika*. Pelhřimov, Nová tiskárna, 2015, s. 26.
8. KUCHYNKA Z. *Stanislav Kulhánek – mistr drobné grafiky*. In. Středočeský vlastivědný sborník 33, 2015, s. 80–97.
9. *Stanislav Kulhánek*. In. VENCL, Slavomil. *Moderní exlibris v českých zemích*. Pelhřimov, Nová tiskárna, 2018, s. 133.

Internet:

1. <http://www.kladenskeosobnosti.cz/61-stanislav-kulhanek.html>
2. <http://magic-exlibris.webgarden.cz/rubriky/dalsi-autori-j-n/kulhanek-stanislav>
3. <http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?IDosoby=2664>
4. <https://www.mestokladno.cz/proslavili-mesto-kladno/d-163297>

Soupis exlibris 1912–1969

- 1912**
1. JUDr. Rud. HOTOWETZ. Rokoková dáma s knihou v parku. P1, 90:62. (1)
 2. Stanislav KULHÁNEK. Žena s vázou a knihou. C3, 125:84. (2)
 3. Stan. KULHÁNEK. Žena s vázou. P1, 97:70. (3)
 4. Ladislav SCHLÜCKSBIER. Putti s vázou. C3, 115:84. (4)
a) P1, 92:65.
- 1913**
5. M. KULHÁNKOVÁ. Ženy a papoušek. P1, 115:71. (5)
- 1914**
6. Dr. Alois ČERMÁK. Posmrtná maska Beethovena. P1, 78:60. (6)
 7. J. BROUSEK. Putti na knihařské filetě. Remark: Hlava muže a ženy, šest motýlků a tři figury. C3, 130:102. (7)
 8. L. SCHLÜCKSBIER. Muž a žena na lodici. C3, 150:100. (8)
- 1915**
9. PhMr. Anička ŠNAJDROVÁ. Dívka s miskou a hadem. C3, 110:74. (9)
 10. Jaroslav ŠNAJDR. Tiskaři u lisu. C3, 110:82. (10)
 11. Josef BROUSEK. Putti s knihou u knihařského lisu. C3, 112:77. (11)
- 1916**
12. Dr. Fritz STRANSKY. Žena pod stromem. C3, 115:80. (12)
 13. Josef BROUSEK. Měditiskař u lisu. C3, 140:115. (13)
 14. St. KULHÁNEK. Malířka a akt. Remark: čtyři dětské hlavičky. C3, 188:110. (14)
 15. Dr. Jiří FIFKA. Lebka, kniha, číše s hadem. P1, 76:52. (15)
- 1917**
16. B. M. BENEŠ. Stojící akt. C3, 114:64. (16)
 17. Milada BENEŠOVÁ. Žena se dvěma chlapci. C3, 120:80. (17)
 18. J. HLADKÝ. Putti si hrají na školu. P1/2, 60:78. (18)
 19. Jindřicha WALDENA. (Z knih). Drakobijec. C3, 200:130. (19)
 20. Dr. Fr. BREDLERA. Dáma v háji. Remark: dvě dětské hlavičky. C3, 120:75. (20)
 21. Rudolf VOIGTS. (Buch). Žena s houslemi na hlavici sloupu. Remark: mužský akt a dítě. C3, 147:92. (21)
 22. Ant. HOLOVSKÉHO. (Z knih). Nahý žnec. C3, 95:50. (22)
 23. Hans REITERS. (Buch). Žena prohlíží grafický list. Remark: Michelangelo a A. Dürer. C3, 230:150. (23)
a) P3, 121:97.
 24. Jos. BROUSEK. Dáma v klubovce. Remark: portrét J. Gutenberga. C3, 192:125. (24)
 25. Karel Jar. OBRÁTIL. Slovácké děvče kreslící zátiší. P1/3, 80:100. (25)
 26. Oskar LEUSCHNER. Antická žena a Merkur s knihami. P3, 142:102. (26)
 27. Stan. KULHÁNEK. Malíř krajiny. Remark: profil ženské hlavy. C3, 85:70. (27)
 28. Beda BENEŠ BUCHLOVAN. Muž píšící brkovým perem. Remark: pět marionet. C3, 98:71. (28)
 29. Josef BROUSEK. Knihař u vazačky. Remark: hlava ženy. C3, 94:50. (29)
 30. Oskar LEUSCHNER. Jinoch s knihou na orlu. Remark: Hlava Merkura. C3, 160:108. (30)
 31. Jindřicha WALDENA. (Kniha). Merkur s ozubeným kolem. C3, 110:80. (31)

