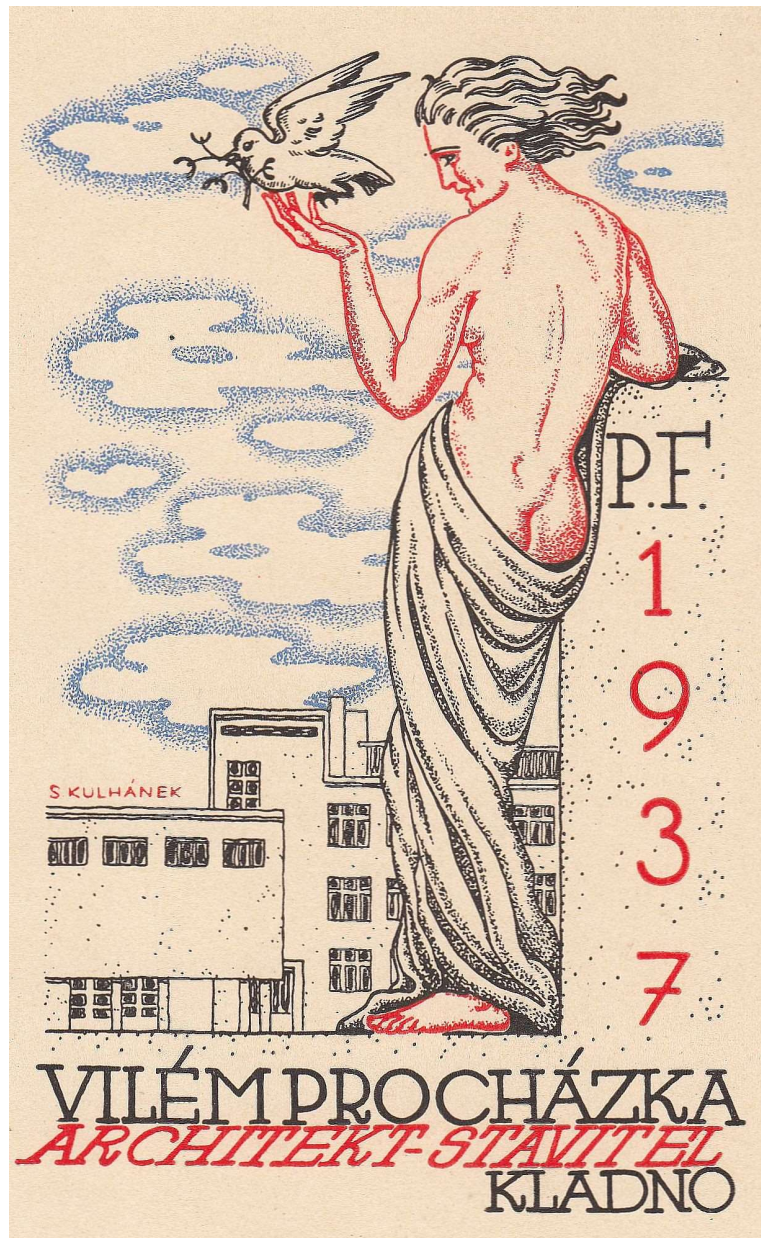


JINDŘICH HOTOVÝ

SOUPIS NOVOROČENEK
STANISLAVA KULHÁNKA



SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS
PRAHA 2021

Krátký příspěvek k soupisu novoročenek prof. Stanislava KULHÁNKA

Stanislav Kulhánek, středoškolský pedagog, grafik, malíř, knižní grafik, fotograf, ilustrátor, návrhář a výrobce užitého umění se narodil 28. 5. 1885 v Kladně a zemřel tamtéž 15. 4. 1970.

Byl tvůrcem 312 exlibris, 131 novoročenky a řady volných grafických listů. Jako malíř namaloval několik desítek obrazů, bohužel jejich přesný soupis neexistuje. Jeho celoživotní dílo je velmi rozsáhlé, a i nadále čeká na odborné posouzení.

