

JAN LANGHAMMER, VLADIMÍR POSPÍŠIL

**SOUPIS EXLIBRIS
KARLY RYVOLOVÉ**



**SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS
PRAHA 2021**

Karla Ryvolová, malířka, grafička, ilustrátorka a pedagožka, se narodila 27. 5. 1940 v Batňovicích, okr. Trutnov.

Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze u profesorů Cyrila Boudy a Karla Lidického. Pracovala zpočátku jako středoškolská profesorka a později v letech 1968 až 1970 jako asistentka výtvarné výchovy na Akademii výtvarných umění v Praze. V letech 1970 až 2003 byla odbornou asistentkou na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, obor teorie a metodika výtvarné výchovy. Převážně pro domácí sběratele a přátele vytvořila více než 200 exlibris barevnou suchou jehlou, leptem, kombinovanými technikami, litografií i zinkografií. Mezi náměty převažují ženské hlavy, dívčí postavy a zátiší s různými předměty. Věnuje se rovněž příležitostné a volné grafice, ilustraci a v posledních letech také malbě, pastelům a kolážím. Ilustrovala několik knih, např. Miloslav Bureš: *Otvírání studánek*, Josef Kocourek: *Šest milostných*, J. R. Becher: *Loučení*, V. Sokolov: *Noční déšť* a Krystyna Berwińska: *Con amore*. Uspořádala jedenáct samostatných výstav a zúčastnila se více než dvou desítek výstav volné grafiky a exlibris doma i v zahraničí.

Členkou Spolku sběratelů a přátel exlibris je od roku 1980 a v roce 2000 se stala na jedno volební období členkou výboru.

VÝBĚR Z LITERATURY

Knihy

VENCL, Slavomil. *České exlibris. Historie a současnost*. Praha: Hollar, 2000, s. 101.

LANGHAMMER, Jan. *Rejstřík obsahu publikací SSPE z let 1983 až 2002*, s. 24. Praha: SSPE, 2003.

MALÁ, Alena. *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců*. Sv. 13. 1950–2004. Ro-Se, s. 182. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 2004.

LANGHAMMER, Jan. *Současní tvůrci exlibris z okruhu SSPE*, s. 77. Praha: SSPE, 2008.

VENCL, Slavomil. *Moderní exlibris v českých zemích*, s. 172. Pelhřimov: Nová tiskárna, 2018.

Anketa umělců – členů SSPE. Karla Ryvolová. In Sborník pro exlibris a drobnou grafiku. Praha: SSPE, 2005.

Časopisy

PROKOP, Ivo. *Karla Ryvolová*. *Zprávy SSPE*, č. 1, s. 11–12. Praha, 1983.

SOUKUP, Jiří. *Karla Ryvolová v Šolcově statku*. *Zprávy SSPE*, č. 4, s. 13. Praha: SSPE, 1989.

VINTER, Vlastimil: *Citlivost a něha. Atelier*. Praha: 1989.

LANGHAMMER, Jan. POSPÍŠIL, Vladimír. *Soupis exlibris Karly Ryvolové 1979–2000*. Praha: SSPE, 2002.

LANGHAMMER, Jan. *Karla Ryvolová – grafika, pastely a koláže*. *Knižní značka 3/2006*, s. 71–73. Praha: SSPE, 2006.

ŠÍMA, Zdeněk. *Karla Ryvolová z pohledu sběratele a tiskaře*. *Knižní značka 2/2010*, s. 35–36. Praha: SSPE, 2010.

LANGHAMMER, Jan. *Jubilující Karla Ryvolová*. *Knižní značka 2/2015*, s. 44–45. Praha: SSPE, 2015.

POSPÍŠIL, Vladimír. *Karla Ryvolová*. List Slovníku tvůrců exlibris. Redaktor Felix Černoch. Praha: SSPE, 2020.

Výstavní a soutěžní katalogy

Hošková, Simeona. *Karla Ryvolová – grafika*. Rodný statek Václava Šolce. Sobotka: červen 1989.

Trienále českého ex libris Chrudim. Praha: PNP Praha, 1996, 1999, 2002, 2005, 2008 2011 a 2014.

Mezinárodní výstava exlibris 1994-1996 v Chrudimi. Praha: SSPE, 1996.

Trienále ex libris Bratislava. Bratislava: Ivan Panenka, 1995, 2004.

Žeň / žatva českého a slovenského exlibris. Hradec Králové: Farmaceutická fakulta UK, 1990, 1991, 1993, 1995 až 2006, 2010, 2012 až 2015.