32. Josef HLADKÝ. Děvčátko s knihou na selské židlici. C3, 80:52. (32)
33. Vlasta HANÁKOVÁ. Dáma v křesle. P1/2, 92:50. (33)
34. Lisl LEUSCHNER. Stařec s lebkou. Remark: stojící mužský akt. C3, 156:80. (34)
a) P2, 88:50.
35. Th. St. HESS von HESSENTHAL. (Aus der Bücherei). Muž a žena v člunu. Remark: dva notové řádky. C3, 146:90. (35)
- 1918**
36. Hans CHRISTMANN. Gladiátoři. Remark: hlava ženy. C3, 148:100. (36)
37. Hedv. WALDENOVÉ. (Kniha). Žena v kruhu dětí. Remark: tiskařský znak s jelenem. C3, 100:50. (37)
38. Otto HERBELLS. (Buch). Dívka s chrtem. Remark: pták. C3, 120:95. (38)
39. J. HLOUŠKY. (Kniha). Putti s knihou v dekoraci. C3, 70:38. (39)
40. J. H. ŠTERBY. (Jsem z knih). Putti s knihami. C3, 94:68. (40)
a) P2, 53:40.
41. Franz WEBER. Putti píší uměleckou historii. Remark: sfinga. C3, 140:90. (41)
42. J. POSPÍŠIL. Dva čtoucí putti v ornamentech. C3, 95:58. (42)
43. Rudolf GRAEBER. Žena a kostlivec. C3, 119:58. (43)
44. Otto BREHMERS. (Buch). Žena s houslemi v lese. C3, 135:75. (44)
45. Th. St. HESS von HESSENTHAL. Heraldické. P1, 75:40. (45)
46. Ferd. HOREŠOVSKÉHO. (Kniha). Čtenář ve stínu stromu. C3, 88:81. (46)
47. Ludvíka BRADÁČE. (Kniha). Putti lisují knihu. C3, 90:70. (47)
48. K. DVOŘÁČEK. Muž s knihami. C3, 104:72. (48)
49. J. PORTMANA. (Kniha). Muž prodávající se věncem z trní. C3, 98:70. (49)
50. Jos. BROUSEK. Děvčátko před knihou. Remark: květina, iniciály JB a 1918. C3, 74:44. (50)
51. Aloise JIRÁSKA. (Jsem z knih). Putti s perem a knihou. C3, 140:112. (51)
52. Dr. Fritz STRANSKY. Nahá žena se šálem. Remark: hlava s vavřínovým věncem. C3, 180:120. (52)
53. B. P. (Bedřich Petrlík). (Ex poeticis). Dívka s lyrou u antického sloupu. C3, 150:78. (53)
54. Bedřich BENEŠ. (Z knih básní). Pegas s dívkou, hlava Jaroslava Vrchlického. C3, 118:107. (54)
55. Vácslav RUDL. (B. I.). Dva putti s knihami. Remark: znak se lvem. C3, 106:70. (55)
56. Vácslav RUDL. (B. I.). Putti u úřednického pultu. C3, 100:60. (56)
57. Vácslav RUDL. Dívka u kvetoucího keře. Remark: tiskařský znak se lvem a monogramem VR. C3, 150:70. (57)
58. Ing. Karel PAVLÁT. Žena s knihami. Remark: antické sloupy. C3, 152:76. (58)
59. V. FLEISSIG. Démon zakrývající ústa jinocha. C3, 100:84. (59)
60. Josef HLADKÝ. (B. I.). Dítě trhající květ. C3, 59:48. (60)
61. Dr. Leopold FISCHL. Hygieia. C3, 137:85. (61)
62. A. PLECITÝ. Muž zvedající pochodeň osvěty. Remark: lev a kniha. C3, 155:74. (62)
63. B. TOMÍČKOVÁ. Putti s houslemi a u klavíru. C3, 95:65. (63)
64. Jar. ŠTILEC. Remark: fotograf. Putti mezi knihami. C3, 95:63. (64)
65. Jar. TOMÍČKOVÁ. Putti s knihou a paletou. C3, 90:60. (65)
66. M. S. (Schwarz). (Jsem z knih). Putti čtoucí pod stromem. C3, 84:62. (66)

- 1919**
67. F. HOREŠOVSKÉHO. (To je kniha). Putti vystupující z knihy. Remark: koňská hlava. C3, 88:60. (67)
68. Dra. Jar. HENDRYCHA. (Jsem z knih). Putti soudce a viník. Remark: kohout. C3, 95:65.(68)
69. Jean DLABAČ. Vive la France. Galský kohout. Remark: Notre Dame v Paříži. C3, 100:68. (69)
70. Mme Annie DLABAČ. Eva u stromu z knihy vyrůstajícího. C3, 95:66. (70)
71. Ing. Karel PAVLÁT. Žena na hlavici antického sloupu. C3, 100:60. (71)
72. Jana B. ŠTOVÍČKA. (Kniha). Dívka a dítě. C3, 92:80. (72)
73. M. K. (Marie Kulhánková). Milenci a holubičky. C3, 120:110. (73)
74. Dr. Erich und Irma SCHWEINBURG. Muž a žena s knihou. C3, 117:80. (74)
75. Oskar Hanne SEMLER. Muž a žena. Remark: dívčí hlava. C3, 125:70. (75)
- 1920**
76. Alois NEUBAUER. Európa na býku. Remark: okřídlená hůl s hady. C3, 150:123. (76)
77. Mitzl SEMLER. Dáma v přírodě naslouchající houslím. C3, 110:70. (77)
78. Heinrich FANTL. Zrcadlo s dívkou a kostlivcem. Remark: hlava Mojžíše od Michelangela. C3, 135:76. (78)
79. K. J. OBRÁTIL. Lesní víla na jelenu. Remark: hlava s čepicí s perem. C3, 134:98. (79)
80. Géza HERZOG. Deméter. Remark: pluh. C3, 134:98. (80)
81. Bruno FÜRTH. Dívčí akt opřený o břizku u potůčku. Remark: mužská hlava. C3, 128:84. (81)
82. Grete LENZE. Jinoch a dívka pod stromem. Remark: sova. C3, 170:88. (Na listu je 81.)
83. Ing. Rudolf u. Lene SCHULHOF. Putti na knize. Remark: mužská hlava. C3, 75:50. (Na listu je 82.)
84. Dr. Josef LENZE. Muž se soškou Afrodity. Remark: květiny ve váze. C3, 166:90. (84)
85. Jan DROBNÝ. Děvčátko s loutkou. C3, 90:50. (85)
86. Mar. DROBNÁ. Matka s dítětem. C3, 98:84. (86)
87. Svatopluk KLÍR. Malíř a dívka pod stromem. C3, 156:92. (87)
- 87a ČS. SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS.
Ptáci přinášejí stojící ženě exlibris. P1, 100:55.
- 1921**
88. Marco Julio GUEZALA y de Guinea. Putti na jelenu. C3, 110:70. (88)
89. Jan DROBNÝ. (Věnuje). Žena a jelen. C3, 156:210. (89)
90. Jan KYSELO. Hošík na májce s knihami. P1/2, 80:53. (90)
91. Hanns HEEREN. (B. I.). Zpěváčkové. Remark: kalamář. C3, 114:74. (91)
92. M. L. Půlakt. X2, 110:63. (92)
93. V. DYRYNK. Dva putti na stohu knih. X2, 80:38. (93)
94. Frant. OPAVSKÝ. Putti s knihami. X2, 73:54. (94)
95. Ferdinand GALLI. Putti s tiskařskými typy. C3, 95:65. (95)
96. František OPAVSKÝ. Dva putti nesoucí knihu. C3, 76:62. (96)
97. Ing. Jan SUCHÝ. Putti s hornickým emblémem. C3, 100:57. (97)
- 1922**
98. V. RUDLA. Portrét Svatopluka Čecha. C3, 114:102. (98)
99. Josef SKARVAN. (Ex libris eroticis). Egyptský kolos. C3, 140:80. (99)
100. Dr. J. VESELÝ. Dítě a loutkový Kašpárek. C3, 98:70 (100)