V tomto příspěvku se chci krátce věnovat jeho novoročenkám, které od roku 1917 až do roku 1970 pravidelně tvořil jak pro sebe, tak i pro řadu různých objednavatelů. Novoročenky se v českých zemích začínají ve větší míře objevovat kolem roku 1920 a tvoří je známí umělci jako byli F. Kobliha, J. Hodek, J. Váchal, V. Röhling, K. Vik a A. Macková. Stanislav Kulhánek se k této tvorbě dostává v roce 1917 a jeho první novoročenka byla dvoubarevná zinkografie pro Heřmana Šlechtu. Je uvedena v 33. seznamu od B. Beneše Buchlovana z roku 1942, ale ve vlastnoručním soupisu svých novoročenek ji autor neuvádí. Od roku 1918 se již plně rozvíjí dlouhá řada prací. Symbolicky mezi prvními jsou novoročenky *Přátel českých ex-libris* a uměleckého knihaře, dlouholetého Kulhánkova přítele a spolupracovníka Josefa Brouska. Z jejich spolupráce vznikla řada grafik a uměleckých vazeb.

V dalších letech tvoří autor novoročenky pro různé objednavatele včetně mnoha kladenských podnikatelů. U nich se snaží vtipně a nenásilně zakomponovat do grafického díla jejich obor podnikání. Mnoho objednavatelů je současně sběrateli exlibris, a tak si komplexně doplňují své sbírky.

Ze 131 zapsaných novoročenek vytvořil pro sebe 58 položek, pro ostatní 73. V pozůstalosti je několik dalších návrhů, které nejsou evidovány a nikdy nebyly realizovány. Největší část novoročenek byla vytvořena technikou leptu (68 listů). Zinkograficky bylo reprodukováno 52 kreseb. Ostatní techniky jsou zastoupeny minimálně.

Stanislav Kulhánek se ve své práci snažil přinést lidem radost a naději v očekávání nového roku. Ne vždy to ale šlo lehce. V roce 1939 trhají republiku tři orli, ale naděje zůstává a v roce 1942 Kladnu přináší lepší časy krásné děvče s květinami. Pro architekta Viléma Procházku vyleptal v roce 1944 ženu, která pláče nad troskami chrámu, ale malý putti jí přináší malou kytičku jako útěchu a předzvěst lepších časů.

Čtyřicátý osmý rok znamená pro něj naději v podobě spolupráce vítězných mocností. To vše symbolizuje holubicí míru letící nad postavami ruského a amerického vojáka s vlajkami obou národů.

Na chmurné období studené války reaguje dvěma listy z let 1951 a 1957. Období uvolnění v roce 1968 vyjadřuje postavou sv. Jiří, který kopím zabíjí saň a rok 1969 je pro něj naděje zpodobněná portrétem T. G. Masaryka.

Na jeho listech se často objevují jak ženské, tak i mužské akty. Ženy jsou pojaty bez smyslné nahoty jako představitelky životního elánu a radosti, muži vyjadřují sílu a rozhodnost. Na grafikách často používaný motiv putti bývá autorovi mnohdy vyčítán. Stanislav Kulhánek měl ale děti nesmírně rád a tento prvek úmyslně vkomponovával do svých prací pro odlehčení námětu a přidání humorného tónu.

Nedílnou součástí grafik je precizně provedené a citlivě včleněné písmo, které vždy vhodně doplňuje obraz a zároveň přispívá k vyjádření hlavní myšlenky námětu.

Poslední novoročenka je pro rok 1970. Do nového roku nás vítá uklánějící se putti s kyticí. V té době nebyl již autor zcela zdrav a na jeho psychiku silně zapůsobila i okupace z roku 1968. Jako starý zkušený člověk si dovedl představit, co všechno se může stát. Zároveň trpěl již delší dobu závažnou chorobou, aniž by on nebo někdo z rodiny o tom věděl. Jako by se postavička puttiho s kyticí s námi nejen loučila, ale

současně jako by nám přála lepší časy. Stejně jako u exlibris, tak i u novoročenek je vidět autorova obdivuhodná invence, poctivost, zvládnutí řemesla a vyjádření uměleckého pojetí díla. Stanislav Kulhánek jde vždy svým směrem v pojetí umění a dává naději na lepší časy. Kéž by měl pravdu i v současnosti!

