

MARCEL VOTLUČKA, JAN LANGHAMMER

**SOUPIS EXLIBRIS, NOVOROČENK
A PŘÍLEŽITOSTNÉ GRAFIKY
KARLA VOTLUČKY**



**SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS
PRAHA 2015**

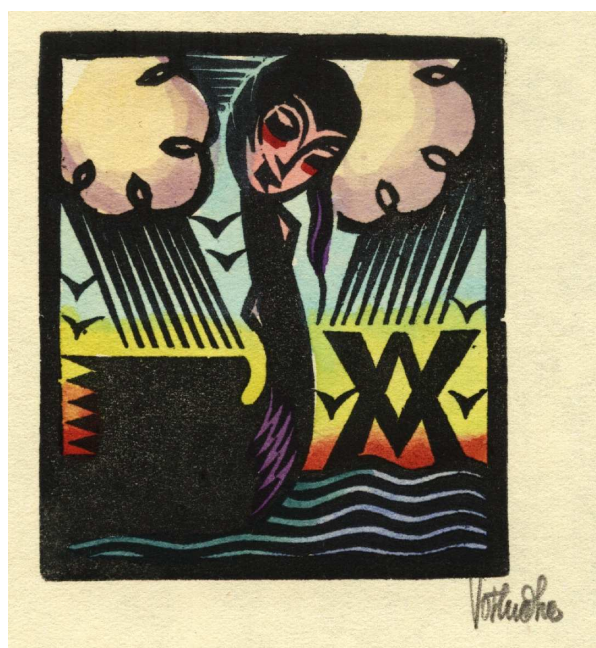
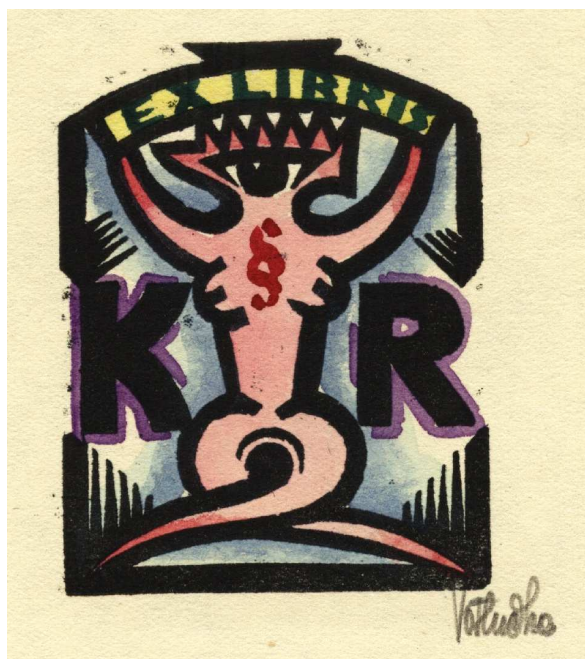
Vzpomínka na mého otce akademického malíře a grafika Karla Votlučku

O Vánocích 2004 jsem pročetl Sborník pro exlibris a drobnou grafiku 2004 se vzpomínkami na tvůrce exlibris i se vzpomínkami samotných umělců. Tyto krásné řádky mě vyburcovaly k sepsání této malé vzpomínky na otce, žáka grafické speciálky Maxe Švabinského, který jako mnoho dalších jeho generace upadá pomalu do zapomnění. Od svého dětství v bubenečském bytě jsem sledoval jeho práci s jehlou a deskami (převážně zinkovými, na měď nebyly peníze), které jsme spolu kupovali na Malém rynečku u Rotta a také na alchymii, když si sám dělal kryt na desky, které začazoval čtyřmi svíčkami a potom jehlou od gramofonu nasazenou do násadce od štětce zrcadlově ryl, či spíše škrábal, podle kresby přenesené přes žlutý kopírák, všechny ty náměty ze staré Prahy nebo Plzně včetně detailů architektury a domovních znamení. To dělal hlavně v nočních hodinách v kumbále, kde si v zimě topil petrolejovým vaříčem značky Primus. Při leptání kyselinou musel dávat velký pozor, aby se deska nepřeleptala nebo naopak, jinak by veškerá práce byla ztracená. Nejkrásnější zážitek pro mě byl, když pak tiskl lepty na starém ručním lisu s nápisem: J. Řepa – mechanická dílna na Víšehradě (s měkkým i), který někde sehnal již při studiích na akademii. Pro tisk si vždy nechal narůst na malíčku dlouhý nehet, aby mohl snáze odlepit papír na desce lisu. Ten nehet jsem mu potom s velkým gustem odstříhl.

Ve třicátých letech v době krize, kdy byla pro umělce těžká doba, vydával soubory exlibris, gotické maskarony a jiné detaily architektury ze staré Prahy, které uměl nacházet, když jsme spolu chodili po Praze a objevovali ve starých dvorcích na fasádách a ve zdivu opracované gotické kvádry z bývalých kostelů, chrličce na chrámech, klenáky a jiné detaily, které jsou obvykle chodcům utajeny.

Papíry na tisk a na obaly k souborům jsme spolu chodili nakupovat k Mrázkům do Jindřišské ulice blízko rohu s Václavským náměstím. Na atmosféru tohoto obchodu snad nikdy nezapomenu, jak otci podávali vzorníky papírů různých barev a zrnitostí, s průsvitkami s erby nebo s nápisy van Gelder Holland, Ingres anebo Japan. Některé byly tak tenké, že když se takový kousek upustil, tak mně, jako dítěti, připadalo, že padá nekonečně dlouho.

V té době měl otec některé stálé odběratele, kteří se těšili na jeho nové tisky, např. ředitel Živnostenské banky dr. Jaroslav Preiss (1870-1946), který jako velký milovník



umění si i v této zlé době mohl dovolit nějaký soubor koupit. Každým rokem otec tiskl novoročenky a já je potom házel do schránky na Podbabské třídě a vždycky jsem se bál, že se tam všechny nevejdou. Potom ta radost, když jsme po Novém roce otevírali obálky s došlými novoročenkami od tolika různých lidí. Já jako filatelista jsem byl vždycky zvědavý, co pošle princ Eugen Lascares ze Španělska, od kterého chodily obálky se zlatými pečetěmi a s krásnými známkami.

Otec byl často zván na schůzky bibliofilů, pro které dělal ilustrace k soukromým tiskům. Třeba v roce 1935 pro zájezd bibliofilů do Jaroměře a Kuksu ilustroval knihu Pavla Albieriho (Jan Mucek 1861–1901) Psyché portrétem hraběte Šporka a braunovými sochami ctností a neřestí v technice litografie. V této mně dochované knize je list s podpisy účastníků, kde můžeme číst jména jako A. Burdych, A. Burka, A. Sářka, V. Žikeš, dr. J. Malý, K. Zink a řadu dalších jmen, jistě známých našim starším sběratelům.

Sbírání exlibris mě posedlo asi před 50 lety, když jsem převzal od otce menší, neupořádanou sbírku. Pan Ing. O. Hradečný mně poradil jak ji upravit a určil mně některá jména a signatury autorů, např. pro mě záhadnou signaturu KOR s kladivem. On mně to rozšifroval jako signaturu grafika Korhammera, prý pražského Němce. Sbírkou jsem pak rozšiřoval tím, že jsem z otcových desek tiskl exlibris, která jsem pak vyměňoval s našimi i cizími sběrateli. Otec mě naučil všechno kolem tisku, ale pro mě je stále záhadou, že on se nikdy neušpinil od barvy jako já, který má vždy barvu úplně všude a ještě k tisku potřebuji pomocníka. Snad to dělal ten obrovský nehet, který ale já nepraktikuji.

Otec přistupoval k práci vždy zodpovědně. Zájemcům o exlibris poslal vždy několik návrhů – tušových perokreseb, aby si mohli vybrat, který se jim líbí. Ovšem někdy se stalo, že zájemce všechny návrhy vrátil a přitom si z některého návrhu nechal udělat zinkografický štoček bez vědomí autora. Bohužel si otec mnohdy pro sebe nenechal ani jediný autorský tisk, takže není známo, kolik exlibris celkem vytvořil a to hlavně v době, kdy dělal kubistické linoryty.

Já jsem sbírání v poslední době hodně omezil, zvláště po zkušenostech z poslední doby, když jsem na mé poslední výměnné schůzce v Mánesu zjistil, že vlastně vůbec nemám šanci něco vyměnit za otcovy listy. Všude jsem se setkal se sdělením sběratelů, že mění pouze Kiszu za Kiszu, Jiřincovou za Jiřincovou atd.

Já si teď tisknu z otcových desek listy pro mé dobré známé s různými náměty, zejména s domovními znameními z různých měst, jako novoročenky, i když by to mohl někdo odsuzovat. Já ale cítím, že to některým příjemcům učiní také trochu radost, jak svědčí jejich odezva ve formě novoročenek, které dostávám zpět. Jsem tedy netypickým sběratelem, který se již ani nezúčastňuje sjezdů a výměnných schůzek a jsem rád, že se mohu těšit ze svojí malé sbírky. Ale jako dlouholetý člen SSPE mám stále hezké vzpomínky z dřívějších schůzek, když jsme se již při zpátečních cestách do Plzně v kupé ve vlaku s manželi Opatrnými chlubilí svými úlovky a sdělovali si zážitky ze setkání se zajímavými a přátelskými lidmi.

Marcel Votlučka

Převzato z Knižní značky 4/2004, s. 81-82.

SOUPIS EXLIBRIS 1915–1963

- 1915** 1. ANONYM. (B. I.). Zahradní pavilon. C3, 101:64.
- 1916** 2. J. VI. FÜRSTA. (Politická knihovna redaktora). Muž s novinami, dívka a květ. P1, 70:59.
- 1917** 3. Johanna HAHN. Loutky, rytíř a dáma. C3, 105:65.
- 1920** 4. Ladislav LÁBEK. Chrám sv. Bartoloměje v Plzni. X3, 120:75.
- 1921** 5. Joža ČEJKA. Jabloň, před knihou akt. P1, 58:57.
6. Ing. V. N. (V. Novák). Iniciály V. N. ve štítku, ruské kostelní věže. X3, 100:56.
7. Karel NOVÁK. Altánek, knihy. C3, 90:57.
8. Karel NOVÁK. Altánek, knihy. P1, 63:40.
9. Ing. M. V. NOVÁK. Hradčany a moskevský Kreml v trnovém kruhu. C3, 150:107.
10. Ing. M. V. NOVÁK. Dýka v trnovém kruhu. P1, 53:57.
- 1922** 11. K. B. (Karel Bubla - B. I.). Asyrský ornament. C3, 67:54.
12. Ella ENGEL. Poprsí dívky držící masku. C3, 86:55.
13. Tonča FOLPRECHT. (B. I.). Dívčí půlakt. C3, 70:60.
14. Dr. Ludvík a Hermína FUCHSOVI. Český Krumlov, ligur. pruty. C3, 115:80.
15. Martha FÜRTH. Stylizovaná květina. C3, 55:70.
16. Dr. J. B. NOVÁK. Pohled z okna na chrám sv. Víta v Praze. P1, 84:54.
17. Dr. J. B. NOVÁK. Růže vyrůstající z knihy. P1, 50:45.
18. Dr. Phl. Johanka POPPER. Pták. C3, 42:86.
19. Vladimír ŽIKEŠ. Gotický chrlič se stuhou. C3, 57:77.
- 1923** 20. Máši BARTOŠOVÉ. (Kniha). Stylizovaná čtenářka. C3, 127:85.
21. J. F. (Josef Fuchs - B. I.). Iniciály JF a liška. C3, 100:70.
22. A. L. (Alois Lhota - B. I.). Figury držící písmena A. L. C3, 90:65.
23. A. L. (Alois Lhota - B. I.). Iniciály s ornamentálním orámováním. C3, 102:78.
24. V. M. Akt s lyrou. C3, 73:64. Leptáno dle návrhu B. Plichty.
25. Josef MYTYSKA. Otevřená kniha v květinovém orámování. X3, 75:62.
26. lékárníka Ph. Mr. Ferd. POLÁŠKA. (Kniha). Had s miskou. C3, 64:43.
27. Ant. STUPAL. Čtenář, sedící na knihách. X3, 115:85.
28. Ant. STUPAL. Středověký muž s knihou. C3, 123:98.
29. Ant. STUPAL. Ženská postava s knihou. C3, 100:85.
30. Vinc. SVOBODA. Mužský akt s knihou na zádech. C3, 140:73.
31. Máši SVOBODOVÉ. (Kniha). Květinový ornament. C3, 90:64.
32. Dr. Med. J. TEPLÝ. Zahradní zátiší. C3, 107:65.
33. Vladimír URBAN. Žena píšící do knihy. C3 100:82.
34. Vladimír URBAN. Sedící ženský akt u moře. C3, 72:48.
35. Karel VOTLUČKA. Běžící mužský akt. X3, 110:100.