101. Antonín LHOTA. Muž držící folianty se sedící dívkou. C3, 145:95. (101)
102. Ant. LHOTA. Putti a ptáče u řady knih. C3, 65:50. (102)
103. Kamily HEJDOVÉ. Žena zvedající ruce k oblakům. Remark: pták. C3, 160:66. (103)
104. Rich. BRAUNGART. Putti jako kritik umění. C3, 96:62.
(Na listu je 103.)
105. Josef PICEK. Žena držící model stavby. C3, 105:84. (105)
106. Josef PICEK ml. Putti v žakovské lavici. P1, 56:46. (106)
- 1923**
107. Josef PICEK. Portrét Michelangela. Remark: zednická lžice. C3, 95:55. (107)
108. J. DROBNÉHO. Nahá žena u divizny. Remark: hlava. C3, 180:96. (108)
109. Jan DROBNÝ. Smysl pro umění – známkou ušlechtilého ducha. (B. I.). Žena s albem. C2, 78:110. (109)
110. Jos. AUTERSKÝ. Muž s mečem a žena. C3, 114:62. (110)
111. Jan BERÁNEK. Ruce zvedající knihu s dívčím aktem. Remark: krystaly C2, 140:94. (111)
112. K. J. OBRÁTIL. Putti obracející list v knize. P1, 85:56. (112)
113. K. STEJSKAL. Putti s knihami. P1, 40:46. (113)
- 1924**
114. Lud. BRADÁČ. Dívka držící vázanou knihu. C3, 115:75. (114)
115. Lud. SPIRO. Zámeček. Remark: továrna. C3, 137:90. (115)
116. JUDr. D. TELLER. (In memoriam). Motiv z Albánie. C3, 140:96. (116)
a) P1,78:47
- 1925**
117. Jaromír MALÝ. Žena píšící historii. Remark: pražský znak. C3, 140:90. (117)
118. Dr. J. AUGUSTA. Kritik metající ostré pero. C3, 120:133. (118)
119. (Univerzální). Dívka s knihou, P1, 85:48. (119)
Přisázená jména: Rudolf JANKŮ, E. M. MĚŘIČKOVÁ, Josef SKŘÍPAL, Jaroslav VYPLEL, Jan ŽIŽKA.
120. Bedřich BENEŠ BUCHLOVAN. Portrét Jar. Vrchlického. P1, 80:63. (120)
a) zvětšené P1, 100:80.
121. Bedřich BENEŠ BUCHLOVAN. Okno s malostranským sv. Mikulášem. P1, 80:52. (121)
122. Vilém PROCHÁZKA. Žena se stavitelským plánem. Remark: trojúhelník s odpichovátkem. C3, 140:94. (122)
- 1926**
123. Božena VÁLOVÁ. Dívka s lístky exlibris v klíně. P1, 60:52. (123)
124. PRO OLGINY OČI (V. H. Jarka). Scéna z Oněgina. Remark: řádka not. C3, 134:82. (124)
125. B. B. BUCHLOVAN. Z básní a prosy Jana Nerudy. V trojúhelníku portrét J. Nerudy. P1, 60:67. (125)
126. St. KULHÁNEK. Sedící žena. C3, 170:120. (126)
- 1927**
127. Jan ŠIMÁK. Muž a žena na skalisku. C3, 140:90. (127)
a) P2, 80:50.
128. St. K. (Stanislav Kulhánek). Poutník na skalisku. C3, 110:150. (128)
129. Mr. M. BIRNHOLZ. Hygieia. C3, 139:90. (129)
130. Dr. J. CHYLÍK. Portrét dr. Albína Bráfa. C3, 113:86. (130)
131. Dr. Ing. STOCKÝ. Putti s kružidlem. C3, 100:70. (131)

132. Antonín NOVOTNÝ. Chronos. C3, 164:118. (132)
133. Jaroslav NOVOTNÝ. Merkur. C3, 96:78. (133)
134. Ing. Prav. NOVOTNÝ. Putti na knize a ozubeném kole. C3, 122:86. (134)
135. J. N. (Novotný). Putti na monogramu JN. P1, 80:40. (135)
136. Jan NEŠETŘIL. Jezdec u knih. P1, 65:45. (136)
137. Rudolf SVOBODA. Putti fotografují. P1, 74:68. (137)
138. MĚSTSKÁ SPOŘITELNA na Kladně. Děvčátko s ženou u pokladničky. P1, 80:40. (138)
139. (Univerzální) Malířství. Paleta se štětcem a putti s lupou. P1, 86:63. (139)
140. (Univerzální) Hudba. Putti s lyrou. P1, 86:63. (140)
141. (Univerzální) Veselohra. Putti s maskou komedie. P1, 86:63. (141)
142. (Univerzální) Drama. Putti s maskou dramatu. P1, 86:63. (142)
143. (Univerzální) Věda. Putti s knihou, sova a planeta Saturn. P1, 86:63. Přisázená jména: Ragmar JARKA, Xaver MALÝ. Alois ŠŤASTNÝ. (143)
144. (Univerzální) Beletrie. Čtoucí putti. P1, 86:63. Přisázená jména: Olga JARKOVÁ, Ríša ŽALMANOVÁ; Xaver MALÝ. (144)
- 1929**
145. Miloš VALA. Žena v rozevřené knize. C3, 110:75. (145)
146. P. F. Pavel a Marta VODEHNALOVÍ. Tři putti s květy. C3, 85:110. (146)
147. F. C. V. LANE. Dívka u kašny. C3, 150:82. (147)
a) reprodukce P1, 76:38.
148. K. J. O. (Karel Jaroslav Obrátil). Žena a karikatury. C3, 150:106. (Na listu je 147.)
149. C. B. BERCKELMAN. Muž a žena. C3, 105:75. (Deska a otisky zničeny cenzurou v Anglii). (149)
- 1930**
150. F. C. V. LANE. Rybář u řeky. X2, 127:89. (150)
151. Colin B. BERCKELMAN. Dívka s vijanem listů. C3, 115:70. (Kresba vyleptána v roce 1925.) (151)
152. A. K. (Antonín Kodeš). Milenci. C3, 154:120. (152)
153. Lucien NOËL. Žena s exlibris na knize. C3, 160:112. (153)
- 1932**
154. Frant. JANOUT. Žena s knihami a květy. Remark: hlava Herma. C3, 126:70. (154)
155. Ing. O. HRADEČNÝ. Žena - meteor. C3, 170:76. (155)
- 1933**
156. B. HRADEČNÝ. Chalupa v podhůří. C3, 80:105. (156)
- 1935**
157. prof. Stan. KULHÁNEK. Josef Mánes, štětec, tužka. P1/2, 94:64. (157)
158. B. B. B. (B. Beneš Buchlovan). Putti s knihou a perem. P1, 65:40. (158)
159. K. JANOUT. Reprodukční kamera a tampóny. P1, 60:60. (159)
- 1936**
160. Karel PAVELKA. Muž a tři ženy. Remark: hlava kouřícího muže. C3, 162:124. (160)
161. K. JANOUT. Štoček a ruční válec. P1, 90:80. (161)
162. F. KABELÁČ. Žena u kříže. C3, 146:70. (162)
a) P5, 133:59.
- 1937**
163. Dr. Hans ANKWICZ von Klehoven. Putti nesoucí sošku a knihu. C3, 80:45. (163)