Bc. Jindřich Hotový

Doplňující literatura

1. KULHÁNEK, Stanislav. *Soupis novoročenek provedených grafikem Stanislavem Kulhánkem z Kladna 1918-1965*. Rukopis.
2. KULHÁNEK, Stanislav. Vlastní sbírka novoročenek 1918-1965 doplněná Jindřichem Hotovým až do roku 1970.
3. KULHÁNEK, Stanislav. *Šest novoročenek Stanislava Kulhánka pro Josefa Brouska*. Hranice: Josef Hladký, 1932
4. *Stanislav Kulhánek. Ex libris*. Sběratelský kult, ročník I, číslo 5. Úvaly u Českého Brodu: Václav Rytíř, 1939.
5. BENEŠ BUCHLOVAN, Bedřich. *33. seznam. Stanislav Kulhánek*. Praha: SSPE, 1942.
6. KAIZL, Mirko. *Stanislav Kulhánek, český grafik – mistr drobného leptu*. Kladno: Josef Cipra, edice Kladenský lis, 1965.
7. HUMPLÍK, Milan. *Stanislav Kulhánek*. List slovníku tvůrců exlibris. Praha: SSPE, 2002.
8. VENCL, Slavomil. *České exlibris. Historie a současnost*. Praha: SČUG Hollar, 2000. *Stanislav Kulhánek*, s. 76.
9. VENCL, Slavomil. *České grafické novoročenky. Minulost a současnost*. Pelhřimov: Nová tiskárna, 2012. *Stanislav kulhánek*, s. 62.
10. VENCL, Slavomil. *Česká příležitostná grafika*. Pelhřimov: Nová tiskárna, 2015, *Stanislav Kulhánek*, s. 26.
11. VENCL, Slavomil. *Moderní exlibris v českých zemích*. Pelhřimov: Nová tiskárna, 2015, *Stanislav Kulhánek*, s. 133.
12. KUCHYNKA Z. *Stanislav Kulhánek – mistr drobné grafiky. Středočeský vlastivědný sborník 33*, 2015, s. 80–97.
13. HOTOVÝ, Jindřich. *Stanislav Kulhánek, malíř, grafik a pedagog. Knižní značka 3/2015*, s. 79–80.
14. LANGHAMMER, Jan. *Soupis exlibris Stanislava Kulhánka*. Praha: SSPE, 2018.
15. HOTOVÝ, Jindřich. *Doplňky k Soupisu exlibris Stanislava Kulhánka. Knižní značka 3/2019*, s. 92–93.

Přehled osobností

1. Josef BROUSEK, umělecký tiskař, Unhošť. Významný spolupracovník Stanislava Kulhánka.
2. Josef CIPRA, soukromý tiskař a vydavatel bibliofilii, Kladno. Významný spolupracovník Stanislava Kulhánka.
3. František JANOUT, obchodník, majitel parfumerie v Kladně.
4. Karel JANOUT, majitel reprodukčního závodu v Kladně.
5. Josef KOHOUT, obchodník, majitel knihkupectví v Kladně.
6. František NÁPRSTEK, obchodník, majitel obchodního domu v Kladně.
7. Ing. Vilém PROCHÁZKA, stavitel a architekt v Kladně.
8. Ing. Jan SUCHÝ, báňský inženýr, ředitel několika kladenských dolů.
9. Jaroslav ŠNAJDR, majitel tiskárny a nakladatel v Kladně. Stanislav Kulhánek pro něj ilustroval řadu knih a navrhoval jejich vazby.

SOUPIS NOVOROČENEK

- PF 1917** 1. *Heřman Šlechta*. Putti s kyticí a rohem hojnosti. P1/2, 62:55.
- PF 1918** 2. *1918 J. Brousek*. Děvče nese na hlavě koš květin. C3, 87:47.
3. *1918 S. Kulhánek*. Dva putti zasunují meč do pochvy na znamení míru. C3, 61:93.
4. *1918 Přátelům českých exlibris*. Bohyně hojnosti sype z rohu hojnosti květy. P1/2, 75:45.
- PF 1919** 5. *P. F. Josef BROUSEK*. 1919. Státní znak ověčený lipovými ratolestmi. C3/2, 71:48.
6. *Mnoho zdaru v novém roce 1919 Karel Dvořáček*. Putti připíjí na štěstí. C3, 115:85.
7. *Šťastný nový rok 1919*. (Karel Dvořáček). Putti si podávají kyticí. C3, 115:85.
8. *Radostné svátky vánoční 1919*. (Karel Dvořáček). Putti u vánočního stromku. C3, 115:85.
9. *Veselé vánoce 1919*. (Karel Dvořáček). Putti u vánočního stromku. C3, 115:85.
10. *P. F. 1919 S. Kulhánek*. Dva líbající se putti sedí na meči ovinutém ratolestí. C3, 60:75.
- PF 1920** 11. *P. F. 1920 Josef Brousek*. Putti sedí na koni z knihy, kladiva a štětce. C3, 95:75.
12. *P. F. 1920 Stan. Kulhánek*. Putti sedí v plachetnici a v ruce drží růže. C3, 124:86.
13. *P. F. D. Seemann*. Dívka s kyticí a dopisem. C3, 75:50.
- PF 1921** 14. *Mnoho štěstí v novém roce 1921! Jos. Brousek, knihař v Unhošti 33*. Stylizovaný věneček a v něm sázené písmo. P1+T/2, 75:54.
15. *P. F. 1921 Karel DVOŘÁČEK*. Putti nese knihu s monogramem K. D. C3, 95:50.
16. *P. F. 1921 St. Kulhánek*. Děvčátko kreslí z panáčků na tabuli letopočet 1921. C3, 80:62.
- PF 1922** 17. *P. F. 1922 Jos. Brousek*. Pták drží v zobáku rozevřenou knihu. C3, 98:70.
18. *P. F. Stan. Kulhánek*. Putti stojí jako David nad padlým Goliášem. C3, 104:126.
- PF 1923** 19. *P. F. 1923 Jos. Brousek*. Písmo orámované oválným ornamentem. C3, 60:90.
20. *Šťastný rok 1923 St. Kulhánek*. Písmo v dekorativním věnci. C3, 50:85.
- PF 1924** 21. *P. F. 1924 Jan BERÁNEK*. Čtyři květináče s letopočtem 1924. X2, 52:50.
22. *Šťastný nový rok 1924 přeje St. Kulhánek*. Písmo v dekorativním obdélníku. X2, 45:64.