- 1924**
36. Dr. Ervin und Gerta ADLER. Čtenář sedící na knihách. X3, 95:66.
 37. Evermod BALCÁREK. Strahovský klášter. C3, 135:70.
 38. Vlasta FILIP. Knihy, chrám sv. Víta. C3, 98:73.
 39. Franz und Jultscha FISCHER. X3, 86:59.
 40. Josef FUCHS. Domy u kláštera sv. Anežky. C3, 90:52.
 41. MUDr. Leo FÜRTH. Sova na lebce a knihách. P1, 73:47.
 42. B. HLADKÝ. Vyděšený obličej. X3, 66:60.
 43. Jar. HRUBEŠ. (B. I.). Stylizovaná dívka - květina. X3, 97:63.
 44. Jára HRUBEŠ. Stylizované oko v ornamentu. X3, 124:77.
 45. Rudolf HUML. Černá věž v Klatovech. C3, 85:42.
 46. F. K. (Dr. Fr. Kokeš - B. I.). Ženský akt před oponou. X3, 111:112.
 47. Karel KOVAL. Hlava muže s rukama na spáncích. X3, 66:60.
 48. J. M. KRAJÍČKOVI. Krajina v orámování, rozevřená kniha. C3, 72:47.
 49. A. LHOTA. Dům v Praze Na tržišti. C3, 80:70.
 50. Jaromír MALÝ. Rudolfinum a Hradčany. C3, 84:64.
 51. Karel PEROUTKA. Stylizované ženské hlavy. X3, 96:75.
 52. Dr. Erwin POPPER. Tvář, oko v plameni. X3, 105:76.
 53. K. R. Váhy spravedlnosti. X2, 103:97.
 54. K. R. Stylizovaná postava. X3, 65:50.
 55. Anne SCHMIED. Dívka, slunce. X3, 101:70.
 56. MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Rozevřená kniha v květinovém trojúhelníku. C3, 78:88.
 57. MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Muž s knihou, kniha s lebkou. C3, 89:58.
 58. MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Muž s knihou. C3, 99:80.
 59. MUDr. J. TEPLÝ. Zahradní zátiší. C3, 107:65.
 60. A. V. (Anna Votlučková). Květinový ornament. X3, 51:40.
 61. A. V. (Anna Votlučková - B. I.). Stylizovaná dívčí hlava - loď. X3, 73:62.
 62. Karel ZINK. Knihy padající s nebes. P1, 98:52.
 63. Karel ZINK. Putti vezoucí na vozíku knihy. P1, 40:65.
- 1925**
64. Anna ANČIČKOVÁ. Zavřená kniha, růže. C3, 50:68.
 65. Marie ANČIČKOVÁ. Otevřená kniha, květiny. C3, 65:71.
 66. Ervín BALBINDER. Hermovka s knihou. C3, 88:60.
 67. Marie BÁRTOVÁ. Svatovítský chrám. C3, 88:84.
 68. Marie BÁRTOVÁ. Svatovítský chrám. P1, 70:69.
 69. Josef Česlav HRABĚ. Zátiší s knhami. C3, 90:59.
 70. Jar. HRUBEŠ. Čtenář sedící na knize. X2, 96:62.
 71. Zdena HRUBEŠOVÁ. Dívčí akt na stojanu. X2, 102:46.
 72. J. MADER. Partie ze staré Prahy. C3, 97:67.
 73. J. MADER. Partie ze staré Prahy. P1, 89:54.
 74. Dr. MIKULA. Sedící nahá žena na otevřené knize. C3, 70:85.
 75. Zdeněk ROSENBERG. Sedící nahá žena na knize, růže. C3, 88:75.
 76. Zdeněk ROSENBERG. (B. I.). Starý čtenář. C3, 98:77.
 77. Ant. STUPAL. Postava s knihou. X3/2, 102:90.
 78. JUDr. Vilém ŠKRDLANT. Pták sedící na paragrafu. C3, 77:44.
 79. Barka ŠTÍROVÁ. (B. I.). Domy, strom. X3, 63:71.
 80. Vilém VOTLUČKA. Sedící nahá žena na lebce. C3, 78:48.
 81. Anna VOTLUČKOVÁ. Kašna s delfíny, podstavec z knih. C3, 97:68.

82. Jiří WEYR. Duelanti na jevišti. C3, 95:75.
83. Emil WILHELM. Hradba s brankou, v pozadí vila. C3, 70:51.
- 1926**
84. Leo BROŽ. Sfinga kálející knihy. C3, 110:59.
85. Karel DAŇA. Náměstí v Chrudimi, otevřená kniha. C3, 88:70.
86. J. HLADKÝ. Čtenářka. X3, 78:75.
87. L. HRDINA. Věž zámku v Nových Benátkách. C3, 95:80.
88. Zdenky CHYLÍKOVÉ. Dům na plzeňském náměstí. C3, 110:87.
89. Josef KARÁSEK. Dům v orámování. C3, 93:78.
90. Hana KARÁSKOVÁ. Dům v kartuši. C3, 52:52.
91. doc. MUDr. Fr. LUSKA. Dítě na knize s luskem. C3, 65:82.
92. NOVOTNÝ. Muzeum hlavního města Prahy. C3, 58:70.
93. Grete PASSER. Stylizované ženské hlavy, kniha. X3, 110:66.
94. Dr. Antonín PODLAHA. Sedící žena s knihou. C3, 138:100.
95. MUDr. Ludmila PRCHALOVÁ. (B. I.) Čtoucí smrt sedící na knihách, C3, 70:60.
96. V. RUDL. Bývalá katovna v Mladé Boleslavi. C3, 65:65.
97. V. RUDL. Zámek v Mladé Boleslavi. P1, 109:70.
98. V. RUDL. Barokní dům, socha. P1, 67:70.
99. V. RUDL. Dům a stromy v popředí. P1, 102:69.
100. V. RUDL. Průhled ulic. P1, 116:70.
101. Zdeněk VOTLUČKA. Putti otevírající notový sešit. C3, 64:77.
102. Anna VOTLUČKOVÁ. Pavilon v Košířích. C3, 137:77.
- 1927**
103. Frant. ALBERT. Pohled na Klatovy. C3, 88:63.
104. generál Radola GAJDA. Dítě s přilbou a mečem. C3, 72:52.
105. Zdenka CHYLÍKOVÁ. Domy na západní straně plzeňského náměstí. C3, 68:83.
106. František KETT. Koňský povoz před městskou branou. C3, 99:92.
107. A. B. KOHOUT. Stylizovaný kohout. X3, 50:50.
108. MUDr. Jaro KOVÁRNA. Kocour sedící na zubní stoličce. X3, 98:57.
109. PhDr. Frant. KROUPA. Socha Bruncvíka. C3, 83:58.
110. M. J. L. Gotická konzola se dvěma figurami. C3, 55:75.
111. Dr. Jaromír MALÝ. Socha sv. Šebestiána. C3, 162:105.
112. Dr. Jaromír MALÝ. Socha sv. Šebestiána. P1, 77:47.
113. Dr. Ing. Jar. POLÍVKA. Postava ženy s knihou. C3, 91:85.
114. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Starý most s věžemi. C3, 58:88.
115. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Starý most. C3, 73:102.
116. Bělča POLÍVKOVÁ. Žena na lastuře, delfíni. C3, 83:57.
117. Irena QUADRÁTOVÁ. Hrad na kopci. C3, 83:71.
118. Mery Š. ROSŮLKOVÁ. Stylizovaný ženský akt. X3, 108:71.
119. Doubravka SVOBODOVÁ. Figurka šaška. X3, 71:47.
120. Jarky SVOBODY. (Kniha). Dva putti s cellem. C3, 65:54.
121. Jarky SVOBODY. (Kniha). Dva putti s cellem. P1, 50:38.
122. Marie TITTELBACHOVÁ. Píšící putti, květiny. C3, 64:93.
123. E. V. (Emanuel Votlučka). Čtoucí čert na zubní stoličce. C3, 62:61.
124. K. V. (Karel Votlučka). Hlava s plameny a iniciálami. C3, 34:66.
125. K. V. (Karel Votlučka). Stylizovaná hlava. C3, 56:90.
126. Pavel VODEHNAL. Věže Hradce Králové. C3, 116:64.
127. Václav VOJTÍŠEK. Týnský chrám v Praze. C3, 118:70.

128. Václav VOJTÍŠEK. Arkýř Karolina v Praze. C3, 97:35.
 129. V. Ž. (Vladimír Žikeš). Spojené dva půlakty. C3, 56:47.
- 1928**
130. Marie BOZDĚCHOVÁ. Domovní znamení U zlatého poháru. C3, 108:69.
 131. Marie BOZDĚCHOVÁ. Pařížští bukinisté, Notre-Dame. C3, 99:66.
 132. Olga a Jiří BRANŽOVSKÝ. Koňský povoz před budovou. C3, 105:91.
 133. Dr. V. M. HRUBAN. Gryf na otevřené knize. X3, 78:76
 134. Dr. Karel JIŘINA. Muž s plnovousem, sova, knihy. C3, 85:56.
 135. Dr. Mil. NOVOTNÝ. Ženský dvojitý poloakt, pražské motivy. C3, 83:102.
 136. Dr. Miloslav NOVOTNÝ. Ženský poloakt, pražské motivy. C3, 144:112.
 137. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Text v kartuši, most. C3, 57:85.
 138. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Muž před knihou a moderními budovami. X3, 140:104.
 139. Ant. ŠKODA. Ruka knihaře s knihou. C3, 94:68.
 140. K. VOTLUČKA. Stylizovaní draci. C3, 142:110.
 141. Vladimír ŽIKEŠ. Stylizovaný drak. C3, 110:80.
- 1929**
142. Karel DIBLÍČEK. Český Brod. C3, 95:54.
 143. Karel DIBLÍČEK. Český Brod. P2, 90:42.
 144. Ladislav M. HRUŠKA. Vilový domek. C3, 80:70.
 145. Josef KETTNER. Ulice v Mladé Boleslavi. C3, 87:69.
 146. B. R. M. (B. I.) Secesní dům. C3, 70:90.
 147. MUDr. Otty a Svatky MARTINOVSKÝCH. Dvě děti u stromu. C3, 98:70.
 148. Bratři STRAKOVÉ, antikváři. Straka ve štítku, strom. C3 106:73.
 149. V. K. ŠKRACH. Pohled na Mikulášský chrám v Praze. C3, 107:71.
 150. MgPh. Josef THUMA. Zámek Nebílovy, dva putti s lékárnickým symbolem. C3, 88:68.
- 1930**
151. Karel BUBLA. Architekt. Stavitel. Strakonický hrad. C3, 77:74.
 152. Karel BUBLA. Architekt. Strakonický hrad s věží Rumpál. C3, 83:88.
 153. Dr. Bohuslav BUDÍNSKÝ. Vimperk. C3, 95:70.
 154. Olga FALLADOVÁ. Putti s rohem hojnosti na knihách. C3, 64:59.
 155. Jaroslav FIRCH. Květiny, včela. C3, 73:44.
 156. Bohuš HECHT. Nahý muž hrající šachy. C3, 79:70.
 157. Bohuš HECHT. Otevřená kniha, chrám sv. Bartoloměje v Plzni. C3, 94:64.
 158. Ladislav M. HRUŠKA. Vilový domek. C3, 73:93.
 159. Láďa a Věra HRUŠKOVÍ. Vila se zahradou. C3, 108:97.
 160. M. K. Karlovy lázně v Praze. C3, 93:72.
 161. Ant. KODEŠ. Ženský akt v pokleku na knihách. C3, 158:114.
 162. Ant. KODEŠ. Ženský akt v pokleku na knihách. P1, 78:57.
 163. Boh. KOLOUŠEK. Kolouch, v pozadí Písek. C3, 80:75.
 164. Mr. Karla KUBÁTOVÁ. Žena s hadem, v pozadí Plzeň. C3, 90:59.
 165. Mr. Karla KUBÁTOVÁ. Pohled na Plzeň. C3, 64:45.
 166. NOSOVSKÝ. (Z mých knih). Kartotéka, knihy. C3, 66:112.
 167. Mirro PEGRASSI. Otevřená kniha, dvě tváře. C3, 69:57.

168. Svatopluk SAMEK. Rostlina s ovcí. C3, 95:68.
 169. Svatopluk SAMEK. Rostlina s ovcí. C3, 90:62.
 170. Svatopluk SAMEK. Rostlina s ovcí. P1, 58:36.
 171. Svatopluk SAMEK. Bavlník v ozdobném štítku. C3, 61:42.
 172. Svatopluk SAMEK. Bavlník v ozdobném štítku. C3, 53:35.
 173. Svatopluk SAMEK. Bavlník v ozdobném štítku. P1, 37:25.
 174. Oldřich STEKLÝ. Krajina. C3, 93:94.
 175. JUDr. Jaroslav ŠAFAŘOVIČ. Národní divadlo v Praze, město Písek. C3, 95:70.
 176. JUDr. Jaroslav ŠAFAŘOVIČ. Národní divadlo v Praze, město Písek. C3, 86:58.
 177. A. V. (Anna Votlučková). Iniciály, růže. C3, 65:61.
 178. K. VOTLUČKA. Hlava fauna. C3, 69:60.
 179. Karel VOTLUČKA. Drak s knihou v tlamě. C3, 92:60.
 180. Zdeněk VOTLUČKA. Putti držící štít s houslovým klíčem. C3, 63:46.
 181. Zdeněk VOTLUČKA. Putti držící stuhu s textem. C3, 90:61.
 182. Vilma VOTLUČKOVÁ SKUPOVÁ. Růže se stuhou. C3, 52:74.
- 1931**
183. F. V. CIBULA. Otevřená kniha, dvě tváře, nota. C3, 87:80.
 184. Jára HRUBEŠ. Fontána. C3, 66:43.
 185. Marie a Vojtěch JEZBEROVI. Berounská brána, Březnice. C3, 97:52.
 186. Klárka JIRÁNKOVÁ. Kniha, houslový klíč. C3, 63:63.
 187. L. L. Iniciály v ozdobném štítku. C3, 85:80.
 188. Vladimír NECHÁNSKÝ. Čtenář se špičatou čepicí. C3, 79:74.
 189. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Erb Václava Hollara z Práchně. C3, 106:89.
 190. V. PROCHÁZKA. Ženské poprsí. C3, 64:66.
 191. Svatopluk SAMEK. Iniciála S v květinovém orámování. C3, 83:68.
 192. MUDr. Emanuel ŠIMANDL. Akt egyptské ženy. C3, 69:62.
 193. K. T. (Karel Tikal). Stojící ženský akt s knihou. C3, 85:77.
 194. K. V. (Karel Votlučka). Půlakt, otevřená kniha. C3, 62:62.
 195. K. VOTLUČKA. Zdobená karafa, květina. C3, 82:80.
 196. Anči VOTLUČKOVÁ. Mořská panna s knihou. C3, 63:63.
- 1932**
197. Anna JEZBEROVÁ. Město Březnice, knihy. C3, 91:60.
 198. Jaroslav PUKL. Sedící ženský akt, knihy. C3, 102:66.
 199. Svatopluk SAMEK. Dvě iniciály S. C3, 55:62.
- 1933**
200. Luis ALBLOVÁ. Múza na knihách. C3, 101:73.
 201. A. PROKOP. Numismat. Sv. Prokop s pokořeným ďáblem. C3, 103:77.
 202. Antonín PROKOP. Poustevník a ďábel. C3, 102:80.
 203. Ludka SOUČKA. (Kniha). Chlapec sedící na knize. C3, 104:55.
 204. Karel VOTLUČKA. Zřícenina hradu, bříza. C3, 65:55.
 205. Marcel VOTLUČKA. Klečící chlapec. C3, 65:53.
- 1935**
206. J. SLAVÍK. Spiritistický ornament. C3, 97:68.
 207. Otto WOHLGEMUTH. Staroměstská mostecká věž v Praze. C3, 100:71.