- 1940** 164. MUDr. Josef VRBSKÝ. Akt na lebce; text sázený červeně. P1+T, 120:80. (164)
- 1941** 165. St. KULHÁNEK. Josef Mánes. C2, 106:78. (165)
166. St. KULHÁNEK. Dívka s paletou. C3, 105:60. (166)
- 1942** 167. B. B. B. (B. Beneš Buchlovan). Podobizna A. Jiráska. P1, 100:72. (167)
168. František ZÁLESKÝ. Kristus horníků. Remark: kniha s růží. C3, 175:90. (168)
169. Ing. Ot. HRADEČNÝ. Muž na sloupu s elektrickým vedením. Remark: dívčí hlavička, C3, 154:59. (169)
170. Karla HRADEČNÁ. Žena s knihami. Remark: hlava ženy. C3, 144:60.) (Na listu je 168.)
171. Ing. Jindř. HOTOVÝ. Ozubená kola s růžemi. C3, 97:66. (171)
172. K. J. OBRÁTIL. Karel Havlíček Borovský. Portrét. P1, 120:90. (172)
a) P1, 65:48.
- 1943** 173. B. B. B. (Bedřich Beneš Buchlovan). (B. I.). Iniciály BBB pod májkou. P1, 83:38. (173)
174. B. B. B. (Bedřich Beneš Buchlovan). (B. I.). Iniciály BBB pod antickými sloupy. P1, 81:39. (174)
175. K. J. OBRÁTIL. PhDr. Tomáš Garrigue Masaryk. Portrét. P1. 111:97. (175)
a) P1, 80:69.
176. Ing. Jindř. HOTOVÝ. Diana a dvě ozubená kola. P1, 100:64. (176)
177. Ing. St. Š. (Ing. Stanislav Švehla). Iniciály v ozdobném rámování. C3, 69:41. (177)
178. Irena HOTOVÁ. Dva naháčci u rýsovacího prkna. P1, 80:60. (178)
179. Ph. C. Vladimír NOP. Dva naháčci s košem knih a holubička. P1, 89:70. (179)
180. Vladimír NOP. Dvě děti sedící v trávě pod stromem si prohlíží knížku. P1, 107:70. (180)
181. PhC. Vladimír NOP. Tři naháčkové tančí pod stromem. P1, 124:63. (181)
182. Vladimír NOP. Naháček-bojovník na knihách. P1, 66:28. (182)
183. Vladimír NOP. Naháček s praporem a vozíčkem s nákladem knih. P1, 57:55. (183)
184. Frant. KRAČMAR. Půlakt v ateliéru s obrazy. C3, 165:100. (184)
185. F. Z. (František Záleský). Vzhlížející žena s knihou. C3, 96:75. (185)
186. Frant. KRAČMAR. (Pozměněná pol. 184). P1, 77:49. (186)
187. F. JANOUT – parfumerie Kladno. (B. I.). Naháček šplhající na máji. C3, 118:71. (187)
188. Vilém PROCHÁZKA, architekt stavitel, Kladno. (B. I.). Dva muži na staveništi, vzadu mrakodrap. C3, 125:82. (188)
189. Pravoslav ŠNAJDR. Dívka se štítem stojící na knihách. P1, 80:45. (189)
- 1944** 190. MUDr. J. JIROUTEK. Pozor na mou knihu. Dva naháčci před ordinací. P1, 98:80. (190)
191. MUDr. J. JIROUTEK. Lékař měří teplotu malého pacienta. C3, 107:70. (191)
192. Rudolf SCHROLL. Portrét majitele na kupě knih. P1, 69:61. (192)
193. Břetislav PETERKA. Akt v sloupořadí, v pozadí Vesuv. C3, 128:70. (193)

194. Eva HAMOUSOVÁ. Klečící Salome s hlavou sv. Jana. C3, 95:77. (194)
195. Jaroslav HECHT. Truchlící klečící žena u torza sloupu. Remark: hlava dítěte. C3, 144:94. (195)
196. Pavla HOLLMANOVÁ. Mladá žena a naháček s knihami. C3, 129:69. (196)
197. Josef ŠTĚPÁN. Ženský akt v člunu. Remark: helma s mečem a snítkou. C3, 148:106. (197)
198. Vladimír NOP. Na nápisu NOP putti čtoucí v knize. P1, 65:51. (198)
199. Vladimír NOP. Putti s otevřenou knihou na monogramu VN. P1, 42:18. (199)
200. Irena HOTOVÁ–KULHÁNKOVÁ. Dva putti s kočárkem. C3, 87:82. (200)
201. Josef BOROVSANÝ. Berní úředník lisuje poplatníka s měšcem. P1, 71:62. (201)
202. Jiří HERCLÍK. Iniciály, počítačka a malý zpěvák. P1, 88:71. (202)
203. Франтишек ЛЕЖАЛ. (Из русской литературы). Portréty: L. N. Tolstoj, F. M. Dostojevskij a M. Gorkij. P1/2, 103:130. (203)
- a) zmenšené P1/2, 71:90.
204. František LEŽAL. (Naturalistická literatura). Tři nahé ženy v knihovně. P1, 122:53. (204)
205. Jiřina BALOUNOVÁ. Klečící muž s knihami před ženským aktem. C3, 165:74. (205)
- a) varianta s doplněným jménem: Jiřina Balounová Mrázová.
206. Vilém JELÍNEK. Muž nese v náručí knihy. P1, 62:41. (206)
207. J. SLÁMA. P1? Reprodukce originálu nebyla nalezena. (207)
208. Zdeňky KULHÁNKOVÉ. (Jsem z knih). Naháček u knih. P1, 63:54. (208)
209. St. KULHÁNEK Jun. Rytíř s paletou místo štítu. P1, 94:49. (209)
210. František LEŽAL. (Z knih severské literatury). Horolezci a vidina nahé ženy na skalách. C3+C5/b, 197:177. (210)
211. Břetislav PETERKA. (Z cestopisné literatury). Exotické domorodka s košem na hlavě. Remark: papoušek. C3, 180:74. (211)
212. Vladimír NOP. Truchlící žena u trosek sloupoví. C3, 100:42. (212)
- 1945**
213. Bedř. BENEŠ BUCHLOVAN. (B. I.). Moje krasopaní Knihoslava. Remark: monogram BBB v rostlině. C3, 158:97. (213)
214. Josef HAMRLA. Putti s knihou a kuffíkem před monogramem. C3, 94:46. (214)
215. Karel PAVLŮ. Sedící naháček s houslemi na knihách. C3, 85:59. (215)
216. Vladimír PERNIČKA. Šachový koník na knize. C3, 99:68. (216)
- 217a František STÝBLO. Žena s knihou u rádia. C3, 92:112. (217)
- 217b Jaroslava BARTOŠOVÁ–OTTOVÁ. Klečící akt s knihami. P1, 70:54. (217a)
- 218 Karel JANOUT. Rozevřená kniha a portrét Mikoláše Alše v ozdobném rámu. C3, 133:87. (218)
- 219 JIRÁSKOVY rodiny. Tři naháčci s knihami. C3, 105:74. (219)
- a) též reprodukce s podtiskem P1, 105:74.
- 220 Франтишек ЛЕЖАЛ. (Из русской литературы). Varianta listu 203 s malými změnami. C3, 75:105. (220)
- 221 Františka ZÁLESKÉHO. (Z knih). Hornická Dolorosa. Remark: tiskařský znak s hornickými kladívky. C3. 143:95. (221)
- 222 Jaroslav ŠTVÁN. Naháček na iniciálách JŠ a holubice. C3, 107:55. (222)
- 223 Jaroslav KUBRICHT. Konstruktor u rýsovacího prkna. P1, 63:54. (223)