23. *Šťastný nový rok 1924 J. Šnajdr v Kladně*. Dekorativní viněta, T + křídlořez, 141:87.
- PF 1925**
24. *P. F. 1925 Lud. Bradáč*. Knihařova ruka zlatí desku knihy. C3, 94:84.
 25. *P. F. 1925 J. Brousek*. Středověký knihař prohlíží hřbet knihy. C3, 102:70.
 26. *Šťastný nový rok 1925, Kladno, nakladatelství, knihtiskárna J. Šnajdr Kladno*. Čtvercová viněta v sázeném písmu. X2+T, 95:60.
- PF 1926**
27. *P. F. 1926 Josef BROUSEK*. Do knihařova domu vcházejí zákazníci. P1, 82:58.
 28. *P. F. 1926 S. KULHÁNEK*. Děcko v zavinovačce. P1, 92:54.
 29. *Šťastný rok 1926 Dr. Jaromír Malý*. Tři putti na kolotoči. P1, 100:55.
 30. *Hojnost všeho dobra v novém roce 1926 přeje knihtiskárna nakladatelství J. Šnajdr, Kladno*. Vánoční stromek ze sázeného písma. T, 108:66.
- PF 1927**
31. *P. F. 1927 St. Kulhánek*. Z předpovědního domečku vychází dítě. C3, 78:50.
- PF 1928**
32. *P. F. 1928 S. Kulhánek*. Hlava děvčátka s čelenkou. C3, 92:63.
- PF 1929**
33. *P. F. 1929 Jan Drobný*. Žena s praporkem na vepříku. C3, 110:74.
 34. *P. F. 1929 S. Kulhánek*. Bohyně hojnosti na slonu. C3, 89:53.
 35. *P. F. 1929 architekt stavitel Vilém PROCHÁZKA*. Moderní dům. P1/3, 50:76.
- PF 1930**
36. *P. F. 1930 Stan. Kulhánek*. Muzikantům připijí šašek a putti sedí na soudku vína. C3+C5, 88:126.
 37. *P. F. 1930 architekt Vilém Procházka, Kladno, stavitel*. Putti od moderní budovy hází růže starci jdoucím ze staré vesnice. C3, 80:110.
 38. *P. F. 1930 Václav RUDL*. Akt klečící ženy s rohem hojnosti. P1, 120:95.
 39. *P. F. Pavel a Marta VODEHNALOVÍ*. Tři putti s vozíkem a květy. C3, 85:110. (1929).
- PF 1931**
40. *P. F. 1931 Stanislav Kulhánek*. Putti sedí na dívčí dlani a drží druhou jedničku letopočtu a čtyřlístek. C3, 80:50.
 41. *P. F. 1931 K. J. Obrátil*. Ženský akt zdvíhá číši k připitku. C3, 108:70.
 42. *P. F. 1931 architekt Vilém Procházka Kladno*. Stavba letopočtu, putti s májkou. C3+C5, 120:80.
- PF 1932**
43. *P. F. 1932 Stan. Kulhánek*. Ženský akt roztahuje divadelní oponu. C3, 84:50.
- PF 1933**
44. *P. F. 1933 St. Kulhánek*. Na mýdlové bublině sedí putti držící jmelí. C3+C5, 120:65.
 45. *P. F. 1933 J. Šnajdr Kladno*. Dekorativně řezaná viněta se sázeným písmem. P1/2, 104:60.

