

# JAROSLAV MINÁŘ - SOUPIS EXLIBRIS 1988 - 2018

na základě záznamů autora vytvořil Karel Scherzer

Poř. č.	Rok	Majitel	Název	Technika	Rožměr
1	1988	Jaroslav Minář	Jezdec	C3	68:46
2	1991	Pavel Krajiček	Totem	C+C4/2	65:35
3	1997	Ing. Svatava Kocumová	Mys naděje	C4/2	46:36
4		Ing. Miroslav Bém	Uražená	C+C2+C4/2	80:51
5		Drahomíra Indrová	Plamenné polibky	X3/2	120:55
6		Jaroslav Minář	Melodie I	C4/3	25:20
7		Miroslav Ševčík	Snění	C+C4/3	64:34
8		Jaroslav Minář	Melodie II	C4/2	26:20
9	1998	Dr. Norbert Hillerbrandt	Melancholický telefon	C+C2+C4/3	65:35
10		PhDr.Ivo Prokop Csc.	Dotěrná myšlenka	C+C2+C4/3	64:34
11		MUDr. Rudolf Příbyš Csc.	Lexikon	L	117:55
12		František Másler	Rusalka	C+C2+C4/2	79:50
13	1999	RNDr. Emanuel Opravil	Probouzení	C+C2+C4/2	79:50
14		Jaroslav Horáček	Pokus o dialog	C+C2+C4/2	kruh 60
15		Školský úřad, Šumperk	Krajina tichých melodií	C+C2+C4/3	177:86
16		Jaroslav Minář	Adam a Eva	C+C2+C4/2	58:52
17		Ing. Jan Kouřil	Volání Luny	C+C2+C4/2	109:59
18		Jiří Šín	Tonoucí čas	C+C2+C4/2	kruh 59
19		Ing. Dušan Sazovský	Čas nadějí	C+C2+C4/2	90:60
20	2000	M.K. Čiurlios- 125 ( Múza Rubackyté )	Inspirace	C+C2+C4+C7/2	74:58
21		Jiří Šín	Přečtená	L	110:70
22		Ing. Jan Kouřil	Poslední růže	L	110:70
23	2001	Helena Minářová	Honour to F. X. G.	C+C2+C4/2	91:85
24		Zdeněk Řehák	Faun	C+C2+C4/2	78:42
25		Jiří Šín	Zamknutý sen	C+C2+C4/2	86:51
26	2002	Jiří Šín	Levitace	C+C2+C4+C7/2	61:50
27		Mgr. Miroslav Kubiček	Krokrok	C+C2+C4/4	99:65
28		Vlasta Holubová	Posel	C+C2+C4/2	84:60
29		Ing. Jan Kouřil	Bakchos	C+C2+C4+C7/2	74:46
30	2003	Miroslav Ševčík	Třináctá komnata	C+C2+C4/2	108:62
31		Ing. Jiří Hruška	Bloudivá naděje	C+C2+C4+C5+C7/2	80:49
32		Rainer Kabelitz	Tajemství knihy	C+C2+C4/2	98:59
33		Pavel Krajiček	Záhadné představení	C+C2+C4+C7/3	78:50
34		Jaroslav Minář	Střepy štěstí	C+C2+C4/2	115:65
35		Helena Ponikelská	Okno plné vůně	C+C2+C4/2	93:46
36		JUDr. Marie E. Grossová	Poupátko	C+C2+C4/3	81:50
37		Dr. Gernot Blum	Tanec motýla	C+C2+C4/3	105:74
38		Vladka Hálková	Nekonečné obzory	C+C2+C4/2	70:50
39		Jiří Šín	Oblékání obrázků	C+C2+C4+C7/3	79:54
40		Ing. Vladimír Salva	Rovinj	C+C2+C4/2	96:51
41	2004	Obecní úřad Bludov	Ano na zámku	C+C2+C4/3	120:83
42		Leoš Straka	I den chodí spát	C+C2+C4+C7/2	78:70
43		MUDr. Vladimír Koblavský	Léda s labutí	C+C2+C4/2	86:95
44		K+P Skřivánkovi	Vzlet Múzy	C+C2+C4+C7/2	98:60
45		Dana Nevečeřalová	Matka Země	C+C2+C4+C7/2	kruh 86
46		Jiří Šín	Připitek	L	120:80
47		Wilem van de Weerd	Léda s labutí	L	120:80
48		Riet de Haas van Riemsdijk	Duet	L	100:80
49	2005	V. Kudírka Ibrary- 80 ( Petras Venclovas )	Velká role	C+C2+C4/2	98:59
50		Jindřiška Jiráková	Šťastný vítr	C+C2+C4+C7/3	88:63