- 1946** 224 František LEŽAL. Z detektivní literatury. Detektivní scéna. C3, 143:84. (224)
- 225 Dr. Štěpán JEŽ. Zátíší se sochou, obrazem, grafikou a knihou. C3, 126:70. (225)
- 226 Jan BERÁNEK. Putti s košíčkem exlibris. P1/b, 90:67. (226)
- 227 MUDr. Anděla ZAHRADNÍKOVÁ. Lékařka bojuje se saní vylézající ze zubu. C3, 130:65. (227)
- 228 VANČUROVY rodiny. Dívka v národním kroji s emblémem lékárnictví. C3, 130:68. (228)
- 229 František ZVĚŘINA. (Dílo Karla. H. Máchy). Čtenář v lese. C3, 143:62. (229)
- 230 Ing. V. ZAHRADNÍK. Ruce konstruktéra rýsující pojistný ventil. C3, 110:96. (230)
- 231 Dagmar. (Nováčková). (B. I.). Mladá žena zasévá srdce. C3, 129:70. (231)
- 232 Josef KOHOUT Kladno. (B. I.). Děcko s knihou, jedoucí na kohoutu. P1, 124:90. (232)
- 1947** 233 Ing. Dott. Giovanni MANTERO. Inženýr sedící u rýsovacího prkna. P3, 116:96. (233)
- 234 Gianni MANTERO Ingegnere aetatis suae 50. Super diruta construere. Dívka s plány. Remark: antický chrám. C3, 128:69. (234)
- 235 J. KAŠPAR. (Josef). Žena se svazky knih a lipovou snítkou. Remark: portrét ženy. C3, 127:70. (235)
- 1948** 236 Ing. Gianni MANTERO. Alegorie architektury, hudby a malířství. Remark: hlavice jónského sloupu. C3, 152:90. (236)
- 237 B. B. B. (B. Beneš Buchlovan). (Z knih). Tato kniha byla poctěna v soutěži SČB. Dívčí půlakt s kyticí a věncem. Remark: pochodeň. C3, 131:65. (237)
- 238 B. B. B. (B. Beneš Buchlovan). (Bibliotéka). Kniha poctěna v soutěži SČB. Socha s indickou bohyní. Remark: kniha. C3, 139:79. (238)
- 239 Vlasta VOLFOVÁ. Naháček na žebříku v knihovně. P1, 79:50. (239)
- 240 Vědunka ŠIROKÁ. Naháček v kupě knih. P1, 80:62. (240)
- 241 PhMr. Jiří KUBÁT. Naháček lékárenský. P1, 69:49. (241)
- 242 František KULHÁNEK. Sedící a stojící dívky a holubička. C3, 143:88. (242)
- 1949** 243 A. BENDO VÁ. (Ex musicis). Koncertní motiv. Remark: pták. C3, 85:90. (243)
- 244 B. BENEŠ BUCHLOVAN. Dva akty v knihovně. C3, 178:76. (244)
- 245 Mansueto FENINI. Eva a had. C3, 164:80. (245)
- 246 Mansueto FENINI. Sedící akt s rozevřenou knihou. C3, 78:100 (246)
- 247 MUDr. V. HANUŠ. Lebka, ruka s miskou a had. Remark: kniha za Aeskulapovou holí. C3, 106:73. (247)
- 248 Stan. KULHÁNEK. Portrét Mikoláše Alše v oválném rámu. Remark: štětec a paleta. C3, 114:74. (248)
- 249 Ing. Dott. Gianni MANTERO. Eva a had. C3, 180:85. Remark: trojúhelník s odpichovátkem. (249)