- PF 1934** 46. *P. F. 1934 S. Kulhánek. Putti provazochodec nad kaktusy. C3, 94:70.*
- PF 1935** 47. *P. F. 1935 prof. Stanislav KULHÁNEK. Dívka drží v rukou jmelí. P1/2, 74:80.*
- PF 1936** 48. *P. F. 1936 Bedřich Beneš Buchlovan. Klečící ženský akt na pozadí Luny. Jubilejní list Máj 1836. C3, 90:80.*
 49. *P. F. 1936. Parfumerie F. Janout, Kladno, Masarykova tř. Dvojlist: na první straně viněta se jmelím, na třetí před obchodem putti s flakonem parfému, P1, 152:110.*
 50. *P. F. 1936. (prof. S. KULHÁNEK, Kladno). Dívka otvírá okno, v ruce drží kytičku čtyřlístků. P1/3, 110:61.*
 51. *1936 blahopřeje K. J. Obrátil. Číslice letopočtu 1936 vyplňují ženské akty mávající ratolestmi. C3, 75:148.*
- PF 1937** 52. *Příjemné vánoce a jen samou radost v roce 1937 dovoluje si přát F. Janout, parfumerie-Kladno. Putti s kytičkou čtyřlístků se uklání v otevřené pudřence. P1/2, 110:100.*
 53. *P. F. 1937 Reprodukční závod K. Janout Kladno. Písmo na reprodukční desce. P1, 115:102.*
 54. *P. F. 1937 prof. Stanislav Kulhánek. Dívka se zakloněnou hlavou nese v ruce ovoce. C3, 97:75.*
 55. *P. F. 1937 prof. St. Kulhánek. Vzpažená ruka z moře nese puttiho s vlaječkou. P1/2, 128:74.*
 56. *P. F. 1937 Vilém Procházka architekt-stavitel Kladno. Poloobnažená žena vypouští holubici míru, v pozadí stavba. P1/3, 160:101.*
 57. *P. F. 1937 J. ŠNAJDR knihtiskárna nakladatelství Kladno. Putti s číslicí sedm letí na holubici. P1/2, 88:110.*
- PF 1938** 58. *P. F. 1938 Parfumerie F. Janout Kladno. Dívka drží květinu. P1/2, 106:92.*
 59. *P. F. 1938 S. Kulhánek. Maňáskový panáček s rakvičkou roku 1937. X2, 130:72.*
 60. *P. F. 1938 architekt Vilém Procházka, stavitel Kladno. Putti s kyticí vchází do dveří novostavby. Dvoulist. P1/2, 160:115.*
- PF 1939** 61. *P. F. 1939 Parfumerie F. Janout Kladno, Masarykova tř. Tři holubice nesou stuhu s nápisem. P1/2, 120:97.*
 62. *P. F. 1939 St. Kulhánek, Kladno. Nápis Minor – sed nostra v mapě republiky, na kterou se sápo tři orli. P1/3, 92:80.*
- PF 1940** 63. *P. F. 1940 Parfumerie F. Janout Kladno. Dekorativní výplň plochy květy, stuhami a písmem. P1/3, 130:105.*
 64. *P. F. 1940 Stanislav Kulhánek Kladno. V plachetnici obletované racky sedí dívka s kyticí. P1/3, 130:105.*
 65. *P. F. 1940 J. Šnajdr Kladno knihtiskárna nakladatelství. Dekorativní písmo. P1/2, 58:98.*
- PF 1941** 66. *P. F. 1941 parfumerie F. Janout Kladno. Dva dvoulisty: na přední straně sázené písmo, na vnitřních stranách dětské motivy*

s alegoriemi čtvera ročních období, P1, 117:90, a na poslední straně reprodukováný podpis F. Janout.