- 1936** 208. František BUHR. Brána strahovského kláštera, pěticípá hvězda s křížem. P1, 86:53.
209. Jaromír ČERYCH. Knihy, svícen. L1, 75:80.
- 1937** 210. Máňa JANČÁKOVÁ. Mikulášský chrám v Praze. C3, 95:72.
211. Karel RŮŽIČKA. (Moje kniha). Ženský akt, dělové hlavně a kniha. C3, 70:50.
212. MUDr. Ed. ŠŤASTNÝ. Zátíší se svícnem a knihami. C3, 104:67.
213. MUDr. Ed. ŠŤASTNÝ. Lída ŠŤASTNÁ. Jaroměř. C3, 95:62.
214. Jaroslav VOTLUČKA. Znak s prstenem a pohárem. C3, 65:50.
- 1938** 215. F. E. BENEŠ. Plzeňská radnice, dřevěný domek, kružidlo. C3, 95:64.
- 1940** 216. Jaroslav HES. Sedící Faust s knihami a křivulemi. C3, 94:69.
217. Ing. Otakar HRADEČNÝ. Chrám sv. Mořice, Olomouc. C3, 91:70.
218. Marie VOTLUČKOVÁ. Herečka, maska. C3, 90:50.
- 1942** 219. M. a M. BLAŽKOVI. Kaple Kalvárie, Radnice u Rokycan. P1, 59:69.
220. Jaromír ČERYCH. Knihy, svícen. P1, 48:50.
- 1957** 221. Marcel VOTLUČKA. Antická zřícenina Girgenti. C3, 110:58.
- 1959** 222. Jaroslav BECK. Dítě, hrající na housle. C3, 130:80.
223. Petr BECK. Iniciály P. B. ve štítu, stylizovaný strom. C3, 92:67.
- 1960** 224. Rudolf Ili Rosa Irene SCHUBERT. Hradčany, klavír. C3, 116:91.
- 1962** 225. prof. Dr. Jaroslav KOS. Pohled na Plzeň, lebka, knihy. C3, 129:87.
- 1963** 226. František ALEX. Hrad Bezděz, pařez, kniha. C3, 144:107.
227. Paul PFISTER. Mlýn ve Versailles. C3, 113:75.

Exlibris s neznámým rokem vzniku:

228. J. ANDĚL. Milenci kráčejíci po silnici. P1, 88:65.
229. A. B. Rozevřená kniha. C3, 55:67.
230. J. BEZDĚK. Antická stavba. X3, 107:82.
231. J. H. (Jaroslav Hrubeš). Hlava nad knihou. X3, 50:47.
232. J. H. (Jaroslav Hrubeš - B. I.). Strom s iniciálami. X3, 67:40.
233. Ing. Th. HAINZ. Trojúhelník, kružidlo. C3, 73:67.
234. Zdenka HRUŠKOVÁ. Poloakt. P1, 100:47.
235. Jar. KURAL. Rokokový pár. C3, 67:55.
236. K. MAADER. Starý dvůr. P1, 88:53.
237. MARGOLD. Skaut za stolem. C3, 145:100.
238. NÁRODOPISNÉ MUSEUM PLZEŇSKA. Gerlachův dům v Plzni. P1/3, 113:77.
239. NÁRODOPISNÉ MUSEUM PLZEŇSKA. Gerlachův dům v Plzni. P1, 77:51.
240. Hanuš SÝKORA. Ženský půlakt s mísou ovoce. X3, 95:61.
241. JUDr. Vilém ŠKRDLANT. Pták sedící na paragrafu. C3, 77:44.

242. M. ŠVÁB. Antická hlava, svitek. C3, 60:48.
 243. K. V. (Karel Votlučka). Klenák z domu na Staroměstském náměstí.
 C3, 90:59.
 244. M. VOTLUČKA. (Marcel). Pražský orloj. C3, 82:86.
 245. MUDr. Vilém VOTLUČKA. Hlava embrya. C3, 57:44.
 246. Josef ZÁSTĚRA. Otevřená kniha v ornamentálním orámování.
 C3, 67:72.

VYSVĚTLIVKY

Rozměry exlibris (u lepů rozměry tiskové desky) jsou udávány v mm, a to vždy výška před šířkou. Legenda Ex libris se neuvádí. Zaznamenány jsou jen jiné formy označení, např. Moje kniha. Většina exlibris je provedena technikou leptu (C3) a linorytu (X3). Některé soubory autor koloroval.

Soupis exlibris je řazen podle příjmení a to i v případě iniciál.

POZNÁMKY:

Některá uvedená vročení nemusí být přesná; bohužel se liší údaje autora a rovněž zdrojů.



SEZNAM MAJITELŮ EXLIBRIS

Adler, Dr. Ervin und Gerta	36	Fůrsta, J. VI.	2
Albert, Frant.	103	Gajda, Radola generál	102
Alblová, Luis	200	H., J.	231, 232
Alex, František	226	Hahn, Johana	3
Ančičková, Anna	64	Hainz, Th. Ing.	233
Ančičková, Marie	65	Hecht, Bohuš	156, 157
Anděl, J.	228	Hes, Jaroslav	216
Anonym	1	Hladký, J.	42, 86
B., A.	229	Hrabě, Josef Česlav	69
B., K.	11	Hradečný, Otakar Ing.	217
Balbinder, Ervín	66	Hruban, V. M. Dr.	133
Balcárek, Evermod	37	Hrušková, Zdenka	234
Bartošové, Máši	20	Hrdina, L.	87
Bártová, Marie	67, 68	Hrubeš, Jar.	43, 70
Beck, Jaroslav	222	Hrubeš, Jára	44, 184
Beck, Petr	223	Hrubešová, Zdena	71
Beneš, F. E.	215	Hruška, Ladislav M.	144, 158
Bezděk, J.	230	Hruškovi, Láďa a Věra	159
Blažkovi, M. a M.	118	Huml, Rudolf	45
Bozděchová, Marie	130, 131	Chylíková, Zdenka	105
Branžovský, Olga a Jiří	132	Chylíkové, Zdenky	88
Brož, Leo	84	Jančáková, Máňa	210
Bubla, Karel	151, 152	Jezberová, Anna	197
Budínský, Bohuslav Dr.	153	Jezberovi, Marie a Vojtěch	185
Buhr, František	208	Jiráňková, Klárka	186
Cibula, F. V.	183	Jiřina, Karel Dr.	134
Čejka, Joža	5	K., F.	46
Čerych, Jaromír	209, 220	K., M.	160
Daňa, Karel	85	Karásek, Josef	89
Diblíček, Karel	142, 143	Karásková, Hana	90
Engel, Ella	12	Kett, František	106
Falladová, Olga	154	Kettner, Josef	145
Filip, Vlasta	38	Kodeš, Ant.	161, 162
Firch, Jaroslav	155	Kohout, A. B.	107
Fischer, Franc und Jultscha	39	Koloušek, Boh.	163
F., J.	21	Kos, Jaroslav Prof. Dr.	225
Folprecht, Tonča	13	Koval, Karel	47
Fuchs, Josef	40	Kovářna, Jaro MUDr.	108
Fuchsovi, Ludvík a Hermína, Dr.	14	Krajíčkoví, J. M.	48
Fůrth, Martha	15	Kroupa, Frant. PhDr.	109
Fůrth, Leo MUDr.	41	Kubátová, Karla Mr.	164, 164
		Kural, Jar.	235

L., A.	22, 23	R., K.	53, 54
L., L.	187	Rosenberg, Zdeněk	75, 76
L., M. J.	110	Rosůlková, Mery Š.	118
Lábek, Ladislav	4	Rudl, V.	96 až 100
Lhota, A.	49	Růžička, Karel	211
Luska, Fr. doc. MUDr.	91		
		Samek, Svatopluk	
M., B. R.	146		168 až 173, 191, 199
M., V.	24	Schmied, Anne	55
Maader, K.	236	Schubert, Rudolf Ili Rosa Irene	224
Mader, J.	72, 73	Slavík, J.	206
Malý, Jaromír	50	Součka, Luďka	203
Malý, Jaromír Dr.	111, 112	Steklý, Oldřich	174
Margold	237	Strakové, Bratři antikváři	148
Martinovských, Otty a Svatky MUDr.		Stupal, Ant.	27, 28, 29, 77
	147	Svoboda, Vinc.	30
Mikula, Dr.	74	Svobodová, Doubravka	119
Mytyska, Josef	25	Svobodové, Máši	31
		Svobody, Jarky	120, 121
N., V. Ing.	6	Sýkora, Hanuš	240
Národopisné museum Plzeňska			
	238, 239	Šafařovič, Jaroslav JUDr.	175, 176
Nechánský, Vladimír	188	Šimandl, Emanuel MUDr.	192
Nosovský	166	Šindelářová, Marie MUDr.	56, 57, 58
Novák, J. B. Dr.	16, 17	Škoda, Ant.	139
Novák, Karel	7, 8	Škrach, V. K.	149
Novák, M. V. Ing.	9, 10	Škrdlant, Vilém JUDr.	78, 241
Novotný	92	Šťastný, Ed. MUDr.	212, 213
Novotný, Mil. Dr.	135	Štírová, Barka	79
Novotný, Miloslav Dr.	136	Šváb, M.	242
Passer, Grete	93	T.. K.	193
Pegrassi, Mirro	167	Teplý, J. Dr. Med.	32
Peroutka, Karel	51	Teplý, J. MUDr.	59
Pfister, Paul	227	Thuma, Josef MgPh.	150
Podlaha, Antonín Dr.	94	Tittelbachová, Marie	122
Poláška, Ferd. lékárník PhMr.	26		
Polívka, Jar. Dr. Ing.	113	Urban, Vladimír	33, 34
Polívka, Jaroslav Dr. Ing.			
	114, 115, 137, 138, 189	V., A.	60, 61, 177
Polívková, Bělča	116	V., E.	123
Popper, Erwin Dr.	52	V., K.	124, 125, 194, 242
Popper, Johanka Dr. Phl.	18	Vodehnal, Pavel	126
Prchalová, Ludmila MUDr.	95	Vojtíšek, Václav	127, 128
Procházka, V.	190	Votlučka, Jaroslav	214
Prokop, A.	201	Votlučka, K.	140, 178, 195
Prokop, Antonín	202	Votlučka, Karel	35, 179, 204
Pukl, Jaroslav	198	Votlučka, M.	244
		Votlučka, Marcel	205, 221
Quadrátová, Irena	117	Votlučka, Vilém	80

Votlučka, Vilém MUDr.	245	Wohlgemuth, Otto	207
Votlučka, Zdeněk	101, 180, 181	Zástěra, Josef	246
Votlučková, Anči	196	Zink, Karel	62, 63
Votlučková, Anna	81, 102	Ž., V.	129
Votlučková, Marie	218	Žikeš, Vladimír	19, 141
Votlučková Skupová, Vilma	182		
Weyr, Jiří	82		
Wilhelm, Emil	83		