- 250 B. BENEŠ BUCHLOVAN. Žena v okně. C3, 140:90. Remark: malíř. sedící žena a boží muka. (250)
- 251 Irene GREENE DWEN PACE. Klečící dívčí akt mezi knihami. C3, 114:81. (251)
- 252 Josef CIPRA. (Z knih básní). Dívčí akt s knihou mezi květinami. Remark: pták. C3, 128:69. (252)
- 253 Jindřich BENDA. Tři putti jako muzikanti. Remark: loutna. C3, 100:69. (253)
- 1950** 254 arch. sboru WOCEL na Horách Kutných. (Z knih). Putti mezi knihami se symboly muzejnictví. Remark: hornický kahan. C3, 139:104. (254)
- 255 Josef CIPRA. Tiskař u lisu. Remark: dvě ruce s hořícím srdcem. C3, 130:70. (255)
- 256 Josefa BENEŠE. (Kniha). Dva putti s holubičkou míru u sochy bojovníka. C3, 94:118. (256)
- 1951** 257 Jaroslav PERGL. Ležící ženský akt hledící k Troškám. C3, 66:123. (257)
- 1952** 258 Josef KLEIN. Ženský akt v pokleku držící sošku. Remark: lyra. C3, 130:81. (258)
- 259 Josef KLEIN. Čtoucí dáma s květináčem. Remark: cello. C3, 129:74. (259)
- 260 Mařenky SOUKUPOVÉ. Děvčátko se psem nad knihou. P1, 76:59. (260)
- 261 Josef FIALA. Nahá žena se soškou Davida. C3, 110:53. (261)
- 1953** 262 Tadeusz LESZNER. Sedící akt u hromady knih listuje v obrázkové knize. Remark: tiskařský znak na věnci, monogram TL. C3, 115:82. (262)
- 1954** 263 Dr. Med. Kazimierz DEBICKI. Lékař poučující dívku před roentgenem. Remark: věnec s chirurgickými nástroji. C3, 165:120. (263)
- 1955** 264 Kamila KULHÁNKOVÁ. Dvojice dívající se z hor. Remark: kytice konvalinek. C3, 116:66. (264)
- 1956** 265 Ing. Jindřich HOTOVÝ. Joh. Chr. Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791. Portrét. Remark: lyra. C3, 119:68. (265)
- 1957** 266 Jan RHEBERGEN. Nahá žena drží zeměkouli, vedle ní košík s ovocem a květy. Remark: holubice. C3, 127:70. (266)
- 1958** 267 Włodzimierz E. EGIERSDORFF. Majitel nad rozevřenou knihou s hodinami. Remark: letící ptáče s listem. C3, 91:59. (267)
- 268 Jan Ev. BÖHM. Na těžkém kole života čtyři ženské akty. Remark: olejová lampa. C3, 180:101. (268)
- 269 H. (Haagen) Bartram JENSEN. Eva. P2/podtisk, 174:77. (269)
- 270 St. KULHÁNEK. Michelangelo. Remark: malířský znak s rydly. C3, 132:86. (270)
- 1959** 271 Josef CIPRA. J. Guttenberg. X2/2, 95:59. (271)
- 272 Jaroslav PERGL. Michelangelo Buonarotti. X2/2, 95:95. (272)

- 273 Dr. S. AULICH. (Stanislav). Klečící dívčí akt u sochy Michelangelova Davida. Remark: květina. C3, 135:68. (273)
- 274 Zdeňka HRADEČNÁ. (Z knih). Žena držící v rukou dvě knihy. X2, 50:37. (274)
- 275 J. HOTOVÝ. Mladík sedící na kupě knih předčítá časopis. Remark: smějící se maska. C3, 110:60. (275)
- 1960**
- 276 Ing. Jaromír SCHMIED. Sv. Jiří bojuje s drakem. Remark: Hlava dívky. C3, 115:57. (276)
- 277 Dr. Vlado BUJNA. Akt s knihami. C3, 105:70. (277)
- 278 Jan RHEBERGEN. Portrét majitele s lesem v pozadí. Remark: kytice. C3, 98:58. (278)
- 1961**
- 279 S. KULHÁNEK. Obraz Josefíny J. Mánesa, paleta se štětci a otevřená kniha. Remark: Večer, J. Mánes, Jitro. C3, 144:105. (279)
- 1962**
- 280 L. J. KREJČÍ. Akt s knihami. C3, 116:63. Remark: tiskařský tampon. (280)
- 281 Mariano RUGALE. (Moje knjige). Portrét majitelky v oválu. Remark: kytice. C3, 90:60. (281)
- 282 Dr. Stanislav AULICH. Tančící akt se satyrem. Remark: růže. C3, 113:70. (282)
- 283 Kamila KULHÁNKOVÁ. Bedřich Smetana. Remark: malé dítě. C3, 118:90. (283)
- 284 Mirko KAIZL. Ležící dívčí akt na mořském břehu. Remark: gondola. C3, 90:60. (284)
- 285 Dr. Tony NEUMAN. Dívčí akt nesoucí knihy stojící ve festonu svinutém v podobě paragrafu. Remark: hlava slepé ženy. C3, 118:62. (285)
- 286 Helmer FOGEDGAARD. Mužský půlakt s knihou v klíně, v pozadí egyptské emblémy. Remark: egyptská bohyně. C3, 120:70. (286)
- 1963**
- 287 Artur Mario da Mota MIRANDA. Dívka prochází potůčkem. Remark: otevřená kniha s větévkou. C3, 135:80. (287)
- 288 Paul PFISTER. Žena se brání smrti. Remark: sova. C3, 110:53. (288)
- 289 Jiří STRATIL. Smrt Kleopatry. C3, 134:63. Remark: egyptská hlava. (289)
- 290 Josef CHOCENSKÝ. Dívčí akt držící květinu. Remark: gerbera. C3, 84:123. (290)
- 291 Josef BENEŠ. Ženy zestárnou a zkysnout mohou vína. Dívčí akt sedící na knihách a zvedající pohár. C3, 105:49. (291)
- 1964**
- 292 Manuel GARCIA de la Cruz. Dívka drží kompas. Remark: kniha. C3, 108:48. (292)
- 293 A. G. Da ROCHA MADAHIL. Portrét M. P. Musorgského. Remark: dvakrát dvě linky notového zápisu, sova, hrad, lev. C3, 165:95. (293)
- 294 Vladimír NĚMEC. Děvče s kvítím. C3, 104:44. Remark: kytice. (294)
- 1965**
- 295 František ALEX. Námět z Máchova Máje; dívka u jezera. Remark: srdce s monogramem FA a květy. C3, 135:85. (295)
- 296 Jaroslav HECHT. Matka s dítětem pod stromem. Remark: kytice. C3, 113:70. (296)