Současné české exlibris. Prostějov: KPVU v Prostějově, 2003, Josef Dolívka. Úvod PhDr. Ivo Prokop.

Poštovní adresa: PaedDr. Karla RYVOLOVÁ, Bryksova 955/5, 198 00 Praha.

E-mail: mruka@email.cz



Soupis exlibris

- 1979** 1. arch. Konrád KLEINERT. Vltava, Bruncvík, Karlův most v Praze. P1, 86:64.
2. arch. Konrád KLEINERT. Bertramka, kařtan, listy. P1, 80:75.
- 1980** 3. PhDr. Fr. HORÁK. Knihy v oválu. P1, 80:50.
- 1982** 4. Jan HUMPLÍK. Klobouk s pérem a dopis. C3/b, 70:50.
5. Fr. PULTR. Dvě láhve s vinetami. L2, kruh 60.
6. K. R. (Karla Ryvolová). Kuchyňské sklo a keramika. L1/podt, 80:80.
7. Karla RYVOLOVÁ. Zatiři ze spíže. L2, 90:70.
- 1983** 8. J. H. (Jan Humplík). Dívka v klobouku sedící na patách. C4/b, 97:52.
9. J. H. (Jan Humplík). Dívka v klobouku s knihou pod paří. C4/b, 97:60.
10. PhDr. Jan LEHÁR. Gotická milostná dvojice. P1, 100:60.
11. Lucie. (Votluckova). EXL. Dáma v klobouku. P1, 85:62.
12. K. R. (Karla Ryvolová). EXL. Dáma v klobouku s ptacky. C4/b, 110:75.
13. MUDr. I. S. (Ilona Sudova). Dama, skriřn s knihami. C3, 75:42.
14. PhDr. A. STICH. Knihovna, kocka, portret Karla Havlicka Borovskeho. P1, 130:77.
15. MUDr. Ilona SUDOVA. Dama, klobouk, v pozadí domy. C4/b, 88:63.
16. L. VOTLUCKA. (Ladislav). Goticka stavba, vypocty, dívčí tvař. P1, 84:38.
- 1984** 17. Blanka. (Votluckova). Hlava ženy v klobouku. P1, kruh 83.
18. E. G. (Emil Gebauer). B. I. Dívka držící korále. C4/b, 100:59.
19. Archit. Helena HAIMANNOVA. EXL. Letící žena s otevřenou knihou. C3/b, 95:67.
20. Kristina. (Pro MUDr. Dominika Bařtare). EXL. Dívka z profilu v klobouku. C4/B, 110:50.
21. F. M. (Frantiřek Masler). Dívčí hlava s květinou v klobouku. C3, 107:58.
22. F. PULTR. Staré lahve s vinetami v kruhu. C4/b, 68:68.
23. Karla R. (Ryvolová) EXL. Skriřn s oděvy a roztodivnostmi. C3, 80:57.
Ze sborníku K. Rodela *Souasne ˇceske exlibris*.
24. J. Z. (Josef Zeman). EXL. Dívka a ptačí klec s dopisy. C4/b, 97:58.
- 1985** 25. Arna. (Vazačová). EXL. Kniha, korále, pled a klobouk na židli. C3/b, kruh 90.
26. KROUŽEK PŘÁTEL LITERATURY SZTŠ. EXL. Sedící dívka s knihou. P1, 83:77.
27. R. V. (Ruřena Vizinová). B. I. Ženský portrét. C3, 102:97.
- 1986** 28. Adélka. (Pro MUDr. Dominika Bařtare). Dívčí hlava v oválu. C3/b, 68:95.
29. A. D. (Alena Dolivkova). EXL. Hlava dívky v klobouku. C3, 100:65.
30. V. H. (Ing. V. Humplíková). EXL. ˇCtenařka v houpacím křesle. C3/2, 100:68.
31. Ing. Antonín SPRINZ. EXL. ˇCtouce dívka na pohovce. C3, 67:100.
32. J. ř. (Josef řiřma). EXL. Žena v kořichu a klobouku s knihami. C3/2+podtisk, 70:50.