Poř. č.	Rok	Majitel	Název	Technika	Rožměr
51		Nely van de Weerd	Harmonie	L	130:90
52		Wilem van de Weerd	Zrcadlení času	C+C2+C4+C7/4	115:54
53		Nely van de Weerd	Pro štěstí	C+C2+C4/4	110:74
54		Dr. Hartmut Polenz	Boudicca	C+C2+C4+C7/3	110:68
55		MuDr. Ludmila Fialová	V zajetí hor	C+C2+C4/2	98:68
56		Pavel Krajíček	Unkas	C+C2+C4/2	84:50
57		Mariane Kalt	Dotek inspirace	C+C2+C4+C7/2	79:71
58		AB Gubernija	Beer Company	C+C2+C4+C7/3	99:69
59		Jiří Šín	V ulitě	C+C2+C4+C7/2	96:61
60		Mgr. Marie Přikrylová	Za horizonty	C+C2+C4+C7/2	97:67
61		Rudolf Gross	Garde	C+C2+C4+C7/2	100:70
62	2006	Eliška Koblavská	Danae	C+C2+C4+C7/2	99:73
63		OÚ Bludov	Společně	C+C2+C4/2	104:82
64		Aleš Nevečeřal	Odin	C+C2+C4+C7/2	98:73
65		Wilem van de Weerd	Jednoho dne v Edenu	C+C2+C4+C7/col	98:73
66		Comune di Bodio Lomnago	Requiem	C+C2+C4/2	128:84
67		Alena Krajíčková	Odřikáného chleba největší krajíc	C+C2+C4+C7/2	97:67
68		Jiří Šín	Podivná hra	C+C2+C4+C7/2	97:77
69	2007	MUDr. Ivana a MUDr. Vladimír Grygarovi	Abrahámovo ohlédnutí	C+C2+C4/2	100:73
70		Petr Koblavský	Europa	C+C2+C4+C7/2	98:74
71		Ing. Josef Margecín	Léda s labutí	C+C2+C4/2	98:74
72		PLOMA a.s.	Labore et favore	C+C2+C4/2	95:73
73		PLOMA a.s.	Labore et favore	L	140:100
74		Vladimír Koblavský	Semele	C+C2+C4+C7/2	96:72
75		Jiří Šín	V jiném prostoru	C+C2+C4/3	74:54
76	2008	Solstizio d'Éstate	Lesní sen	C+C2+C4/2	95:73
77		Gdańskie Lwy	Pocła historii	C+C2+C4+C7/2	97:75
78		Liuben Karavelov Regional library	V čase knihy	C+C2+C4+C7/2	127:85
79		Comune di Bodio Lomnago	Kolem světa knihy	C+C2+C4+C7/3	97:73
80		MUDr. Mirko Kadlec	Jarní migréna	C+C2+C4/2	97:73
81		Fangjun Zhao	Poselství z Olympie	C+C2+C4/2	80:80
82		The Cultural Center of the Municipality of Lefkas	Lyrická krajina	C+C2+C4+C7/2	104:75
83		Martin Minář	Démon Carver	C+C2+C4+C7/2	107:72
84		Università degli Studi dell'Insubria	Otevřený dialog	C+C2+C4/2	102:74
85		Associazione Culturale La Corte	Okno k umění	C+C2+C4+C7/2	100:67
86		Jiří Šín	Schovaná v obrázku	C+C2+C4+C7/2	98:72
87	2009	Fundación Vidanimal	Tajemství faraonů	C+C2+C4+C7/2	97:72
88		Solstizio d'Éstate Onlus	Jaro ve starém Babylonu	C+C2+C4+C7/2	97:72
89		Arti Grafice Kolombo	Rytec	C+C2+C4+C7/2	97:74
90		K + P Skřivánkovi	Neposedné obrázky	C+C2+C4+C7/3	98:72
91		Miroslav Ševčík	Ve sbírce	C+C2+C4+X3/3	97:74
92		Galerie pod radnicí	Setkání s múzou	C+C2+C4+C7/2	80:75
93		Jiří Šín	Trio	C+C2+C4+C7/2	97:73
94	2010	Piet Rijswijk	Pocła J. A. Komenskému	C+C2+C4/3	97:74
95		MUDr. Vladimír Koblavský	Balada o námořníku	C+C2+C4+C7/2	96:67
96		Jiří Šín	Sv. Jiří	C+C2+C4+C7/2	110:82
97	2011	ing. Miroslav Bém	Klíčový problém v Edenu	C+C2+C4/col	95:68
98		Ludmila Vondrová	Amfóra	C+C2+C4/2	35:19
99		Oliver Welters	Pohlazení	C+C2+C4+C7/2	116:45
100		Solstizio d'Éstate	Odyssea	C+C2+C4+C7/col	94:68
101		Comune di Bodio Lomnago	Oskarové záležitosti	C+C2+C4+C7/2	99:70
102		Jiří Šín	S recesí v secesi	C+C2+C4/col	99:72
103	2012	Karel Scherzer	Mezi řádky	C+C2+C4/2	96:65
104		Ing. Jarmila Mandžuková	Políbení múzy	C+C2+C4+C7/2	97:72
105		Ing. Jan Havlík	Pocła MK /Karlů Minářovi/	C+C2+C4+C7/2	112:69