SOUPIS NOVOROČENEK 1922–1962

- 1922** 1. Veselé Vánoce a šťastný Nový rok přejí VOTLUČKOVI. Text v ozdobném rámu. C3, 55:72.
- 1924** 2. Pozdrav k Novému roku 1925 Dr. Kamill RESLER s chotí. Text kolem ženského aktu. X3, 42:62.
- 1925** 3. Radostné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přejí VOTLUČKOVI. Nápis s orámování s draky, ženskými postavami a maskaronem. C3, 87:66.
4. Jiří a Růžena SEDMÍKOVI přejí vše nejlepší v Novém roce. Slunce s letopočtem 1926; vše v rostlinném orámování. C3, 89:63.
5. Radostný rok 1926 Vincenc a Marie SVOBODOVI. Text v květinovém orámování. X3, 77:102.
6. Příjemné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přeje Vladimír URBAN s chotí. Nápis v orámování s hady. Chrám sv. Mikuláše a Hradčany. C3, 80:84.
- 1926** 7. Příjemné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přeje Karel KINDL s chotí. Pod textem v ozdobném orámování Hradčany. C3, 92:73.
8. Jiří a Růžena SEDMÍKOVI přejí vše nejlepší v Novém roce. Dítě s ryčem u stromu, na kterém je tabulka 1927. C3, 88:57.
9. VOTLUČKOVI. Radostné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce. Putti na ornamentu vyfukující bubliny s čísly 1927. C3, 65:81.
- 1927** 10. P. F. 1928. Ing. B. PETRLÍK. Tři středověcí hudebníci. C3, 79:117.
11. Dr. J. SKALICKÝ blahopřeje k Novému roku 1928. Pohled z Belvederu na svatovítský chrám v Praze. C3, 102:61.
12. K Novému roku 1928 blahopřeje K. VOTLUČKA. Chrám sv. Víta v Praze. C3, 101:62.
13. K Novému roku 1928 blahopřeje MUDr. V. VOTLUČKA. Nápis v ozdobném rámování. C3, 61:105.
- 1928** 14. P. F. 1929. (Bez jména). Pokoj s křeslem, krbem, kočkou, průhled na chrám sv. Víta v Praze. C3, 94:133.
15. P. F. 1929. Jaroslav KNYTL. Karlův most, pravý břeh. C3, 109:69.
16. P. F. 1929. Dr. Jaromír a Mela MALÝ. Pohled na Písek. C3, 107:68.
17. P. F. 1929. Karel VOTLUČKA. Trubač před městskou branou. C3, 110:68.
- 1929** 18. Příjemné Vánoce a v Novém roce vše nejlepší přeje Robert HOLEČEK. Partie domů v Českém Brodě. C3, 74:82.
19. P. F. 1930. OPS. Obchodní podnik syndikátu výtvarných umělců čsl. Praha II, Purkyňova ul. 6. Dvojlist: první list - Dům prodejny OPS. C3, 127:87, druhý list - Barokní pavilon. C3, 74:88.
20. P. F. 1930. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA, Praha - Bubeneč 607. Dva draci drží v tlamách štítek s nápisem a sovou. C3, 106:69.

21. 1930. Karel VOTLUČKA, Praha - Bubeneč, Bučkova 42. Putti s tabulkou a tužkou, květiny, staré domy. C3, 63:92.
22. P. F. 1930. Otto WOHLGEMUTH. Barokní pavilon. (Použit obraz z druhého listu pol. 19 s dodatečným textem) C3, 81:88.
- 1930**
23. PF 1931. HOLEČEK, Robert s chotí. Příjemné Vánoce a v Novém roce vše nejlepší přeje. Pivovar v Českém Brodu orámovaný chmelem a ječmenem, pod ním 1931. C3, 77:106.
24. Šťastnou plavbu do r. 1931 přejí Dr. Jaromír a Mela MALÝCH. U zlatého šífu v Písku. Domovní znamení a staré domy v Písku. C3, 127:97.
- 1931**
25. P. F. 1932. Karel VOTLUČKA. Malířská paleta, květiny. C3, 68:62.
- 1932**
26. Mnoho zdaru do roku 1933 ze srdce přejí Melanie MALÁ, Dr. Jaromír MALÝ. Budova bývalého prácheňského úřadu v Písku. (Reprodukce obrazu z r. 1929.) P1, 240:135.
- 1933**
27. Mnoho zdaru do roku 1934 ze srdce přejí Melanie MALÁ, Dr. Jaromír MALÝ. Reinerovský dům U Jasana. (Reprodukce obrazu z r. 1929.) P1, 240:135.
28. P. F. 1934. Dr. Karel MOLENDÁ. Malý zpěvák s notami pod lucernou, pohled na Pelhřimov. C3, 109:62.
- 1934**
29. P. F. 1935. Ing. B. PETRLÍK. Tři králové v Kostelci nad Labem. C3, 110:88.
30. P. F. 1935. Karel VOTLUČKA. Dva trubači v podloubí starého města. C3, 101:54.
- 1935**
31. P. F. 1936. E. F. BENEŠ. Prach na jazyku a v hrdle žízeň, ke Görkům zajdi si, ztratíš tu trýzeň. Hostinec U Görgů v Plzni (zbořen), verš od M. Kuděje. C3, 98:73.
32. Happy New Year 1936. E. A. KLAS. Klasův sklípek v Chicagu. C3, 97:69.
33. K Vánocům a do Nového roku vše nejlepší a hlavně mír, jako základ radosti a spokojenosti všech, přeje Luděk PIK, starosta města Plzně. Branka (vědecká knihovna) v zimě. L1, 155:104. Dvojlist: přední strana obraz, druhá strana text.
34. P. F. 1936. Karel VOTLUČKA. Malostranské věže Karlova mostu, sousoší. C3, 100:70.
35. Krásné vánoční svátky a šťastný Nový rok ze srdce přeje MUDr. Vilém VOTLUČKA. Pohled na chrám sv. Bartoloměje v Plzni. C3, 100:70.
- 1936**
36. P. F. 1937 E. F. BENEŠ. Tak dlouho pili jsme – syn právě jako táta, až z domu várečného zbyla „stará vrata“ u nichž se nezastaví dneska ani pes. Dobře mne tak! Proč jsem do Plzně lez! Čím Plzeň bývala – tím není víc už dnes!. Právovárečná vrata v Plzni, verše M. Kuděje. C3, 148:100.

37. P. F. 1937. Břetislav LEŠ. Chceš-li býti šťasten hochu, zajdi si na pivo trochu v pivním lochu „u Knoblochů“. Hostinec U Knoblochů v Plzni. C3, 98:72.
38. Hojnost blaha, klidu a spokojenosti do nového roku 1937 ze srdce Vám přejí Šmahelovi. (Z Jaroměře). Socha Matyáše Brauna Léto z Kuksu. L1, 162:100.
39. P. F. 1937 Karel VOTLUČKA. Průhled staroměstskou mosteckou věží na Hradčany. L1, 128:114.
40. 1937. Mír, štěstí a zdar v Novém roce přeje Karel VOTLUČKA. Dva zbrojnoši se opírají o štít. C3, 98:62.
- 1937**
41. (Ing. K. DOMANSKÝ). 1938. K novému roku upřímně blahopřeji. Zdyňadlo ve Vraném n/Vlt. Hydrocentrála na řece Vydře pod Srním. Most Štefanikův (v Praze). C3, 94:134.
42. Mnoho zdaru do roku 1938 ze srdce přejí Melanie MALÁ, Dr. Jaromír MALÝ. Riegrovo náměstí v Písku s radnicí z 18. stol., reprodukce obrazu z r. 1929. P1, 240:135.
43. Veselí o Vánocích 1937, štěstí v Novém roce 1938 přeje z Mladé Boleslavě V. RUDL s rodinou. Dívčí hlava s frygickou čapkou, nad ní mapa ČSR a 20 let. X3, 140:100.
44. Příjemné Vánoce 1937 a mnoho dobra v Novém roce 1938 přeje Karel VOTLUČKA. Část staroměstského orloje v Praze. C3, 102:87.
- 1938**
45. PF 1939. Fr. BENEŠ. Hostinec U Morávků v Plzni, verš M. Kuděje. C3, 106:65.
46. Příjemné svátky vánoční a v novém roce mnoho zdraví přeje Alois BURDYCH. Pootevřená kniha, pohled na Jaroměř. C3, 111:77.
47. Krásné Vánoce a hojnost štěstí v novém roce přejí Jaromír a Nada ČERYCHOVI. Josefov nad Metují. Dům s branou v ozdobném orámování. C3, 86:123.
48. Jaroslav KOSEK. Jaroslav. Domažlice, pevná vlasti hráz, co jste někdy byly, buďte zas! Pohled na Domažlice, ve stuze paragraf a psí hlava. C3, 75:102.
49. Mnoho zdaru do roku 1939 ze srdce přejí Melanie MALÁ, Dr. Jaromír MALÝ. Grégrovo náměstí v Písku s Mariánským sousoším, reprodukce obrazu z r. 1929. P1, 240:135.
50. Mnoho zdaru a štěstí do nového roku dovoluje si přátí Josef Pavel, starosta města Jaroměře. Pohled na Jaroměř. L1, 175:211.
51. Příjemné Vánoce a v Novém roce mnoho zdaru přeje Karel Votlučka. Trubač, dudák, žena, letopočet 1939. C3, 82:76.
- 1939**
52. PF 1940 Fr. BENEŠ. Salcmanova pivnice v Plzni, verš M. Kuděje. C3, 109:66.
53. Karel a Maria VOTLUČKOVÍ. Vnitřek chrámu sv. Víta v Praze. C3, 90:89.
- 1940**
54. PF 1941. Jaroslav VOTLUČKA. Ženská ruka se skříňkou na šperky. C3, 97:69.
55. Karel VOTLUČKA. Chrám sv. Víta v Praze. C3, 97:66.

- 1941** 56. Mnoho zdaru a dobra v Novém roce ze srdce přeje Karel VOTLUČKA s chotí. Trubač, ležící u sudu s nápisem 1942. C3, 64:107.
- 1960** 57. (Bez jména). Veselé vánoce a mnoho štěstí v roce 1961 ze srdce přejí. Poštovní dostavník. C3, 76:69.
58. (Bez jména). Veselé vánoce a mnoho štěstí v roce 1961. Nerudova ulice v Praze. C3, 121:90.
- 1961** 59. Radostné prožití vánočních svátků a vše dobré v Novém roce 1962 přejí Kohoutovi. Boží muka, zasněžená vesnička. C3, 120:87.
60. Poklidné Vánoce, šťastný Nový rok srdečně a upřímně VOTLUČKOVI. Lidoví hudebníci. C3, 137:100.
61. Příjemné prožití vánočních svátků a vše dobré v roce 1962 přejí VOTLUČKOVI. Jezulátko vznášející se nad Plzní. C3, 150:102.
- 1962** 62. Pokojné, radostné a Bohem požehnané letošní Vánoce, hodně dobra, víry a naděje do roku příštího srdečně a upřímně. VOTLUČKOVI. Zasněžená vesnička. C3, 122:97.

OZNÁMENÍ UZAVŘENÍ SŇATKU

- 1920** 1. Karel VOTLUČKA, Anička roz. Brabcová oznamují svůj sňatek v Praze v září 1920. Ornament. C3, 104:77.
2. Karel VOTLUČKA, Anička roz. Brabcová oznamují svůj sňatek v Praze v září 1920. Líbající se putti. C3, 70:70.
- 1922** 3. Maryna SVĚTLÍKOVÁ, Dr. J. B. Novák. 24. VIII. 1922. Chlapeček s kyticí, holčička s hořící svíčkou. C3, 72:104.
- 1924** 4. Kamill RESLER JUDr. kand. adv. Libuša Donatová-Reslerová, Chrudim červen 1924. Text orámovaný větvičkami. C3, 64:45. Smuteční vrba. C3, 64:45.
- 1925** 5. JUDr. Jiří BRANŽOVSKÝ, Olga Bozděchová. Budou oddáni dne 11. března 1925 o 9. hodině na radnici Staroměstské, Praha II 1781. C3, 61:120. Text v ozdobném květinovém orámování.
6. Ing. Břetislav DONAT. Angela Donatova roz. Zelníčková. Třebíč, prosinec 1925. Text orámovaný keřem. C3, 72:59. Strom. C3, 71:53.
- 1927** 7. Jan ŘEŘÁBEK, Máňa Sionová kladou si za čest oznámiti, že uzavřeli sňatek dne 7. dubna 1927 v Praze. Pohled Mosteckou ulicí na Karlův most. C3, 89:60.
8. Alois EHLEMAN, inspektor pojišťovny, Mařenka Dlouhá - Ehlemanová, novomanželé. Mnichovo Hradiště 12. září 1927. Text rámovaný větvičkami. C3, 80:55. Tulipány. 12. IX. 1927. C3, 80:55.
- 1929** 9. Emča VOTLUČKA, Boženka Votrubová, novomanželé. Plzeň – Opařany u Tábora. 30. září 1929. V oválu kostely v Opařanech a v Plzni. C3, 95:75.

- 1931** 10. Božena ROSOLOVÁ, Jičín, J. V. Tiller, m. novomanželé. Březen 1931. Text v květinovém orámování. C3, 76:82.
- 1934** 11. Karel PEROUTKA, Jiřina Peroutková, roz. Jandusová. Leden 1934. Oznamují svůj sňatek. Praha XIX. 743. Stylizovaná ženská postava. C3, 120:77.
- 1939** 12. Mila Haková, Nový Bydžov, Emanuel BENEŠ, Čáslav. Novomanželé, Praha, Kostel na Strahově, 18. listopadu 1939. Strahovský kostel. C3, 67:69.
13. Mařenka Knedlíková, Plzeň, Karel VOTLUČKA, Praha. Novomanželé, Praha 29. října 1939. Kostel sv. Gottharda v Praze - Bubenci. C3, 77:70.
- 1958** 14. MUDr. Mojmír ŠKRDLANT, Anička Budínská. Byli oddáni dne 28. června 1958 v Chebu. Chebský "Špalíček" na náměstí. C3, 116:87.
15. Drahomíra Ferklová, Jaroslav NYKODÝM. Dovolují si oznámiti, že budou oddáni dne 25. 10. 1958 ve 12:30 na Mě. N. V. v Mariánských Lázních - Bellevue Mariánské Lázně. Plzeň IX, Tichá 8, Třemošná 288. Mariánské Lázně, Křížový pramen. C3, 64:187.