33. O. Š. (Oldřich Štencl). EXL. Hlava dívky, klobouk, knihy. C3/b, 75:75.
34. Ing. František ŠEBEK. Rytíř u skály. P1, 141:40.
- 1987**
35. ARTE TESSILE SETIFICIO COMO 1987. Thonetův stojan s oblečením, v pozadí dívčí akt. C3+C4, 145:95.
36. J. M. (Jan Mauler). EXL. Jablko a dívčí tvář. C3+C5, 62:82.
37. J. M. (Jana Maulerová). EXL. Dívka v klobouku se závojem. C4, 115:62.
38. F. MALÝ. (František). EXL. Mořská panna sedící vodníkovi na kolenou. C3+C5, 120:90.
39. Eva PĚKNICOVÁ. Hnízdo s ptáčky na hlavě dívky. C3+C4, 77:55.
40. H. R. (Hana Rychtářová). EXL. Toaletka s drobnými předměty. C3, 93:63.
41. A. Š. (Alena Šímová). EXL. Hlava ženy s vlasy do uzlu. C4, 97:57.
42. A. V. (Arna Vazačová). EXL. Dívčí hlava. C4, 78: 40.
43. E. V. (Eliška Vaničková). EXL. Hlava dívky s věnečkem. C3+C5, 80:52.
- 1988**
44. B. D. (Božena Donthová). EXL. Motýli, na jedněch křídlech oči. C3+C5, kruh 96.
45. E. G. (Emil Gebauer). EXL. Nahá dívka hrající na kytaru. C4, 57:97.
46. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Nahá dívka drží dopis, dopisy poletující v krajině. C3, 44:68.
47. RNDr. Věra MARVANOVÁ. Letící ženská postava ve starodávném oblečení a vesmírné motivy. C3/b, 104:75.
48. A. a E. OPRAVILOVY. Staroegyptská žena v květech. C3+C5/b, 80:60.
- 1989**
49. Ing. Jiří HRUŠKA. Dáma v klobouku drží kapesníček. C4, 72:58.
50. doc. Ing. Fr. MALÝ. EXL. Vodníkův hrníček na dušičky. C4, 67:46.
51. doc. Ing. Fr. MALÝ, CSc. Vodní panna v klobouku, mušle a vodní živočichové. C3/b, kruh 56.
52. L. P. (Lubomír Pěknice). EXL. Hlava ženy z profilu. C4, 61:61.
53. PETROVŠTÍ. EXL. Žena sedící na vysoké zdi se spouštěnými dlouhými vlasy, další dva spouští dolů prostěradlo a kotvu. C3, 87:63.
54. PETROVŠTÍ. Dívka v pruhovaném tričku a s mašlí ve vlasech. C4, 70:50.
55. Ing. Jan SCHNEEWEIS. EXL. Žena v oděvu kouzelnice, kolem ní předměty z domácnosti. C3, 90:68.
56. A. Š. (Alena Šímová). EXL. Dívka se šálkem čaje. C4, 61:54.
57. A. V. (Alena Veselá). EXL. Láhev s mašlí, uvnitř motýli. C3, 85:60.
58. Josef ZEMAN. Žena v klobouku pije ze sklenky. C4, 69:49.
- 1990**
59. A. (Agaath van Waterschoot). B. I. Hlava ženy v klobouku s hnízdem. C3, kruh 70.
60. J. (Jos van Waterschoot). B. I. Pán v cylindru a s monoklem. C3, kruh 70.
61. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Dívka v klobouku s mašlí. C4, 75:56.
62. Petra SERVUSOVÁ. EXL. Šaty s motivy ptáků a mašlí. C4, 100:60.
63. Ing. Jan SCHNEEWEIS. EXL. Vzducholod s nákladem knih, létající postavy. C3, 102:76.
64. J. Z. (Josef Zeman). EXL. Nahá žena si přidržuje klobouk. C4/b, 106:80.