- 297 Vlasta OPATRná. Vlasta na koni se štítem a kopím. Remark: zřícenina hradní věže. C3, 116:75. (297)
- 298 М. ФИШЕЛЕВА. (В. I.). Ars corona mundi. Dívčí akt s knihami před dekorační branou. Remark: planoucí srdce s větévkou. C3, 137:72. (298)
- 1966**
- 299 Jiří STRATIL. Stojící dívka s lyrou a sedící dívka s knihou. Remark: ptáče na větévce. C3, 133:63. (299)
- 300 Vlasta OPATRná. Partie z Českého Krumlova. Remark: městský znak Českého Krumlova. C3, 133:63. (300)
- 301 Jaroslav VALTR. Nahá dívka na koni drží knihu. Remark: housle se smyčcem a notovým listem. C3, 100:60. (301)
- 302 Antonín HLOUŠEK. Dívčí akt sedící před stromkem mez knihami. Remark: knihařský emblém. C3, 114:54. (302)
- 1967**
- 303 Vlasta OPATRná. Státní znak Československa. Remark: tři dívčí hlavičky. C3, 63:75. (303)
- 304 Ake AKESSON. Na hřbetech knih tančí nahá žena. Remark: iniciály se snítkou. C3, 133:64. (304)
- 305 Štěpánka STRNADOVÁ. Dítě s panenkou sedící na knihách. Remark: květina s motýlem. C3, 90:60. (305)
- 306 Václav DRAXL. Čtoucí nahá žena v pokleku na foliantech. Remark: fotoaparát. C3, 104:59. (306)
- 1968**
- 307 Václav DRAXL. Nedej zahynouti nám ni budoucím. Sv. Václav na koni, v pozadí kostel sv. Petra na Budči. Remark: svatováclavská orlice. C3, 162:95. (307)
- 308 MUDr. Lidmila BEDNAŘÍKOVÁ. Motiv z Českého Brodu. Remark: lidská lebka a symboly lékařství. C3, 90:58. (308)
- 309 PhMr. Karel KARPÍŠEK. Dva malí magistři při práci. P1. 70:50. (309)
- 310 Irena H. K. (Hotová-Kulhánková). Znak vydán L. P. 1513. Znak hrabat Kulhánků z Glaudesteina vydaný císařem Rudolfem II. C3, 164:95. (310)
- 1969**
- 311 Josef ŠKACH. Akt klečící na knihách; jednou rukou se opírá o knihy, v druhé drží otevřenou knihu. P1. (311)
- 312 Ing. Karel BEDNAŘÍK. Chrám v Českém Brodu.. Remark: model atomu. C3, 116:54 (312)

VYSVĚTLIVKY

Rozměry exlibris jsou udávány v mm, a to vždy výška před šířkou. Legenda Ex libris se neuvádí, zaznamenány jsou jen jiné formy označení, např. Z knih.

B. I. značí bez legendy. Většina exlibris je provedena technikou leptu.

C3 – lept, P1 – zinkografie, P3 – heliogravura, P5 – světlotisk, X2 – dřevoryt.

Soupis exlibris je řazen podle čísel opusů, která autor vyleptal do desky.

Seznam majitelů exlibris je řazen abecedně podle příjmení, a to i v případě iniciál.

SEZNAM MAJITELŮ EXLIBRIS

Ake AKESSON	304	Mme Annie DLABAČ	70
František ALEX	295	Václav DRAXL	306, 307
Dr. Hans ANKWICZ von Klehoven	163	Mar. DROBNÁ	86
Dr. J. AUGUSTA	118	J. DROBNÉHO	108
Dr. S. AULICH. (Stanislav).	273	Jan DROBNÝ	85, 89, 109
Dr. Stanislav AULICH	282	K. DVOŘÁČEK	48
Jos. AUTERSKÝ	110	V. DYRYNK	93
Jaroslava BARTOŠOVÁ–OTTOVÁ	217b	Włodzimierz E. EGIERSDORFF	267
B. B. B. (B. Beneš Buchlovan)	158, 167, 173, 174, 237, 238	Heinrich FANTL	78
Jiřina BALOUNOVÁ	205	Mansueto FENINI	245, 246
Ing. Karel BEDNAŘÍK	312	Josef FIALA	261
MUDr. Lidmila BEDNAŘÍKOVÁ	308	Dr. Jiří FIFKA	15
Jindřich BENDA	253	Dr. Leopold FISCHL	61
A. BENDOVÁ	243	M. ФИШЕЛЕВА	298
B. M. BENEŠ	16	V. FLEISSIG	59
Bedř. BENEŠ BUCHLOVAN	213	Helmer FOGEDGAARD	286
Bedřich BENEŠ	54	Bruno FÜRTH	81
B. B. BUCHLOVAN	125	Ferdinand GALLI	95
B. BENEŠ BUCHLOVAN	244, 250	Manuel GARCIA de la Cruz	292
Beda BENEŠ BUCHLOVAN	28	Rudolf GRAEBER	43
Bedřich BENEŠ BUCHLOVAN	120, 121	Irene GREENE DWEN PACE	251
Josef BENEŠ	291	Marco Julio GUEZALA	88
Milada BENEŠOVÁ	17	Eva HAMOUSOVÁ	194
Jan BERÁNEK	111, 226	Josef HAMRLA	214
C. B. BERCKELMAN	149	Vlasta HANÁKOVÁ	33
Colin B. BERCKELMAN	151	MUDr. V. HANUŠ	247
Josefa BENEŠE	256	Hanns HEEREN	91
Mr. M. BIRNHOLZ	129	Jaroslav HECHT	195, 296
Jan Ev. BÖHM	268	Kamily HEJDOVÉ	103
Josef BOROVSANÝ	201	Dra. Jar. HENDRYCHA	68
Lud. BRADÁČ	114	Otto HERBELLS	38
Ludvíka BRADÁČE	47	Jiří HERCLÍK	202
Rich. BRAUNGART	104	Géza HERZOG	80
Dr. Fr. BREDLERA	20	Th. St. HESS von HESSENTHAL	35, 45
Otto BREHMERS	44	J. HLADKÝ	18
J. BROUSEK	7	Josef HLADKÝ	32, 60
Jos. BROUSEK	24, 50	Antonín HLOUŠEK	302
Josef BROUSEK	11, 13, 29	J. HLOUŠKY	39
Dr. Vlado BUJNA	277	Pavla HOLLMANOVÁ	196
Josef CIPRA	252, 255, 271	Ant. HOLOVSKÉHO	22
Dr. Alois ČERMÁK	6	F. HOREŠOVSKÉHO	67
Dagmar. (Nováčková)	231	Ferd. HOREŠOVSKÉHO	46
Dr. Med. Kazimierz DEBICKI	263	Irena HOTOVÁ	178
Jean DLABAČ	69	Irena HOTOVÁ–KULHÁNKOVÁ	200
		J. HOTOVÝ	275
		Ing. Jindř. HOTOVÝ	171, 176
		Ing. Jindřich HOTOVÝ	265