Poř. č.	Rok	Majitel	Název	Technika	Rožměr
106		Karel Scherzer	Moje oblíbená	C+C2+C4/2	100:70
107		Jiří Šín	Mimo rámeč	C+C2+C4/2	98:69
108	2013	PaeDr. Ludmila Hetclová	Pocťa Leonardovi	C+C2+C4+C7/2	98:68
109		Zhang Tongqing	Léda s labutí	C+C2+C4/2	98:70
110		Universita Palackého v Olomouci	Kouzlo pohybu	C+C2+C4/2	98:70
111		Jiří Pavlica	Voda má...	C+C2+C4+C7/2	95:70
112		Comune di Bodio Lomnago	S múzou v rýmu	C+C2+C4+C7/2	97:74
113		Zhang Tongqing	Marný boj	C+C2+C4/2	97:68
114		Jiří Šín	Fortissimo	C+C2+C4+C7/2	103:80
115	2014	Universita Palackého v Olomouci	Kouzlo pohybu 2	C+C2+C4/2	98:70
116		Gdaňski Archipelag Kultury	Tajemství studených moří	C+C2+C4/2	107:70
117		Massimo Battolla	Božská komedie	C+C2+C4/2	114:82
118		Mgr. Luděk Kříž	Božský mok	C+C2+C4/col	97:67
119		Universita Palackého v Olomouci	Kouzlo pohybu 3	C+C2+C4/2	98:73
120		Mgr. Luděk Kříž	Falešná karta	C+C2+C4/2	97:68
121		MUDr. Luboš Vaněk	Pasifae	C+C2+C4+C7/2	96:72
122		Jiří Šín	Berany, berany duc	C+C2+C4/3	96:68
123	2015	Mgr. Luděk Kříž	Bakchos	C+C2+C4+C7/2	98:68
124		M. K. Oginski	Věčné melodie	C+C2+C4+C7/2	90:68
125		Mgr. Luděk Kříž	In vini veritas	C+C2+C4+C7/2	97:69
126		Universita Palackého v Olomouci	Kouzlo pohybu 4	C+C2+C4/2 col	97:69
127		Comune di Bodio Lomnago	Ďábel Paganini	C+C2+C4+C7/2	98:71
128		Jiří Šín	Baby létp	C+C2+C4+C7/2	96:67
129	2016	Jaroslav Minář	Odemykej vzpomínkám	C+C2+C4+C7/2 col	107:49
130		Lyuben Karavelov“ Regional Library	Ex vino - Ex veritas	C+C2+C4/2	98:75
131		Gdaňski Archipelag Kultury „Wyspa Skarbów	Sny Gdaňského Neptuna	C+C2+C4/2	104:74
132		Estate Constantin Gofas	Nemea	C+C2+C4+C7/2	98:74
133		Miloš Rybář	Zasněná krajina	C+C2+C4+C7/2	98:74
134		Universita Palackého v Olomouci	Kouzlo pohybu 5	C+C2+C4+C7/2 col	98:74
135		Miloš Rybář	Větrná očekávání	C+C2+C4+C7/2	96:75
136		Jiří Šín	Časování harmonie	C+C2+C4+C7/2	97:73
137	2017	PhDr. Štěpánka Tůmová	Spravedlnost na vážkách	C+C2+C4/col	98:90
138		Ludmila Vondrová	Havran	C+C2+C4+C7/2	99:90
139		Solstizio d'Estate Onlus	Konfrontace	C2+C4+C7/col	140:99
140		Lyuben Karavelov“ Regional Library	Ex Libris - Ex Libertas	C7+C4/2	144:97
141		Mgr. Luděk Klimeš	Sbormistr	C+C2+C4/2	98:74
142		Jiří Šín	Růžový se	C+C2+C4+C7/2	98:75
143		Universita Palackého v Olomouci	Kouzlo pohybu 6	C+C2+C4/2	96:78
144	2018	Katherine Hung	Benátské masky	C+C2+C4/2 col	128:90
145		Petra Benešová	Medúza	C+C2+C4/col	129:79

Rožměry exlibris jsou udávány v mm a to vždy výška před šířkou. Většina exlibris je provedena kombinací „suchých“ grafických technik pro tisk z hloubky a tištěna barevně, počet barev je uváděn za lomítkem, např. C+C2+C4+C7/2 (C – slepotisk, C2 – mědiryt, C4 – suchá jehla, C7 – mezzotinta).

Několik exlibris je provedeno v barevné litografii (L1/b). Několik i v linorytu (X3). Počet tiskových destiček včetně slepotisku je uváděn na konci popisu v kulatých závorkách, např. (3) a značí souběžný jednorázový tisk ze tří destiček. Soupis je řazen podle chronologického pořadí vzniku exlibris a číslo položky je totožné s číslem opusu.