65. Zuzana ZÁHOROVÁ. Dívka v klobouku s řády na šatech, knihovna. C3, 80:62.
- 1991**
66. K. CH. (Karla Chlumská). EXL. Motiv křídla. C4/b, 78:48.
67. Ing. Vlad. MILLER. EXL. Zátíší s karafami, květinami a ženskou hlavou. C4, 76:56.
68. V. P. (Vladimír Pospíšil). EXL. Dívka se čtvercovou náušnicí. C4, 76:59.
69. PULTR. (František). EXL. Hlava dívky z profilu se stužkou ve vlasech. C3/b, 66:47.
70. J. S. (Jiří SOUKUP). EXL. Hlava koně. C4, 74:72.
71. Ing. Jiří ŠŤASTNÝ. Sběrka ženských portrétů. C3/b, 102:73.
72. E. V. (Eliška Vaníčková). EXL. Hlava ženy z profilu. C4, 58:82.
73. Ing. Alena VESELÁ. EXL. Žena s rozhaleným pláštěm. C3, 110:63.
- 1992**
74. Ludmila BOČKOVÁ. Dívka v krajině, ptáci nosí do klobouku dopisy. C3, 67:46.
75. J. E. (Jiří Etzler). EXL. Dáma v klobouku s flakóny voňavek. C4/b, 60:79.
76. PhDr. Jiří ETZLER. EXL. Lékovka. C4/2, 87:69.
77. Martina JOHNOVÁ. EXL. Šatník dívčích podob. C3/b, 96:70.
78. W. A. M. (Wolfgang Amadeus Mozart). Ex musicis. Mozartův profil, sloup. C3, 101:75.
79. doc. MALÝ, CSc. Vodníkovovo království, v oválu obličej muže, kolem vodní rostliny. C3/2, 80:58.
80. A. O. (Anna Opravilová). EXL. Dívčí profil s očúny. C3/b, 58:73.
81. V. P. (Václav Pavlík). Dvě dívčí hlavy. C4, 58:71.
82. Jaroslav RAJLICH. Kostým klauna, srdce na dlani. C4, 96:59.
83. Jan RYCHTÁŘ. EXL. Postava s rozpjatými křídly. C4, 100:100.
84. Z. Š. (Zdeněk Šíma). EXL. Hlava dívky s kloboukem z peří. C4, kruh 54.
- 1993**
85. Fr. MALÝ. EXL. Vodníkovovo šatstvo. C3/2, 100:68.
86. M. N. (Miroslav Nešvera). EXL. Voják v historické uniformě. C3/2, 100:70.
87. V. PETROVSKÝ. EXL. Krajina se stromem. C4/2, 90:70.
88. MUDr. R. PRÍBYŠ. EXL. Dívčí hlava se závojem. C4/3, kruh 51.
89. Ivo PROKOP. EXL. Krajina Českého ráje, v pozadí Trosky. C4/3, 90:70.
90. Jan RYCHTÁŘ. Česká krajina, strom s jablky. C4, kruh 69.
- 1994**
91. H. B. (Hana Bláhová). EXL. Profil dívky v oválu. C4, 59:75.
92. E. CH. (Eva Chvojková). EXL. Děvčátko s mašlí ve vlasech, ježek. C4, 80:58.
93. Kateřina CH. (Chvojková). EXL. Vila. C3+C5/3, 100:51.
94. Kateřina CH. (Chvojková). EXL. Sedící dívka s květy. C4, 79:58.
95. Josef ZEMAN. Dáma a kaktusy. C3/3, 60:80.
- 1995**
96. Hana BLÁHOVÁ. Dívka a květ leknínu. C3/b, 100:70.
97. V. M. (Věra Marvanová). EXL. Dívka a hvězdy. C4/2, 59:77.
98. Anny OPRAVILOVÉ. Hlava dívky v květech. C3+C5/2, 80:58.
99. Jan RYCHTÁŘ. Divadelní rozmanitosti. C4/2, 99:70.
100. Z. Š. (Zdeněk Šíma). EXL. Silueta muže v klobouku před obrazy žen. C3, 97:78.