JUDr. Rud. HOTOWETZ	1	F. C. V. LANE	147, 150
Karla HRADEČNÁ	170	Grete LENZE	82
Zdeňka HRADEČNÁ	274	Dr. Josef LENZE	84
B. HRADEČNÝ	156	Tadeusz LESZNER	262
Ing. O. HRADEČNÝ	155	Lisl LEUSCHNER	34
Ing. Ot. HRADEČNÝ	169	Oskar LEUSCHNER	26, 30
Josef CHOCENSKÝ	290	Франтишек ЛЕЖАЛ	203, 220
Hans CHRISTMANN	36	František LEŽAL	204, 210, 224
Dr. J. CHYLÍK	130	Ant. LHOTA	102
Rudolf JANKŮ	119	Antonín LHOTA	101
F. JANOUT – parfumerie Kladno	187	A. G. Da ROCHA MADAHIL	293
Frant. JANOUT	154	Jaromír MALÝ	117
K. JANOUT	159, 161	Xaver MALÝ	143, 144
Karel JANOUT	218	Gianni MANTERO	234
Ragmar JARKA	143	Ing. Gianni MANTERO	236
Olga JARKOVÁ	144	Ing. Dott. Giovanni MANTERO	233, 249
Vilém JELÍNEK	206	E. M. MĚŘIČKOVÁ	119
H. (Haagen) Bartram JENSEN	269	Artur Mario da Mota MIRANDA	287
Dr. Štěpán JEŽ	225	Jan NEŠETŘIL	136
Aloise JIRÁSKA	51	Alois NEUBAUER	76
JIRÁSKOVY rodiny	219	Dr. Tony NEUMAN	285
MUDr. J. JIROUTEK	190, 191	Vladimír NĚMEC	294
A. K. (Antonín Kodeš)	152	J. N. (Novotný).	135
Irena H. K. (Hotová-Kulháňková)	310	Lucien NOËL	153
M. K.	73	Vladimír NOP	180, 182, 183, 198, 199, 212
St. K. (Stanislav Kulhánek)	128	PhC. Vladimír NOP	181
F. KABELÁČ	162	Ph. C. Vladimír NOP	179
Mirko KAIZL	284	Antonín NOVOTNÝ	132
PhMr. Karel KARPÍŠEK	309	Jaroslav NOVOTNÝ	133
J. KAŠPAR. (Josef)	235	Ing. Prav. NOVOTNÝ	134
Josef KLEIN	258, 259	K. J. O. (Karel Jaroslav Obrátil)	148
Svatopluk KLÍR	87	K. J. OBRÁTIL	79, 112, 172, 175
Josef KOHOUT	232	Karel Jar. OBRÁTIL	25
Frant. KRAČMAR	184, 186	Vlasta OPATRná	297, 300, 303
L. J. KREJČÍ	280	Frant. OPAVSKÝ	94
PhMr. Jiří KUBÁT	241	František OPAVSKÝ	96
Jaroslav KUBRICHT	223	B. P. (Bedřich Petrlík)	53
František KULHÁNEK	242	Karel PAVELKA	160
S. KULHÁNEK	279	Ing. Karel PAVLÁT	58, 71
St. KULHÁNEK	14, 126, 165, 166, 270	Karel PAVLŮ	215
St. KULHÁNEK Jun.	209	Jaroslav PERGL	257, 272
Stan. KULHÁNEK	3, 27, 248	Vladimír PERNIČKA	216
prof. Stan. KULHÁNEK	157	Břetislav PETERKA	193, 211
Stanislav KULHÁNEK	2	Paul PFISTER	288
Kamila KULHÁNKOVÁ	264, 283	Josef PICEK	105, 107
M. KULHÁNKOVÁ	5	Josef PICEK ml.	106
Zdeňky KULHÁNKOVÉ	208	A. PLECITY	62
Jan KYSELO	90	J. PORTMANA	49
M. L.	92		

J. POSPÍŠIL	42	Jar. ŠTILEC	64
PRO OLGINY OČI	124	Jaroslav ŠTVÁN	222
Vilém PROCHÁZKA	122	Alois ŠTASTNÝ	143
Vilém PROCHÁZKA, architekt stavitel, Kladno	188	Jana B. ŠTOVÍČKA	72
Hans REITERS	23	JUDr. D. TELLER	116
Jan RHEBERGEN	266, 278	B. TOMÍČKOVÁ	63
Václav RUDL	55, 56, 57	Jar. TOMÍČKOVÁ	65
V. RUDLA	98	Miloš VALA	145
Mariano RUGALE	281	Božena VÁLOVÁ	123
M. S. (Schwarz)	66	Jaroslav VALTR	301
Mitzl SEMLER	77	VANČUROVY rodiny	228
Oskar Hanne SEMLER	75	Dr. J. VESELÝ	100
L. SCHLÜCKSBIER	8	P. F. Pavel	
Ladislav SCHLÜCKSBIER	4	a Marta VODEHNALOVÍ	146
Ing. Jaromír SCHMIED	276	Rudolf VOIGTS	21
Rudolf SCHROLL	192	Vlasta VOLFOVÁ	239
Ing. Rudolf u. Lene SCHULHOF	83	MUDr. Josef VRBSKÝ	164
Dr. Erich und Irma SCHWEINBURG	74	Jaroslav VYPLEL	119
Josef SKARVAN	99	Jindřicha WALDENA	19. 31
Josef SKŘÍPAL	119	Hedv. WALDENOVÉ	37
J. SLÁMA	207	Franz WEBER	41
Mařenky SOUKUPOVÉ	260	arch. sboru WOCEL	254
Lud. SPIRO	115	F. Z. (František Záleský)	185
K. STEJSKAL	113	Ing. V. ZAHRADNÍK	230
Dr. Ing. STOCKÝ	131	MUDr. Anděla ZAHRADNÍKOVÁ	227
Dr. Fritz STRANSKY	12, 52	František ZÁLESKÝ	168
Jiří STRATIL	289, 299	Františka ZÁLESKÉHO	221
Štěpánka STRNADOVÁ	305	František ZVĚŘINA	229
František STÝBLO	217a	Ríša ŽALMANOVÁ	144
Ing. Jan SUCHÝ	97	Jan ŽIŽKA	119
Rudolf SVOBODA	137	ČS. SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS	87a
Ing. St. Š. (Ing. Stanislav Švehla)	177	MĚSTSKÁ SPOŘITELNA na Kladně	138
Jan ŠIMÁK	127	(Univerzální)	119
Vědunka ŠIROKÁ	240	(Univerzální) Malířství	139
Josef ŠKACH	311	(Univerzální) Hudba	140
Jaroslav ŠNAJDR	10	(Univerzální) Veselohra	141
Pravoslav ŠNAJDR	189	(Univerzální) Drama	142
PhMr. Anička ŠNAJDROVÁ	9	(Univerzální) Věda	143
J. H. ŠTERBY	40	(Univerzální) Beletrie	144
Josef ŠTĚPÁN	197		

Na titulní stránce je lept z roku 1922.

Soupis exlibris Stanislava Kulhánka vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris
v počtu 80 výtisků.

Tisk: Tiskárna Král, Pařížská 9, 301 00 Plzeň.
Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.