OZNÁMENÍ NAROZENÍ DÍTĚTE

- 1925** 1. Blanka Kamilla RESLEROVÁ. *18. března 1925. Dítě ležící pod stromem. C3, 77:62.
2. Olenka KOSTKOVÁ. *18/VII. 1925. Dítě na hrací kostce. C3, 65:65.
- 1926** 3. Marcel VOTLUČKA. 15. XII. 1926. Dítě letící na čápu. C3, 67:92.
- 1927** 4. Kamill Jiří RESLER. 10. června 1927. Čáp letící nad Prahou s dítětem. C3, 72:84.
- 1930** 5. Dagmar ČIŽINSKÁ. 20. III. 1930. Čáp s dítětem nad Hradčany. C3, 83:60.
- 1931** 6. Dagmar ŠMAKALOVÁ. 30. I. 1931. Čáp s dítětem nad Hradčany. C3, 95:65.
7. Dagmar ŠMAKALOVÁ. 30. 1. 1931. Dítě ležící pod růžovým keřem. C3, 79:85.

RŮZNÉ

- 1918** 1. Národopisné museum Plzeňska. Gerlachovský dům v Plzni. Tištěné poděkování za dar do sbírek musea (na druhém listu). P1/2, 137:117.
- 1920** 2. Karneval akademiků malířů, sochařů, architektů. Dívka v masce s vějířem. X3/4, 133:97.

- 1923** 3. Československý spolek sběratelů a přátel exlibris. Svému zakládajícímu členovi - pamětní list. Text v ozdobném orámování, uprostřed chrám sv. Víta. C3, 210:143.
- 1925** 4. Dar Vincence SVOBODY. Štítek s nápisem. X3, 36:43.
5. Akad. malíř-grafik Karel VOTLUČKA přesídlil Praha - Žižkov, Domažlická ul. Obecní dům. Muž s bederní rouškou táhna vozík s bednami. C3, 62:89.
6. Philobiblon hostem u Luculla. Čtyřstránkový tisk rozmarného obsahu. Text orámován figurálními, rostlinnými a ornamentálními motivy. Vydáno u příležitosti Prvního večera českých bibliofilů. C3, 145:96.
- 1927** 7. Josef DOBRÝ Justina. Dvojportrét. Podané ruce. 31. III. 1902. 31. III. 1927. Rub a líc medaile. C3, 121:192.
8. Antonín KUBEC. Starožitnosti. Praha II. Jungmannovo náměstí č. 22. Purkyňova ulice č. 13. Domy s prodejny v orámování. C3, 92:127.
- 1929** 9. Josef a Jiřina DOLANSKÝCH děkují za projevená blahopřání. Hradčany a kostel v Domažlicích. C3, 81:70.
10. Robert Malý. Oznámení o úmrtí otce. Portál píseckého hřbitovního kostela, v němž je umístěn text. P1, 122:57.
11. Karel VOTLUČKA, malíř a grafik, přesídlil Bubeneč, Bučkova 42. Text v ozdobném orámování s květinami. C3, 61:71.
- 1935** 12. Dr. Matouš MANDL. Rodný dům v Riegrově ul. v Plzni, letopočet 1865. 27. I. 1934. L2, 145:81. Přátelská slova, věnovaná mně ku dni mých sedmdesátých narozenin, zachovám vždy ve vděčné a milé paměti. V Plzni, v únoru 1935, faksimile podpisu. Branka v Plzni (na druhém listu). L2, 132:79.
13. J. M. 50. (pro Dr. J. Malého). Carissimo collegae, ad multos annos. 1885-1935. Čtenář v knihovně. C3, 140:97.
- 1936** 14. Pamětní list k první schůzce knihomolů v Hradci Králové 1936. Socha obžerství od Matyáše Brauna v Kuksu. Text v kartuši. L1, 168:99.
- 1937** 15. Alois ŠMAHEL v Jaroměři děkuje Vám upřímně za blahopřání k jeho padesátinám. Jaroměř 1937. Spěchající muž s batohem, z kterého padají knihy. L1, 140:114.
- 1950** 16. Alois ŠMAHEL, Jaroměř. Vzpomínkový list - 40 let služby české knize a památce nacisty popraveného knihkupce. Reprodukce obrazu domu A. Šmahela na jaroměřském náměstí, knihy, přesýpací hodiny, uhaslá svíce. P1, 192:77.
- 1953** 17. MUC. Mojmir ŠKRDLANT byl dne 28. XI. 1953 na staroslavném učení Karlově v Praze prohlášen doktorem veškerého lékařství. Arkýř Karlovy university. C3, 138:70.

JMÉNA V OZDOBNÉM RÁMOVÁNÍ - NAVŠTÍVENKY

- 1921 1. SÝKORA a spol., Prague IV. 272. Skupina pěti láhví, hrozen vína. C3, 74:57.
- 1922 2. Josef ALTYNSKI. C3, 49:74.
3. Irma BAUM. (Doplněno růží). C3, 42:60.
4. Joza BENEŠOVSKÁ. C3, 47:75.
5. Ludmila BRŮŽKOVÁ. (Doplněno růží). C3, 49:80.
6. Antonio pittore DOLEŽAL. C3, 38:50.
7. MUDr. Alois EXNER. C3, 43:63.
8. Ermengaard MÖLLER. C3, 43:65.
9. Dr. Phil. Johanna POPPER. (Doplněno stylizovaným ptákem). C3, 42:66.
10. Marianne SACHSEL. C3, 50:82.
11. Jarina SCHEINEROVÁ. C3, 46:64.
12. Marie ŠLECHTOVÁ. (Doplněno růží). C3, 41:67.
13. MUDr. Vilém VOTLUČKA. C3, 49:69.
14. Vilma VOTLUČKOVÁ – Skupová. (Doplněno růží). C3, 52:72.
15. Spolku českých akademiků výtvarníků
panjest členem.
předseda jednatel
Pouze písmo s ozdobnou iniciálou S. X1, 65:106.

SOUBORY EXLIBRIS A NOVOROČENEK 1924–1938

Karel Votlučka vydával soubory exlibris, novoročenek, svatebních oznámení a narozenek, které pak posílal k prodeji zájemcům. Grafiky jsou tištěny či nalepeny na volných listech a uloženy do papírových desek s označením obsahu. Ve fondu Knihovny Národního muzea je uloženo jedenáct souborů (fond KNM). Další soubory jsou v soukromé sbírce a ve sbírkách Kabinetu exlibris PNP v Chrudimi. Číslování listů v souborech prováděl K. Votlučka.

10 Ex libris K. Votlučky. (Nalepený linorytový štítek ve formě exlibris s postavou ženy.)

Linorytová tiráž: Sbíрку tuto vytiskl a vydal malíř Karel Votlučka v 50 exemplářích, z nichž 25 prvních koloroval. Praha, březen 1924.

Soubor linorytových exlibris.

1. Ex libris A. V. (Anna Votlučková). Květinový ornament. X3/col, 51:40.
2. Ex libris K. R. Stylizovaná postava. X3/col, 65:50.
3. Ex libris Karel KOVAL. Hlava muže s rukama na spáncích. X3, 66:60. Soubor č. 3.
Ex libris B. HLADKÝ. Vyděšený obličej. X3/col. 66:60. Soubor č. 14.
4. Ex libris A. V. (Anna Votlučková - B. I.). Stylizovaná dívčí hlava - loď. X3/col, 73:62.
5. Jar. HRUBEŠ. (B. I.). Stylizovaná dívka - květina. X3/col, 97:63.
6. Ex libris Karel PEROUTKA. Stylizované ženské hlavy. X3/col, 96:75.
7. Ex libris Dr. Erwin POPPER. Tvář, oko v plameni. X3/col, 105:76.

8. Ex libris Jára HRUBEŠ. Stylizované oko v ornamentu. X3/col, 124:77.

9. Ex libris K. R. Váhy spravedlnosti. X3/col, 103:97.

10. F. K. (Dr. Fr. Kokeš - B. I.). Ženský akt před oponou. X3/col, 111:112.

Číslo 3 soukromá sbírka a čís. 14. fond KNM-Novotný 96. Rovněž ve fondu Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 10 leptů. 1924 (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: Sbítku tuto v 10 exemplářích v prosinci r. 1924 vydal malíř Karel Votlučka, Praha. (VIII. Exemplář).

1. Ex libris Evermod BALCÁREK. Strahovský klášter. C3, 135:70.

2. Ex libris Vlasta FILIP. Knihy, chrám sv. Víta. C3, 98:73.

3. Ex libris Josef FUCHS. Domy u kláštera sv. Anežky. C3, 90:52.

4. Ex libris Rudolf HUML. Černá věž v Klatovech. C3, 85:42.

5. Ex libris A. LHOTA. Dům v Praze Na tržišti. C3, 80:70.

6. Ex libris J. M. KRAJÍČKOVI. Krajina v orámování, rozevřená kniha. C3, 72:47.

7. Ex libris Jaromír MALÝ. Rudolfinum a Hradčany. C3, 84:64.

8. Kniha lékárníka Ph. Mr. Ferd. POLÁŠKA. Had s miskou. C3, 64:43.

9. Ex libris Dr. Med. J. TEPLÝ. Zahradní zátiší. C3, 107:65.

10. Jeden list v souboru chybí.

Fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 10 leptů. 1925 (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: Sbíčka II. 10 Ex libris. Praha, květen 1925. Autorem tisknuto.

1. Ex libris Ervín BALBINDER. Hermovka s knihou. C3/col, 88:60.

2. Ex libris J. MADER. Partie ze staré Prahy. C3/col, 97:67.

3. Ex libris Zdeněk ROSENBERG. Sedící nahá žena na knize, růže. C3/col, 88:75.

4. Zdeněk ROSENBERG. (B. I.). Starý čtenář. C3/col, 98:77.

5. Ex libris MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Muž s knihou, kniha s lebkou. C3/col, 89:58.

6. Ex libris MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Rozevřená kniha v květinovém trojúhelníku. C3/col, 78:88.

7. Ex libris JUDr. Vilém ŠKRDLANT. Pták sedící na paragrafu. C3/col, 77:44.

8. Ex libris Vilém VOTLUČKA. Sedící nahá žena na lebce. C3/col, 78:48.

9. Ex libris Anna VOTLUČKOVÁ. Kašna s delfíny, podstavec z knih. C3/col, 97:68.

10. Ex libris Jiří WEYR. Duelanti na jevišti. C3/col, 95:75.

Soukromá sbírka a fond Kabinetu exlibris.

K. Votlučka 10 listů. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: Oznámení a gratulace 1924-1925. 10. leptů a dřevorytů. Autorem vytisknuto 10 exemplářů na holandjapanu. Soubor č. 7.

1. Ing. Břetislav DONAT. Angela Donatova roz. Zelníčková. Třebíč, prosinec 1925. Text orámovaný keřem. C3, 72:59. Strom. C3, 71:53. 1925.

2. Olenka KOSTKOVÁ. *18/VII. 1925. Dítě na hrací kostce. C3, 65:65. 1925.

3. Blanka Kamilla RESLEROVÁ. *18. března 1925. Dítě ležící pod stromem. C3, 77:62. 1925.

4. Radostné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přejí VOTLUČKOVI. Nápis s orámování s draky, ženskými postavami a maskaronem. C3, 87:66. 1925.

5. Dar Vincence SVOBODY. Štítek s nápisem. X3, 36:43. 1925.
 6. Jiří a Růžena SEDMÍKOVI přejí vše nejlepší v Novém roce. Slunce s letopočtem 1926; vše v rostlinném orámování. C3, 89:63. 1925.
 7. Akad. malíř-grafik Karel VOTLUČKA přesídlil Praha - Žižkov, Domažlická ul. Obecní dům. Muž s bederní rouškou táhna vozík s bednami. C3, 62:89. 1925.
 8. Příjemné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přeje Vladimír URBAN s chotí. Nápis v orámování s hady. Chrám sv. Mikuláše a Hradčany. C3, 80:84.
 9. Radostný rok 1926 Vincenc a Marie SVOBODOVI. Text v květinovém orámování. X3, 77:102. 1925.
 10. Kamill RESLER JUDr. kand. adv. Libuša Donatová-Reslerová. Chrudim, červen 1924. Text orámovaný větvíčkami. C3, 64:46. Smuteční vrba. C3, 64:46. 1924.
- Soukromá sbírka (č. 7) a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 10 leptů. 1925 (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: 4. sbírka ex libris. Autorem tištěných v 10 exemplářích. 5. exemplář.

1. Ex libris Marie BÁRTOVÁ. Svatovítský chrám. C3, 88:84.
2. Ex libris Dr. MIKULA. Sedící nahá žena na otevřené knize. C3, 70:85.
3. Ex libris Franz und Jultscha FISCHER. X3, 86:59.
4. Ex libris Anna ANČIČKOVÁ. Zavřená kniha, růže. C3, 50:68.
5. Ex libris Marie ANČIČKOVÁ. Otevřená kniha, květiny. C3, 65:71.
6. Ex libris Dr. Ervin und Gerta ADLER. Čtenář sedící na knihách. X3, 95:66.
7. Ex libris Anne SCHMIED. Dívka, slunce. X3, 101:70.
8. Ex libris Ant. STUPAL. Postava s knihou. X3/2, 102:90.
9. Ex libris Josef Česlav HRABĚ. Zátíší s knihami. C3, 90:59.
10. Barka ŠTÍROVÁ. (B. I.). Domy, strom. X3, 63:71.