101. Josef ZEMAN. Dívčí hlava, kvetoucí kaktus. C3, 59:80.
- 1996**
102. Eva MARINOVÁ. Jablko s Evou a hadem. C4, 63:61.
(Soubor 7 exlibris Chrudim).
103. W. A. MOZART. Ex musicis. Vzduť 1. Kompozice ve tvaru jehlanu.
C3+C5+kvaš, 117:91.
104. W. A. MOZART. Ex musicis. Vzduť 2. Vzhůru deroucí se červená masa.
C3+C5, 117:91.
105. W. A. MOZART. Ex musicis. Vzduť 3. Světly trojúhelník na tmavém pozadí.
C3+C5, 119:91.
106. W. A. MOZART. Ex musicis. Vzduť 4. Světly tvar jako symbol poznání ve tmě.
C3+C4+C5, 117:88.
107. W. A. MOZART. Ex musicis. Vzduť 5. Kompozice ve tvaru kužele, ovál jako oko.
C3+C5, 120:90.
108. W. A. MOZART. Ex musicis. Vzduť 6. Okřídlená postava směřující k Bohu.
C3+C5+kvaš, 117-88.
- 1997**
109. J. H. (Jiří Hruška). EXL. Cyrano z Bergeracu. C3/3, 100:80.
110. Lad. LAMAČ. EXL. Má země. Kostelík. C4, 90:70.
- 1999**
111. K. CH. (Karla Chlumská) EXL. Mág. C3, 90:63.
112. L. L. (Ludmila Ladýřová). EXL. Stojící žena pod hvězdnou oblohou.
C3+C5, 94:57.
113. Eva LUKŠANOVÁ. EXL. Dívka s knihou. C3, 106:63.
114. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Žena před šatníkem podob. C3, 87:61.
- 2000**
115. K. R. (Karla Ryvolová). EXL. Hrad a letící čerti. C3, 82:58.
(Soubor IPSE SIBI IX).
116. J. Š. (Jaroslava Štindlová). EXL. Nahá dívka s dlouhými vlasy.
C3+C4, 82:58.
117. R. Š. (Romana Šimková). EXL. Cesta životem. Matka s dítětem v náručí.
C4, 97:64.
- 2001**
118. M. Š. (Michal Štindl). Dívka s košem květů. C4, 85:60.
- 2002**
119. Ing. Dita NĚMCOVÁ. Ženský akt v okně. C3+C5, 118:90.
- 2003**
120. Barborka D. (Dostálová). EXL. Dívka dívající se na svou hvězdu.
C3+C5, 91:62.
121. Kristina KVAPILOVÁ. Dívka a hvězda Naděje. CRD, 91:64.
122. R. M. (Rudolf Mareček). Symbol brány do podvědomí, stoupající barevné skvrny jako naděje. C3+C5, 105:80.
123. Majka. V knihovně. Dívčí hlava před knihovnou. C3/b, 62:90.
124. J. V. (Josef Vinklát). EXL. Symbióza tvarů. Brána do podvědomí jako studnice poznání. C3+C5, 99:73.
125. J. V. (Josef Vinklát). EXL. Věčná setkávání. Mladá dvojice.
C3+C5, 89:70.
126. ZNOVÍN ZNOJMO, a. s. Vinné láhve, hrozen a jihomoravská krajina.
C3+C5, 115:78.
127. ZNOVÍN ZNOJMO, a. s. Vinné láhve, sklenka a slunce. C3+C5, 115:78.

- 2004** 128. B. D. (Barbora Dostálová). EXL. Žena v hroznech vína, sklenice. C3/b, 100:71.
 129. JUDr. Pavel KLIMEŠ. Dáma v klobouku, kniha, láhev vína. C4, 90:61.
 130. Věra MARVANOVÁ. Hvězdná obloha – noc a den. C3+C5/b, 114:80.
 131. RNDr. Věra MARVANOVÁ. Milenecká dvojice, den a noc. C3+C5, 98:64.
 132. Z. Š. (Zdeněk Šíma). EXL. Láhev s vinným listovým a hroznem. C3+C5, 98:69.
- 2005** 133. A. Š. (Alena Šímová). EXL. Egyptanka Kleopatra. C3/b, 99:70.
 134. R. V. (Romana Vraspírová). EXL. Lékárnice v dobové lékárně. C3/b, 98:71.
- 2006** 135. Ing. Yvonna ČAPKOVÁ. Proud paprsků z Božího oka. C3/b, 110:65.
 136. J. H. (Ing. Jiří Hruška). EXL. Dívčí akt držící hrušku. C3+C4/b, 117:80.
 137. Ing. Jiří HRUŠKA. EXL. Párty. Ženy, předměty, nádobka s elixírem. C3+C4/b, 117:87.
 138. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Spirála. C3+C4, 98:72.
 139. Josep SANGÜESA. Sova před knihovnou. C4, 104:72.
 140. Z. Š. (Zdeněk Šíma). EXL. Nahé torzo ženy se zavěšenou legendou na hrudi. C3+C5, 82:55.
- 2007** 141. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Ženský akt v klobouku s hrozny. C3+C4, 90:54.
 142. Zdeněk SKÁLA. Osvobození. Hora a letící pták v orámování. C3+C4/b, 102:73.
 143. Zdeněk SKÁLA. Ostrov vnitřní svobody. C3+C4/b, 102:73.
- 2008** 144. R. G. (Roland Günther). E. L. Paleta se štětci, v pozadí Josef Čapek. C3/b, 110:74.
 145. V. H. (MUDr. Václav Heřman). EXL. Ženský akt a jablko. C3, 115:70.
 146. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Ženský akt s jablkem. C3+C4, 71:102.
 147. Z. S. (Zdeněk Skála). EXL. Dívka se zavřenýma očima. C4/b, 83:59.
- 2009** 148. MUDr. Václav HEŘMAN. Profil ženské tváře. C3/b, 80:55.
 149. J. M. (Jiří Mahdalíček). EXL. Dívka s mužským stínem. C3/b, 106:82.
 150. J. M. (Jiří Mahdalíček). EXL. Dívka s hrozny ve vlasech, mužské tváře. C3+C4/b, 119:76.
 151. J. M. (Jiří Mahdalíček). EXL. Dívčí akt s hroznem a lahví. C3+C4/b, 88:60.
 152. Karla R. (Ryvolová). EXL. Profil ženské hlavy s legendou, nad ní předměty. C3/b, 62:40.
 153. Z. S. (Zdeněk Skála). EXL. Dívčí profil s drdolem, legenda jako náušnice. C3/b, 70:49.
 154. Z. S. (Zdeněk Skála). B. I. Brána do noci. Dlouhovlasá dívka hledící k obloze. Iniciály Z. S. ve vlasovém pramenu. C4/b, 83:64.
 155. Z. S. (Zdeněk Skála). EXL. Hlava dívky s vyčesanými vlasy, police s lahvemi. C3/b, 94:62.
 156. A. Š. (Alena Šímová). EXL. Kytice ve váze. C3/b, 98:75.