Soukromá sbírka (č. 5) a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EXLIBRIS. 10 leptů. 1923. 1926. (Nalepený linorytový štítek, kolorovaný).

Tužkou připsáno: 10 kolorovaných autorských tisků z r. 1923 a 1926. K. Votlučka.

1. Ex libris Hana KARÁSKOVÁ. Dům v kartuši. C3/col, 52:52.
2. Ex libris doc. MUDr. Fr. LUSKA. Dítě na knize s luskem. C3/col, 65:82.
3. Ex libris Josef KARÁSEK. Dům v orámování. C3/col, 93:78.
4. Ex libris Vinc. SVOBODA. Mužský akt s knihou na zádech. C3/col, 140:73.
5. Ex libris Josef MYTYSKA. Otevřená kniha v květinovém orámování. X3/col, 75:62.
6. Ex libris J. HLADKÝ. Čtenářka. X3/col, 78:75.
7. Kniha Máši BARTOŠOVÉ. Stylizovaná čtenářka. C3/col, 127:85.
8. Kniha Máši SVOBODOVÉ. Květinový ornament. C3/col, 90:64.
9. Ex libris Grete PASSER. Stylizované ženské hlavy, kniha. X3/col, 110:66.
10. Ex libris Leo BROŽ. Sfinga kálející knihy. C3/col, 110:59.

Fond KNM a soukromá sbírka

Karel Votlučka. EXLIBRIS. 1924/6. (Nalepený linorytový štítek; dopsáno 4/6).

1. Ex libris Ant. STUPAL. Postava s knihou. X3/2, 102:90.
2. Ex libris J. MADER. Partie ze staré Prahy. C3, 97:67.
3. Ex libris Grete PASSER. Stylizované ženské hlavy, kniha. X3, 110:66.
4. Ex libris J. HLADKÝ. Čtenářka. X3, 78:75.
5. Ex libris Josef KARÁSEK. Dům v orámování. C3, 93:78.
6. Barka ŠTÍROVÁ. Domy, strom. X3, 63:71.

7. Ex libris Dr. Ervin und Gerta ADLER. Čtenář sedící na knihách. X3, 95:66.
8. Ex libris Jiří WEYR. Duelanti na jevišti. C3, 95:75.
9. Ex libris Zdenky CHYLÍKOVÉ. Dům na plzeňském náměstí. C3, 110:87.
10. Ex libris Vilém VOTLUČKA. Sedící nahá žena na lebce. C3, 78:48.
11. Ex libris Emil WILHELM. Hradba s brankou, v pozadí vila. C3, 70:51.

Fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EXLIBRIS. 1925/6. (Nalepený linorytový štítek; dopsáno 5/6).

1. Ex libris Anna ANČIČKOVÁ. Zavřená kniha, růže. C3, 50:68.
2. Ex libris Anna ANČIČKOVÁ. Otevřená kniha, květiny. C3, 65:71.
3. Ex libris Ervín BALBINDER. Hermovka s knihou. C3, 88:60.
4. Ex libris Leo BROŽ. Sfinga kálející knihy. C3/col, 110:59.
5. Ex libris Hana KARÁSKOVÁ. Dům v kartuši. C3, 52:52.
6. Ex libris doc. MUDr. Fr. LUSKA. Dítě na knize s luskem. C3/col, 65:82.
7. Ex libris Zdeněk ROSENBERG. Sedící nahá žena na knize, růže. C3, 88:75.
8. Ex libris V. RUDL. Bývalá katovna v Mladé Boleslavi. C3, 65:65.
9. Ex libris MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Muž s knihou, kniha s lebkou. C3, 89:58.
10. Ex libris MUDr. Marie ŠINDELÁŘOVÁ. Rozevřená kniha v květinovém trojúhelníku. C3, 78:88.

Fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EXLIBRIS. 10 leptů. 1926. (Nalepený linorytový štítek,

1. Ex libris Hana KARÁSKOVÁ. Dům v kartuši. C3/col, 52:52.
2. Ex libris doc. MUDr. Fr. LUSKA. Dítě na knize s luskem. C3/col, 65:82.
3. Ex libris Josef KARÁSEK. Dům v orámování. C3/col, 93:78.
4. Ex libris J. HLADKÝ. Čtenářka. X3/col, 78:75.
5. Ex libris Leo BROŽ. Sfinga kálející knihy. C3/col, 110:59.
6. Ex libris L. HRDINA. Věž zámku v Nových Benátkách. C3, 95:80.
7. MUDr. Ludmila PRCHALOVÁ. Čtoucí smrt sedící na knihách, C3, 70:60.
8. Ex libris V. RUDL. Bývalá katovna v Mladé Boleslavi. C3, 65:65.
9. Zdeněk VOTLUČKA. Putti otevírající notový sešit. C3, 64:77.

Fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EXLIBRIS. 10 leptů. 1926. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: 10 exlibris 1925-1927. K. Votlučka. 1. exemplář.

1. Ex libris Karel DAŇA. Náměstí v Chrudimi, otevřená kniha. C3, 88:70. 1926.
2. Ex libris Dr. Antonín PODLAHA. Sedící žena s knihou. C3, 138:100. 1926.
3. Ex libris Anna VOTLUČKOVÁ. Pavilon v Košířích. C3, 137:77. 1926.
4. Ex libris Zdenka CHYLÍKOVÁ. Domy na západní straně plzeňského náměstí. C3, 68:83. 1927.
5. Kniha Jarky SVOBODY. Dva putti s cellem. C3, 65:54. 1927.
6. Ex libris Václav VOJTÍŠEK. Týnský chrám v Praze. C3, 118:70. 1927.
7. Ex libris Jar. HRUBEŠ. Čtenář sedící na knize. X2, 96:62. 1925.
8. Ex libris Zdena HRUBEŠOVÁ. Dívčí akt na stojanu. X2, 102:46. 1925.
9. Ex libris MUDr. Jaro KOVÁRNA. Kocour sedící na zubní stoličce. X3, 98:57. 1927.

10. Ex libris Mery Š. ROSŮLKOVÁ. Stylizovaný ženský akt. X3, 108:71. 1927.

Fond KNM, fond Kabinetu exlibris a soukromá sbírka (č. 1).

Karel Votlučka. Oznámení. 16 listů. 1925/7. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: Oznámení a gratulace. 16 grafických listů autorem tištěných a podepsaných. 1925-1927.

1. Akad. malíř-grafik Karel VOTLUČKA přesídlil Praha - Žižkov, Domažlická ul. Obecní dům. Muž s bederní rouškou táhna vozík s bednami. C3, 62:89. 1925.
2. Alois EHLEMAN, inspektor pojišťovny, Mařenka Dlouhá - Ehlemanová, novomanželé. Mnichovo Hradiště 12. září 1927. Text rámovaný větvičkami. C3, 80:55. Tulipány. 12. IX. 1927. C3, 80:55. 1927.
3. Příjemné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přeje Karel KINDL s chotí. Pod textem v ozdobném orámování Hradčany. C3, 92:73.
4. Josef DOBRÝ Justina. Dvojportrét. Podané ruce. 31. III. 1902. 31. III. 1927. Rub a líc medaile. C3, 121:192.
5. Kamill RESLER, JUDr. kand. adv. Libuša Donatová-Reslerová, Chrudim červen 1924. Text orámovaný větvičkami. C3, 64:45. Smuteční vrba. C3, 64:45. 1924.
6. Ing. Břetislav DONAT. Angela Donatova roz. Zelníčková. Třebíč, prosinec 1925. Text orámovaný keřem. C3, 72:59. Strom, C3, 71:53. 1925.
7. Příjemné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přeje Vladimír URBAN s chotí. Nápis v orámování s hady. Chrám sv. Mikuláše a Hradčany. C3, 80:84.
8. Alenka KOSTKOVÁ. *18/VII./1925. Dítě na hrací kostce. C3, 65:65. 1925.
9. Radostný rok 1926 Vincenc a Marie Svobodovi. Text v květinovém orámování. X3, 77:102. 1925.
10. Jiří a Růžena SEDMIKOVI přejí vše nejlepší v Novém roce. Slunce s letopočtem 1926; vše v rostlinném orámování. C3, 89:63. 1925.
11. Kamill Jiří RESLER. 10. června 1927. Čáp letící nad Prahou s dítětem. C3, 72:84.
12. Antonín KUBEC. Starožitnosti. Praha II. Jungmannovo náměstí č. 22. Purkyňova ulice č. 13. Domy s prodejny v orámování. C3, 92:127. 1927.
13. Blanka Kamilla RESLEROVÁ. *18. března 1925. Dítě ležící pod stromem. C3, 78:62. 1925.
14. Dar Vincence SVOBODY. Štítek s nápisem. X3, 36:43. 1925.
15. Radostné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přejí VOTLUČKOVÍ. Nápis s orámování s draky, ženskými postavami a maskaronem. C3, 87:66. 1925.
16. Jan ŘEŘÁBEK, Máňa Sionová kladou si za čest oznámiti, že uzavřeli sňatek dne 7. dubna 1927 v Praze. Pohled Mosteckou ulicí na Karlův most. C3, 89:60. 1927.

Soukromá sbírka a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 8 leptů. 1926/7. (Nalepený linorytový štítek, část dopsána).

Tužkou připsáno: 8 listů exlibris a oznámení tištěných a podepsaných 1926-27

K. Votlučka. 2. exemplář.

1. Ex libris Irena QUADRÁTOVÁ. Hrad na kopci. C3, 83:71. 1927.
2. Ex libris E. V. (Emanuel Votlučka). Čtoucí čert na zubní stoličce. C3, 62:61. 1927.
3. Antonín KUBEC. Starožitnosti. Praha II. Jungmannovo náměstí č. 22. Purkyňova ulice č. 13. Domy s prodejny v orámování. C3, 92:127. 1927.
4. Příjemné Vánoce a vše nejlepší v Novém roce přeje Karel KINDL s chotí. Pod textem v ozdobném orámování Hradčany. C3, 92:73.
5. Justina Josef DOBRÝ. 31. III. 1902. 31. III. 1927. Rub a líc medaile. Výročí svatby. C3, 121:192.

6. Kamill Jiří RESLER. 10. června 1927. Čáp letící nad Prahou s dítětem. C3, 72:84.
 7. Alois EHLEMAN, inspektor pojišťovny, Mařenka Dlouhá - Ehlemanová, novomanželé. Mnichovo Hradiště 12. září 1927. Text rámovaný větvičkami. C3, 80:55. Tulipány. 12. IX. 1927. C3, 80:55.
 8. Jan ŘEŘÁBEK, Máňa Sionová kladou si za čest oznámiti, že uzavřeli sňatek dne 7. dubna 1927 v Praze. Pohled Mosteckou ulicí na Karlův most. C3, 89:60.
- Soukromá sbírka (č. 2) a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 10 leptů. 1927. (Nalepený linorytový štítek, část dopsána).

Tužkou připsáno: 10 Ex libris autorem tištěných. Praha, červen 1927. 4. exemplář.

1. Ex libris Zdenky CHYLÍKOVÉ. Dům na plzeňském náměstí. C3, 110:87. 1926.
2. Ex libris František KETT. Koňský povoz před městskou branou. C3, 99:92. 1927.
3. Ex libris M. J. L. Gotická konzola se dvěma figurami. C3, 55:75. 1927.
4. Ex libris Dr. Jaromír MALÝ. Socha sv. Šebestiána. C3, 162:105. 1927.
5. Ex libris Dr. Ing. Jar. POLÍVKA. Postava ženy s knihou. C3, 91:85. 1927.
6. Ex libris Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Starý most s věžemi. C3, 58:88. 1927.
7. Ex libris Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Starý most. C3, 73:102. 1927.
8. Ex libris Marie TITTELBACHOVÁ. Píšící putti, květiny. C3, 64:93. 1927.
9. Ex libris Karel VOTLUČKA. Běžící mužský akt. X3, 110:100. 1923.
10. Ex libris A. B. KOHOUT. Stylizovaný kohout. X3, 50:50. 1927.

Soukromá sbírka (č. 4) a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 10 leptů. 1927. (Nalepený linorytový štítek, část dopsána).

Tužkou připsáno: Ex libris, 10 leptů autorem tištěných a podepsaných. 1927.

II. exemplář.

1. Ex libris Frant. ALBERT. Pohled na Klatovy. C3, 88:63.
2. Ex libris PhDr. Frant. KROUPA. Socha Bruncvíka. C3, 83:58.
3. Ex libris Bělča POLÍVKOVÁ. Žena na lastuře, delfíni. C3, 83:57.
4. Ex libris E. V. (Emanuel Votlučka). Čtoucí čert na zubní stoličce. C3, 62:61.
5. Ex libris K. V. (Karel Votlučka). Stylizovaná hlava. C3, 56:90.
6. Ex libris K. V. (Karel Votlučka). Hlava s plameny a iniciálami. C3, 34:66.
7. Ex libris Pavel VODEHNAL. Věže Hradce Králové. C3, 116:64.
8. Ex libris Václav VOJTÍŠ
9. EK. Arkýř Karolina v Praze. C3. 97:35.
10. Ex libris Zdeněk VOTLUČKA. Putti držící stuhu s textem. C3, 90:61.
11. Ex libris V. Ž. (Vladimír Žikeš). Spojené dva půlakty. C3, 56:47.

Soukromá sbírka (č. 2).