157. K. U. (Karel URBAN). EXL. Postava papeže Urbana s vinným hrozdem. C3+C4/b, 145:67.
- 2010**
158. P. P. (Petr Pavlíček). EXL. Průčelí chrámu v květech. C4/col, 106:72.
 159. Věra POCHYLÁ. EXL. Šašek a královna. C4/b, 124:82.
 160. K. R. (Karla Rovolová). EXL. Barevné obdélníky. C3+C5, 84:54. (*Datace odhadem*).
 161. Z. Š. (Zdeněk Šíma). EXL. Srdce a loď. C3, 75:57.
 162. E. V. (Eliška Vaníčková). EXL. Hlava ženy s kloboukem. C4, 57:77.
- 2011**
163. J. H. (Jan Havlík). B. I. Akt ženy s náramkem před noční oblohou. C4/b, 148:60.
 164. P. J. (Pavel Janata). EXL. Pocta K. Čapkovi. C3+C4/b, 126:88.
 165. T. K. (Tomáš Kubíček). EXL. Měsíc ve víně. Stojící akt a sklenice vína. C3/b, 110:69.
 166. J. M. (Jiří Mahdalíček). EXL. Akt ženy s dlouhými vlasy. C4, 117:81.
 167. M. S. (Milan Smékal). EXL. Ležící Léda s labutí. C3/b, 126:94.
 168. Z. S. (Zdeněk Skála). EXL. Zahrada. C3/b, 98:68.
 169. M. SMÉKAL. EXL. Amadeus. C3, 145:102.
- 2012**
170. T. K. (Tomáš Kubíček). EXL. Pocta J. Čapkovi. Paleta, pero, štětec. C3+C4, 108:80.
 171. T. K. (Tomáš Kubíček). EXL. Josef Čapek. Portrét doplněný štětcem a knihou. C3+C4, 118:86.
 172. L. MACHOVÁ. (Libuše). EXL. Loďka s plachtou. C4/b, 100:72.
 173. B. N. (Božena Němcová). B. I. Hommage á Božena Němcová. Srdce. C4, 91:68.
 174. K. S. (Karel Scherzer). EXL. Čtenářka s knihovničkou na zádech. C3+C4+C5, 115:71.
 175. Z. S. (Zdeněk Skála). EXL. Plachetnice s legendou na plachtě. C3/b, 100:72.
 176. Z. Š. (Zdeněk Šíma). EXL. Láhev vína se skleničkou a hrozdem, C3+C5/b, 100:69.
- 2013**
177. A. D. (Alena Dostálová). EXL. Loďka a hvězdy. C4/b, 100:74.
 178. J. J. (Jindřiška Jiráková). EXL. Dívka s motýlem. C4, 94:70.
 179. P. J. (Pavel Janata). E. L. Božena Němcová. C4, 100:70.
 180. J. M. (Jiří Mahdalíček). EXL. Portrét Boženy Němcové. C3/b, 150:100.
 181. Věra POCHYLÁ. EXL. Chytrá horákyně. Dívka se zvířátky. C4/b, 125:85.
 182. K. SCHERZER. EXL. Španělská krajina. Letící pták nad krajinou. C3+C4+C5, 131:95.
 183. Z. SKÁLA. (Zdeněk). EXL. Ptáci a slunce nad vodní hladinou. C3/b, 98:70.
 184. A. Ti. (Alena Tichá). EXL. Dívka se srdíčky. C3/b, 132:97.
- 2014**
185. A. K. (Anna Kubíčková). EXL. Láska. Zářící světlo na věži. C3/b, 104:70.
 186. L. K. (Luděk Kříž). EXL. Milovník vína pije s imaginárním společníkem tvořeným hesly z vinařské branže. C3+C4/col, 115:84.
 187. Luděk KRÍŽ. EXL. Roztržitá kuchařka. C3+C4/b, 118:80.

188. L. & P. (Luděk a Pavla Křížovi). EXL. Manželská dvojice ve společné kuchařské zástěře snící o dostatku jídla a nápojů; v pozadí kulinářská hesla. C3+C4, 122:84.
189. K. R. (Karla Ryvolová). EXL. Motýlci. C3+C5, 115:84.
190. J. S. a V. S. (Jarmila a Vendula Sochorcovy). EXL. Renesance. Profil dámy. C4, 108:83.

- 2015** 191. Emilie a Sofie. (Zatloukalovy). Imaginární portrét básničky A. Achmatovové. C4, 110:68.
192. L. K. (Luděk Klimeš). B. I. Ženský akt s růží. C3+C4/b, 118:83.
193. R. M. (Rudolf Mareček). EXL. Eva s hadem v ráji. C3+C4+C5, 115:85.
194. M. S. (Milan Smékal). EXL. Leda s odlétající labutí. C3/b, 82:101.
195. Z. Š. (Zdeněk Šíma). E. L. Erotikon. Hlava dívky v klobouku. C4, 97:65.
196. M. U. (Marie Urbanová). EXL. Hlava ženy a její stín. C4, 122:80.
197. Jana a Mojmír ZATLOUKALOVI. EXL. Cesta. C3+C4/2, 115:83.
198. K. Ž. (Karel Žižkovský). EXL. Krysař. Tvář nad městem. C4, 118:72.
- 2016** 199. M. Č. (Miloš Čenský). EXL. Toskánsko. Pinie v krajině. C4, 118:89.
200. Z. Č. (Zdenka Čenská). EXL. Karel Čapek v Malých Svatoňovicích. C3, 163:85.
201. R. M. Rudolf Mareček). EXL. Sedící žena v korzetu. C3, 95:130.
202. MUDr. Josef MACELA. Pasačka koz. C3/b, 128:85.
203. K. R. (Karla Ryvolová). EXL. Zátíší ze spíže, kuchařka s knihou. C3/b, 112:84.
204. M. R. (Marie Rumlarová). EXL. Dívčí tvář. C4, 72:58.
205. Z. S. (Zdeněk Skála). EXL. Sedící žena s vlaštovkami. C3+C4/b, 126:85.
- 2017** 206. Timo. (Timo Štáf). EXL. Archa na moři. C4+C5, 100:70.
- 2018** 207. B. B. B. (Bedřich Beneš Buchlovan). EXL. In memoriam. Karafa, hrozen, vinohrad. C4, 146:98.

PODĚKOVÁNÍ

Autoři děkují členům SSPE za spolupráci při sestavování soupisu. Zejména pak MUDr. Václavu Heřmanovi, Mgr. Ludku Křížovi, Rudolfu Marečkovi, Zdeňku Skálovi a RNDr. Karlu Žižkovskému.

VYSVĚTLIVKY

Rozměry exlibris jsou udávány v mm, a to vždy výška před šířkou. Legenda Ex libris není uváděna. Zaznamenány jsou jen jiné formy označení, např. EXL. Zkratka B. I. značí Bez legendy, tj. bez označení, že se jedná o exlibris. Soupis exlibris je řazen podle příjmení, a to i v případě iniciál.

Exlibris jsou provedena těmito technikami: lept (C3), suchá jehla (C4), kombinace leptu a suché jehly (C3+C4), kombinace leptu a akvatinty (C3+C5), litografie křídou (L1), litografie pérem (L2) a zinkografie (P1). Písmeno b za lomítkem značí, že se jedná o vícebarevné tisky.