Karel Votlučka. EX LIBRIS. 20 leptů. 1925-1928. (Nalepený linorytový štítek, část dopsána).

1. Ex libris Marie BOZDĚCHOVÁ. Pařížští bukinisté, Notre-Dame. C3, 99:66.
2. Ex libris Marie BOZDĚCHOVÁ. Domovní znamení U zlatého poháru. C3, 108:69.
3. Ex libris Olga a Jiří BRANŽOVSKÝ. Koňský povoz před budovou. C3, 105:91.
4. Ex libris generál Radola GAJDA. Dítě s přilbou a mečem. C3, 72:52.
5. Ex libris Dr. Karel JIŘINA. Muž s plnovousem, sova, knihy. C3, 85:56.
6. Ex libris A. B. KOHOUT. Stylizovaný kohout. X3, 50:50.

7. Ex libris Dr. Miloslav NOVOTNÝ. Ženský poloakt, pražské motivy. C3, 144:112. 1928.
8. Ex libris Dr. Mil. NOVOTNÝ. Ženský dvojitý poloakt, pražské motivy. C3, 83:102.
9. Ex libris Doubravka SVOBODOVÁ. Figurka šaška. X3, 71:47.
10. Ex libris MgPh. Josef THUMA. Zámek Nebílovy, dva putti s lékárnickým symbolem. C3, 88:68.
11. Ex libris Pavel VODEHNAL. Věže Hradce Králové. C3, 116:64.
12. P. F. 1928. Ing. B. PETRLÍK. Tři středověcí hudebníci. C3, 79:117.
13. K novému roku 1928 blahopřeje K. VOTLUČKA. Chrám sv. Víta v Praze. C3, 101:62.
14. K novému roku 1928 blahopřeje MUDr. V. VOTLUČKA. Nápis v ozdobném rámování. C3, 61:105.
15. Antonín KUBEC. Starožitnosti. Praha II. Jungmannovo náměstí č. 22. Purkyňova ulice č. 13. Domy s prodejny v orámování. C3, 92:127.
16. Kamill Jiří RESLER, 10. června 1928. Čáp letící nad Prahou s dítětem. C3, 72:84.
17. Josef a Jiřina DOLANSKÝCH děkují za projevená blahopřání. Hradčany a kostel v Domažlicích. C3, 81:70.
18. Alois EHLEMAN, inspektor pojišťovny, Mařenka Dlouhá - Ehlemanová, novomanželé. Mnichovo Hradiště 12. září 1927. Text rámovaný větvičkami. C3, 80:55. Tulipány. 12. IX. 1927. C3, 80:55. 1927.
19. Josef DOBRÝ Justina. Dvojportrét. Podané ruce. 31. III. 1902. 31. III. 1927. Rub a líc medaile. C3, 121:192.

Fond Kabinetu exlibris.

10 listů Ex libris a oznámení. 1927-1928. K. Votlučka (ručně psaný štítek)

1. Ex libris Marie BOZDĚCHOVÁ. Pařížští bukinisté, Notre-Dame. C3, 99:66.
2. Ex libris Olga a Jiří Branžovský. Koňský povoz před budovou. C3, 105:91.
3. Ex libris generál Radola GAJDA. Dítě s přilbou a mečem. C3, 72:52.
4. Ex libris Dr. Karel JIŘINA. Muž s plnovousem, sova, knihy. C3, 85:56.
5. Ex libris Doubravka SVOBODOVÁ. Figurka šaška. X3, 71:47.
6. Ex libris K. VOTLUČKA. Stylizovaní draci. C3, 142:110.
7. Ex libris Vladimír ŽIKEŠ. Stylizovaný drak. C3, 110:80.
8. P. F. 1928. Ing. B. PETRLÍK. Tři středověcí hudebníci. C3, 79:117.
9. K novému roku 1928 blahopřeje K. VOTLUČKA. Chrám sv. Víta v Praze. C3, 101:62.
10. K novému roku 1928 blahopřeje MUDr. V. VOTLUČKA. Nápis v ozdobném rámování. C3, 61:105.

Fond Kabinetu exlibris.

K. Votlučka. 10 listů. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: K. Votlučka. Ex Libris – Novoročenky - Oznámení. 10. leptů a dřevorytů autorem tištěných a podepsaných. Leden – 1929.

1. P. F. 1929. (Bez jména). Pokoj s křeslem, krbem, kočkou, průhled na chrám sv. Víta v Praze. C3, 94:133.
2. Ex libris Dr. Miloslav NOVOTNÝ. Ženský poloakt, pražské motivy. C3, 144:112. 1928.
3. Ex libris Dr. Ing. Jaroslav Polívka. Muž před knihou a moderními budovami. X3, 140:104.

4. Ex libris Dr. V. M. HRUBAN. Gryf na otevřené knize. X3, 78:76.
5. Ex libris Ant. ŠKODA. Ruka knihaře s knihou. C3, 94:68. 1928
6. Josef a Jiřina Dolanských děkují za projevená blahopřání. Hradčany a kostel v Domažlicích. C3, 81:70.
7. Ex libris Marie BOZDĚCHOVÁ. Domovní znamení U zlatého poháru. C3, 108:69.
8. P. F. 1929. Jaroslav KNYTL. Karlův most, pravý břeh. C3, 109:69.
9. P. F. 1929. Dr. Jaromír a Mela MALÝ. Pohled na Písek. C3, 107:68.
10. P. F. 1929. Karel VOTLUČKA. Trubač před městskou bránou. C3, 110:68.

Soukromá sbírka a fond Kabinetu exlibris.

K. Votlučka. 10 listů. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: K. Votlučka. Ex Libris – Novoročenky - Oznámení. 10. listů autorem tištěných a podepsaných. Leden – 1929.

1. P. F. 1929. (Bez jména). Pokoj s křeslem, krbem, kočkou, průhled na chrám sv. Víta v Praze. C3, 94:133.
2. P. F. 1929. Jaroslav KNYTL. Karlův most, pravý břeh. C3, 109:69.
3. Ex libris Dr. V. M. HRUBAN. Gryf na otevřené knize. X3, 78:76.
4. Ex libris Ant. ŠKODA. Ruka knihaře s knihou. C3, 94:68. 1928
5. P. F. 1929. Dr. Jaromír a Mela MALÝ. Pohled na Písek. C3, 107:68.
6. Josef a Jiřina DOLANSKÝCH děkují za projevená blahopřání. Hradčany a kostel v Domažlicích. C3, 81:70.
7. Ex libris Marie BOZDĚCHOVÁ. Domovní znamení U zlatého poháru. C3, 108:69.
8. P. F. 1929. Karel VOTLUČKA. Trubač před městskou bránou. C3, 110:68.
9. Ex libris Dr. Ing. Jaroslav Polívka. Muž před knihou a moderními budovami. X3, 140:104.
10. Ex libris Václav VOJTÍŠEK. Arkýř Karolina v Praze. C3, 97:35.

Fond KNM Novotný 98 a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka: Ex Libris. 10 leptů. 1929. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: K. Votlučka. 10 Ex Libris a novoročenek autorem tištěných a podepsaných. Praha – 1929.

1. Ex libris Karel BUBLA. Architekt. Stavitel. Strakonický hrad. C3, 77:74.
2. Ex libris Karel BUBLA. Architekt. Strakonický hrad s věží Rumpál. C3, 83:88.
3. Emča VOTLUČKA, Boženka VOTRUBOVÁ, novomanželé. Plzeň – Opařany u Tábora. 30. září 1929. V oválu kostely v Opařanech a v Plzni. C3, 95:75.
4. Ex libris Josef KETTNER. Ulice v Mladé Boleslavi. C3, 87:69.
5. Ex libris MUDr. Otty a Svatky MARTINOVSKÝCH. Dvě děti u stromu. C3, 98:70.
6. Ex libris MgPh. Josef THUMA. Zámek Nebílovy, dva putti s lékárnickým symbolem. C3, 88:68.
7. Ex libris bratří STRAKOVÉ, antikváři. Straka ve štítku, strom. C3 106:73.
8. P. F. 1930. Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA, Praha – Bubeneč 607. Dva draci drží v tlamách štítek s nápisem a sovou. C3, 106:69.
9. P. F. 1939. OPS. Obchodní podnik Syndikátu výtvarných umělců čsl. Praha II. Purkyňova ul. 6. Dům s prodejnou. C3, 127:86.
10. P. F. 1930. Otto WOHLGEMUTH. Barokní pavilon. C3, 81:88.

Fond KNM Novotný 100, fond Kabinetu exlibris a soukromá sbírka (č. 2).

Karel Votlučka: Ex Libris. 10 leptů. 1929-30. (Nalepený linorytový štítek).

Tužkou připsáno: Karel Votlučka. 10 exlibris a gratulací autorem tištěných a podepsaných 1929–30. Praha.

1. Ex libris Bohuš HECHT. Nahý muž hrající šachy. C3, 79:70. 1930
2. Ex libris Ladislav M. HRUŠKA. Vilový domek. C3, 80:70. 1929
3. Ex libris Jaroslav FIRCH. Květiny, včela. C3, 73:44. 1930
4. Příjemné Vánoce a v novém roce vše nejlepší přeje Robert HOLEČEK. Partie domů v Českém Brodě. C3, 74:82. 1929
5. Ex libris Karel DIBLÍČEK. Český Brod. C3, 95:54. 1929
6. B. R. M. Secesní dům. C3,70:90. 1929
7. Ex libris V. K. ŠKRACH. Pohled na Mikulášský chrám v Praze. C3, 107:71. 1929
8. Ex libris Karel VOTLUČKA. Drak s knihou v tlamě. C3, 92:60. 1930
9. Ex libris Boh. KOLOUŠEK. Kolouch, v pozadí Písek. C3, 80:75. 1930
10. 1930. Karel VOTLUČKA, Praha - Bubeneč, Bučkova 42. Putti s tabulkou a tužkou, květiny, staré domy. C3, 63:92.

Fond KMN Novotný 95, fond Kabinetu exlibris a soukromá sbírka.

Karel Votlučka: Ex Libris, 10 leptů, 1930

Tužkou připsáno: Karel Votlučka. 10 leptaných rytin, autorem tištěných a podepsaných Ex Libris. Praha – 1930.

1. Ex libris Mr. Karla KUBÁTOVÁ. Žena s hadem, v pozadí Plzeň. C3, 90:59. 1930
2. Ex libris Dr. Bohuslav BUDÍNSKÝ. Vimperk. C3, 95:70. 1930
3. Ex libris JUDr. Jaroslav ŠAFAŘOVIC. Národní divadlo, město Písek. C3, 95:70. 1930
4. Ex libris Oldřich STEKLÝ. Krajina. C3, 93:96. 1930
5. Ex libris Bohuš HECHT. Otevřená kniha, chrám sv. Bartoloměje v Plzni. C3, 94:64. 1930
6. Ex libris JUDr. Jaroslav ŠAFAŘOVIC. Národní divadlo, město Písek, C3, 84:58. 1930
7. Ex libris Ladislav M. HRUŠKA. Vilový domek. C3, 73:93. 1930
8. Ex libris Zdeněk VOTLUČKA. Putti držící štít s houslovým klíčem. C3, 63:46. 1930
9. Ex libris Vilma VOTLUČKOVÁ SKUPOVÁ. Růže se stuhou. C3,52:74. 1930
10. Ex libris Mr. Karla KUBÁTOVÁ. Pohled na Plzeň. C3, 64:45. 1930

Fond KMN Novotný 93 a fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka. Ex Libris. 10 leptů. 1930. Nalepený linoryt. Číslice 30 dopsána tužkou.

Tužkou připsáno: Karel Votlučka. 10 Ex libris autorem tištěných a podepsaných. Praha 1930.

1. Dagmar ČIŽINSKÁ. 20. III. 1930. Čáp s dítětem nad Hradčany. C3, 83:60.
2. Z mých knih NOSOVSKÝ. Kartotéka, knihy. C3, 66:112.
3. Ex libris Svatopluk SAMEK. Bavlník v ozdobném štítku. C3, 61:42. Přiložena též zelená varianta C3, 53:35.
4. Ex libris Svatopluk SAMEK. Rostlina s ovci. C3, 95:68. Přiložena též zelená varianta C3, 90:66.
5. Ex libris Ant. KODEŠ. Ženský akt v pokleku na knihách. C3, 158:114.
6. Ex libris Olga FALLADOVÁ. Putti s rohem hojnosti na knihách. C3, 64:59.

7. Ex libris K. VOTLUČKA. Hlava fauna. C3, 69:60.
8. Ex libris Mirro PEGRASSI. Otevřená kniha, dvě tváře. C3, 69:57.
9. Ex libris A. V. (Anna Votlučková). Iniciály, růže. C3, 65:61.
10. Ex libris Láďa a Věra HRUŠKOVI. Vila se zahradou. C3, 108:97.

Fond KNM Novotný 92, fond Kabinetu exlibris a soukromá sbírka.

Karel Votlučka: 10 Ex Libris 1931 (psáno štětcem)

Tužkou připsáno: Karel Votlučka. 10 Ex libris 1931. 10 leptaných rytin autorem tištěných a podepsaných.

1. Ex libris Jára HRUBEŠ. Fontána. C3. 66:43.
2. Ex libris Anči VOTLUČKOVÁ. Mořská panna s knihou. C3, 63:63.
3. Ex libris V. PROCHÁZKA. Ženské poprsí. C3, 64:66.
4. P. F. 1932. Karel VOTLUČKA. Malířská paleta, květiny. C3, 68:62.
5. Ex libris Klárka JIRÁNKOVÁ. Kniha, houslový klíč. C3, 63:63.
6. Ex libris K. V. (Karel Votlučka). Půlakt, otevřená kniha. C3, 62:62.
7. S. (Svatopluk Samek. B. I.). Iniciála S v květinovém orámování. C3, 83:68.
8. Ex libris Dr. Ing. Jaroslav POLÍVKA. Erb Václava Hollara z Práchně. C3, 106:89.
9. Ex libris Marie a Vojtěch JEZBEROVI. Berounská brána, Březnice. C3, 97:52.
10. Ex libris MUDr. Emanuel ŠIMANDL. Akt egyptské ženy. C3, 69:62.

Fond KNM Novotný 85, fond Kabinetu exlibris a soukromá sbírka.

Karel Votlučka: 10 Ex Libris 1931

Tužkou připsáno: K. Votlučka. 10 Ex Libris autorem tištěných a podepsaných. Praha, 1931.

1. Ex libris L. L. Iniciály v ozdobném štítku. C3, 85:80. 1931
2. Ex libris K. VOTLUČKA. Zdobená karafa, květina. C3, 82:80. 1931
3. Ex libris K. T. (Karel Tikal). Stojící ženský akt s knihou. C3, 85:77. 1931
4. Ex libris F. V. CIBULA. Otevřená kniha, dvě tváře, nota. C3, 87:80. 1931
5. Ex libris M. K. Karlovy lázně v Praze. C3, 93:72. (1930)
6. Šťastnou plavbu do r. 1931 přejí Dr. Jaromír a Mela MALÝCH. U zlatého šifu v Písku. Domovní znamení a staré domy v Písku. C3, 127:97.
7. Dagmar ŠMAKALOVÁ. 30. I. 1931. Dítě ležící pod růžovým keřem. C3, 79:85. 1931
8. Dagmar ŠMAKALOVÁ. 30. I. 1931. Čáp s dítětem nad Hradčany. C3, 95:65. 1931
9. Ex libris Vladimír NECHÁNSKÝ. Čtenář se špičatou čepicí. C3. 79:74. 1931.
10. Božena Rosolová, Jičín, J. V. PILLER, m., Praha, novomanželé. Březen 1931. Nápis v květinovém orámování. C3, 76:82. 1931.

Fond KNM Novotný 86 a fond Kabinetu exlibris.

15 Ex libris a oznámení, 1931, K. Votlučka. (Nalepený linorytový štítek.)

Tužkou připsáno: 15 Ex libris a oznámení autorem tištěných a podepsaných.

K. Votlučka.

1. Alois EHLEMAN, inspektor pojišťovny, Mařenka Dlouhá- Ehlemanová, novomanželé. Mnichovo Hradiště 12, září 1927. Text rámovaný větvíčkami. C3, 80:55. Tulipány. 12. IX. 1927. C3, 81:54. 1927
2. Ex libris Dr. Jaromír MALÝ. Socha sv. Šebestiána. C3, 162:105. 1927
3. K novému roku 1928 blahopřeje K. Votlučka. Chrám sv. Víta v Praze. C3, 101:62. 1927

4. Kamill Jiří RESLER, 10. června 1928. Čáp letící nad Prahou s dítětem. C3, 72:84. 1927
5. K novému roku 1928 blahopřeje MUDr. V. VOTLUČKA. Nápis v ozdobném rámování. C3, 61:105. 1927
6. Ex libris K. VOTLUČKA. Stylizovaní draci. C3. 142:110. 1928
7. Ex libris Karel VOTLUČKA. Běžící mužský akt. X3, 110:100. 1923
8. Jan ŘEŘÁBEK, Máňa Sionová kladou si za čest oznámiti, že uzavřeli sňatek dne 7. dubna 1927 v Praze. Pohled Mosteckou ulicí na Karlův most. C3, 89:60. 1927
9. Justina Josef Dobrý. 31. 3. 1902. 31. 3. 1927. Dvě strany mince, dvojportrét a podané ruce. C3, 123:193. 1927
10. Ex libris Vladimír ŽIKEŠ. Stylizovaný drak. C3, 110:80. 1928
11. Ex libris generál Radola GAJDA. Dítě s přilbou a mečem. C3, 72:52. 1927
12. Ex libris Pavel VODEHNAL. Věže Hradce Králové. C3, 116:64. 1927
13. Ex libris Zdenky CHYLÍKOVÉ. Dům na plzeňském náměstí. C3, 110:87. 1926
14. Antonín Kubec, Starožitnosti. Praha II. Jungmannovo náměstí č. 22, Purkyňova ulice č. 13. Pohledy na obě budovy. C3, 92:129. 1927
15. Ex libris Olga a Jiří BRANŽOVSKÝ. Koňský povoz před budovou. C3, 105:91. Fond KNM Novotný 76.

Karel Votlučka: 10 Ex Libris 1932-33

Tužkou připsáno: Karel Votlučka. 10 Ex Libris 1932-33 autorem tištěných a podepsaných. Praha – listopad 1932.

1. Ex libris A. PROKOP. Numismat. Sv. Prokop s pokořeným ďáblem. C3, 103:77. 1933
 2. Ex libris Jaroslav Pukl. Sedící ženský akt, knihy. C3, 102:66. 1932
 3. Ex libris Antonín Prokop. Poustevník a ďábel. C3, 102:80. 1933
 4. Ex libris Anna Jezberová. Město Březnice, knihy. C3, 90:61. 1932
 5. Ex libris Svatopluk SAMEK. Dvě iniciály S. C3, 55:62. 1932
 6. Ex libris Marcel VOTLUČKA. Klečící chlapec. C3, 65:53. 1933
 7. Ex libris Karel VOTLUČKA. Zřícenina hradu, bříza. C3, 65:55. 1933
 8. Ex libris Luis ALBLOVÁ. Múza na knihách. C3, 101:73. 1933.
 9. Chalupa-stavení. (Bez legendy a jména). C3, 67:87. 1933
 10. Kniha Luďka SOUČKA. Chlapec sedící na knize. C3, 104:55. 1933
- Fond KNM Novotný 91 a fond Kabinetu exlibris.

K. Votlučka: 10 Ex Libris - Novoročenky. 1933-35

Tužkou připsáno: K. Votlučka. Ex Libris - Novoročenky. 1933-1935. 10 leptaných rytin, autorem tištěných a podepsaných. Praha – 1935.

1. P. F. 1935. Karel VOTLUČKA. Dva trubači v podloubí starého města. C3, 101:54. 1934
2. Ex libris J. SLAVÍK. Spiritistický ornament. C3, 97:68. 1935
3. Ex libris Otto WOHLGEMUTH. Staroměstská mostecká věž v Praze. C3, 100:71. 1935
4. Krásné vánoční svátky a šťastný nový rok ze srdce přeje MUDR. Vilém VOTLUČKA. Pohled na Plzeň s chrámem sv. Bartoloměje. 1935. C3, 101:69. 1935
5. P. F. 1935. Ing. B. PETRLÍK. Tři králové v Kostelci nad Labem. C3, 110:88. 1934

6. P. F. 1934. Dr. Karel MOLLENDÁ. Malý zpěvák s notami pod lucernou, pohled na Pelhřimov. C3, 109:62. 1933
7. J. M. 50. (pro Dr. J. Malého). Carissimo collegae, ad multos annos. 1885-1935. Čtenář v knihovně. C3, 140:97. 1935
8. P. F. 1936. E. F. BENEŠ. Prach na jazyku a v hrdle žízeň, ke Görkům zajdi si, ztratíš tu trýzeň. Hostinec U Görků v Plzni (zbořen). C3, 98:73. 1935.
9. Happy New Year 1936. E. A. KLAS. Klasův sklípek v Chicagu. C3, 97:69. C3, 97:69.1935
10. P. F. 1936. Karel VOTLUČKA. Malostranské věže Karlova mostu, sousoší. C3, 100:70. 1935.

Fond KNM Novotný 94 a fond Kabinetu exlibris.

10 Novoročenek a Ex Libris 1936-37 Karel Votlučka (ručně psáno na obálce)

Tužkou připsáno: Novoročenky a Ex Libris (1936-37). Autorem tištěné a podepsané. Karel Votlučka 1937.

1. P. F. 1937 Karel VOTLUČKA. Průhled staroměstskou mosteckou věží na Hradčany. L1, 128:114.
2. Pívali staří, pijou teď mladí, neb Prazdroj z korbele příjemně chladí. Právová-rečná vrata v Plzni. C3, 98:75.
3. 1937. Mír, štěstí a zdar v novém roce přeje Karel VOTLUČKA. Dva zbrojnoši se opírají o štít. C3, 98:62.
4. P. F. 1937 E. F. BENEŠ. Tak dlouho pili jsme – syn právě jako táta, až z domu várečného zbyla „stará vrata“ u nichž se nezastaví dneska ani pes. Dobře mne tak! Proč jsem do Plzně lez! Čím Plzeň bývala – tím není víc už dnes!. Právová-rečná vrata, verše M. Kuděje. C3, 148:100.
5. Ex libris Máňa JANČÁKOVÁ. Mikulášský chrám v Praze. C3, 95:72.
6. P. F. 1937. Břetislav LEŠ. Chceš-li býti šťasten hochu, zajdi si na pivo trochu v pivním lochu „u Knoblochů“. Hostinec U Knoblochů v Plzni. C3, 98:72.
7. Moje kniha Karel RŮŽIČKA. Ženský akt, dělové hlavně a kniha. C3, 70:50.
8. Ex libris MUDr. Ed. ŠŤASTNÝ. Zátíší se svícem a knihami. C3, 104:67.
9. Ex libris Jaroslav VOTLUČKA. Znak s prstenem a pohárem. C3, 65:50.
10. Ex libris MUDr. Ed. ŠŤASTNÝ. Lída ŠŤASTNÁ. Jaroměř. C3, 95:62.

Fond Kabinetu exlibris.

Karel Votlučka: Novoročenky. Ex Libris 1936-38 (ručně psáno na obálce)

Tužkou připsáno: Karel Votlučka. 10 novoročenek a Ex Libris. Autorem tištěno a podepsáno. Praha, leden 1938.

1. Ex libris F. E. BENEŠ. Plzeňská radnice, dřevěný domek, kružidlo. C3, 95:64.
2. Příjemné Vánoce 1937 a mnoho dobra v Novém roce 1938 přeje Karel VOTLUČKA. Část staroměstského orloje v Praze. C3, 102:87.
3. (Ing. ŠPALER – Plzeň). Plzeň – Chrám sv. Bartoloměje, kazatelna. L1, 140:90
4. (Ing. ŠPALER – Plzeň). Plzeň – gotická klenba chrámu sv. Bartoloměje. C6, 135:86
5. (Ing. ŠPALER – Plzeň). Plzeň – Vstupní portál chrámu sv. Bartoloměje. L1, 135:80.
6. Alois ŠMAHEL v Jaroměři děkuje Vám upřímně za blahopřání k jeho padesátinám. Jaroměř 1937. Spěchající muž s batohem, z kterého padají knihy. L1, 140:114.

7. (F. E. BENEŠ – Plzeň.) U Knoblochů, Plzeň. Lékaři to všichni praví, že jen Prazdroj vše uzdraví. Pij ho, když tě nejhůř bude, pij ho dokud v džbánu bude, poznáš, že tě uzdraví. Budova hostince. C3, 110:83.
8. K první schůzce knihomilů v Hradci Králové 1936. Socha M. B. Brauna v Kuksu. L1, 168:97.
9. Veselí o Vánocích 1937, štěstí v Novém roce 1938 přeje z Mladé Boleslavě V. RUDL s rodinou. 1938. 20 let. Dívčí hlava s frygickou čapkou, nad ní mapa ČSR a 20 let. X3, 140:100.
10. (Ing. K. DOMANSKÝ). 1938. K novému roku upřímně blahopřeji. Zdymadlo ve Vraném n/Vlt. Hydrocentrála na řece Vydře pod Srním. Most Štefaníkův (v Praze). C3, 94:134.

Fond Kabinetu exlibris a soukromá sbírka.

Soupis sestavil podle záznamů autora a vlastní sbírky Marcel Votlučka, syn autora, a Jan Langhammer soupis doplnil podle souborů vydaných autorem.

Poděkování:

Autoři soupisu děkují za spolupráci paní Mgr. Martině Vyšohlíkové z Knihovny Národního muzea v Praze, paní PhDr. Květě Cempírkové z Jihočeské vědecké knihovny v Českých Budějovicích a paní Miluši Kočové z Kabinetu exlibris PNP v Chrudimi za jejich významnou pomoc při doplňování a opravách tohoto soupisu.

Literatura:

1. Bedřich Beneš Buchlovan: Moderní česká exlibris. Kroužek českých exlibristů v Praze. 1926. Popsáno 48 exlibris.
2. Jan Langhammer: Soupisy exlibris třinácti plzeňských autorů. Státní vědecká knihovna v Plzni. 2000. Popsáno 198 exlibris.
3. Soubory exlibris, novoročenek a příležitostné grafiky z fondů Knihovny Národního muzea v Praze a Kabinetu exlibris PNP v Chrudimi a ze soukromé sbírky.
4. Stará Plzeň očima Karla Votlučky. Editoři: A. Skála, P. Triner, 160 stran, ISBN 978-80-260-7366-6, Plzeň 2014.



Soupis exlibris, novoročenek a drobné grafiky Karla Votlučky vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v Praze v počtu 50 výtisků.

Tisk: Tiskárna Král, Pařížská 9, 301 00 Plzeň.

Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.

Praha 2015.