SEZNAM MAJITELŮ EXLIBRIS

A	59	Lucie	11
Adélka.	28	Eva LUKŠANOVÁ	113
Arna	25	J. M. 36, 37, 149, 150, 151, 166, 180	
ARTE TESSILE SETIFICIO COMO		F. M.	21
1987	35	R. M. 46, 61, 114, 122, 138, 141, 146, 193, 201	
H. B.	91	V. M.	97
B. B. B.	207	W. A. M.	78
Hana BLÁHOVÁ	96	MUDr. Josef MACELA	202
Blanka	17	L. MACHOVÁ	172
Ludmila BOČKOVÁ	74	Majka	123
M. Č.	199	F. MALÝ	38
Z. Č.	200	Fr. MALÝ	85
A. D.	29, 177	doc. MALÝ, CSc.	79
B. D.	44, 128	doc. Ing. Fr. MALÝ	50
Barborka D.	120	doc. Ing. Fr. MALÝ, CSc.	51
Ing. Yvonna ČAPKOVÁ	135	Eva MARINOVÁ	102
J. E.	75	Věra MARVANOVÁ	130
PhDr. Jiří ETZLER	76	RNDr. Věra MARVANOVÁ	47, 131
E. G.	18, 45	Ing. Vlad. MILLER	67
Emilie a Sofie	191	W. A. MOZART	103–108
R. G.	144	B. N.	173
Archit. Helena HAIMANNOVÁ	19	M. N.	86
PhDr. Fr. HORÁK	3	Ing. Dita NĚMCOVÁ	119
J. H. 8, 9, 109, 136, 163		A. O.	80
V. H. 30, 145		Anny OPRAVILOVÉ	98
MUDr. Václav HEŘMAN	148	A. a E. OPRAVILOVY	48
Ing. Jiří HRUŠKA	49, 137	L. P.	52
Jan HUMPLÍK	4	L. & P.	188
E. CH.	92	P. P.	158
K. CH. 66, 111		V. P. 68, 81	
Kateřina CH. 93, 94		V. PETROVSKÝ	87
J. 60		PETROVŠTÍ	53, 54
J. J. 178		Eva PĚKNICOVÁ.	39
P. J. 164, 179		Věra POCHYLÁ	159, 181
Martina JOHNOVÁ	77	MUDr. R. PRÍBYŠ	88
A. K. 185		Ivo PROKOP	89
L. K. 186, 192		PULTR	69
T. K. 165, 170, 171		F. PULTR	22
arch. Konrád KLEINERT	1, 2	Fr. PULTR	5
JUDr. Pavel KLIMEŠ	129	H. R.	40
Kristina	20	K. R. 6, 12, 115, 160, 189, 203	
Luděk KRÍŽ	187	Karla R. 23, 152	
Kristina KVAPILOVÁ	121	M. R. 204	
KROUŽEK PŘÁTEL LITERATURY		Jaroslav RAJLICH	82
SZTŠ	26	Jan RYCHTÁŘ. 83, 90, 99	
L. L. 112		Karla RYVOLOVÁ	7
Lad. LAMAČ	110	J. S. 70	
PhDr. Jan LEHÁR	10		

K. S.	174	Z. Š.	84, 100, 132, 140, 161, 176, 195
M. S.	167, 194	Ing. František ŠEBEK	34
J. S. a V. S.	190	Ing. Jiří ŠŤASTNÝ	71
Z. S.	147, 153, 154, 155, 175, 205	A. Ti.	184
MUDr. I. S.	13	Timo	206
Josep SANGÜESA	139	M. U.	196
Petra SERVUSOVÁ	62	K. U.	157
K. SCHERZER	182	A. V.	42, 57
Ing. Jan SCHNEEWEIS	55, 63	E. V.	43, 72, 162
Z. SKÁLA	183	J. V.	124, 125
Zdeněk SKÁLA	142, 143, 168	R. V.	27, 134
M. SMÉKAL	169	Ing. Alena VESELÁ	73
Ing. Antonín SPRINZ	31	VOTLUČKA	16
PhDr. A. STICH	14	J. Z.	24, 64
MUDr. Ilona SUDOVÁ	15	Zuzana ZÁHOROVÁ	65
A. Š.	41, 56, 133, 156	Jana a Mojmír ZATLOUKALOVI	197
J. Š.	32, 116	Josef ZEMAN	58, 95, 101
M. Š.	118	ZNOVÍN ZNOJMO, a. s.	126, 127
O. Š.	33	K. Ž.	198
R. Š.	117		



Pol. 153



Pol. 148

Na titulní stránce pol.196. M. U. (Marie Urbanová). C4, 2015

Soupis exlibris Karly Ryvolové vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris
v počtu 80 výtisků.

Soupis zpracovali Ing. Jan Langhammer, CSc., a Vladimír Pospíšil
za pomoci autorky a přátel.

Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.

Tisk: Tiskárna Král, Skladová 554/21, 326 00 Plzeň.
Praha 2021