67. *P. F. 1941 Reprodukční závod Karel Janout – Kladno*. Dekorativní řešení negativního a pozitivního písma a květin. P1, 142:92.
68. *Hojnost všeho dobra, pokoj a mír v roce 1941 přeje prof. Stanislav Kulhánek, Kladno*. Dvoulist: na přední straně sázené písmo, uvnitř reprodukce perokresby z Krkonoš. P1, 90:130.
69. *P. F. 1941 Okresní záložna hospodářská v Kladně. Hojnost všeho dobra v roce 1941 Okresní záložna hospodářská*. Dvoulist: na přední straně sázené písmo, uvnitř nápis sázeným písmem a pod ním obrázek s dětmi vyběhajícími s rohy hojnosti s květinami z budovy. Obrázek P1, 83:109.
70. *Radostné svátky vánoční, pokoj a mír v roce 1941 Ing. Jan Suchý Ronna*. Dva objímající se putti stojí na zkřížených šavlicích. P1, 95:55.
71. *Pokoj a mír v roce 1941 přeje knihtiskárna – nakladatelství J. Šnajdr Kladno*. Putti snímá otisk letopočtu na papíře. P1, 114:70.
- PF 1942**
72. *Radostné vánoce a šťastný rok 1942 přeje Ing. Jindřich HOTOVÝ s chotí*. Děti přináší Jezulátku dary. P1, 118:112.
73. *P. F. 1942 (František JANOUT)*. Čtyři putti s růžemi leží na obláčku a rozhazují růže. P1/3, 138:111.
74. *P. F. 1942 Karel Janout Kladno. Reprodukční závod*. Reprodukční dělník při práci. P1, 150:82.
75. *P. F. 1942 prof. St. Kulhánek*. Dva putti kolébají děťátko, jemuž zpívají ptáčky. C3, 80:64.
76. *Šťastný rok 1942 přeje prof. St. Kulhánek, Kladno*. Děvče v kroji jde ke Kladnu a přináší věnec a vázu s květinami. P1, 118:78.
77. *František Náprstek. Obchodní dům Kladno*. Žena a dítě s kyticí před obchodním domem. P1/2, 122:98.
78. *P. F. 1942. Radostné vánoce a hojnost všeho dobra v příštím roce přeje Ing. Jan Suchý, důl Ronna*. Horník vyváží ze štoly důlní vozík s uhlím, na kterém sedí putti a rozhazuje růže. P1, 102:66.
- PF 1943**
79. *F. Janout parfumerie Kladno*. Prodavačka nese na podnosu zboží a za ní běží putti s trojitým svícem. P1/3, 160:110.
80. Děti nesou Jezulátku dary. (S. Kulhánek). C3, 140:80.
81. *Narodil se Kristus Pán*. (S. Kulhánek). Tři horníci se klaní Panně Marii s Jezulátkem v důlní štole. C 3, 162:115 a totéž P1,122:86.
82. (Ing. Jan Suchý). Hornické jesličky. P1, 150:110.
- PF 1944**
83. (S. Kulhánek). Chlapec nese vánoční stromek a vede děvčátko s nákupem hraček. P1, 150:100.
84. (Vladimír Nop). Ruka z oblaku zvedá batole, které rozhazuje čtyřlístky. C3, 80:60.
85. *P. F. architekt stavitel Vilém Procházka*. Antická žena pláče nad troskami chrámu, putti ji přináší kytičku pro útěchu. P1, 120:63.

- PF 1945** 86. *Radostné a příjemné svátky vánoční a do nového roku mnoho úspěchů přeje Vám oddaný F. Janout.* Dvoulist: děti se umývají v umyvadle, P1, 96:88, a na další straně tištěné přání.
87. (S. Kulhánek). Zasněžené zimní zákoutí se zajícem v pozadí. C5, 125:100.
- PF 1946** 88. *P. F. 1946.* (František Janout). Dvoulist: Dívka rozhazuje růže, v pozadí spojenecké prapory. P1/3, 125:80.
89. *P. F. 1946.* (S. Kulhánek). Holubice prodírající se trním; v zobáčku má kytičku. C3, 125:89.
- PF 1947** 90. *P. F. 1947 F. Janout parfumerie – Kladno.* Nad pestrou kyticí ptáčky nesou stuhu. P1/4, 120:106.
91. *Josef Kohout Kladno.* Kohout kráčí po knihách, na zádech mu sedí chlapec zdvíhající knihu. P1, 122:86.
92. *P. F. 1947 Stan. Kulhánek.* Sv. Kryštof přenáší přes moře dítě, držící v ruce jmelí. C3, 137:70.
93. *P. F. 1947 Knihtiskárna nakladatelství J. Šnajdr – Kladno.* Dívka v pravé ruce drží knihy, v levé jmelí, v pozadí tiskárna. P1, 117:76.
- PF 1948** 94. *P. F. 1948 Josef Brousek uměl. knihář Unhošť.* Kruhovou dekorační výplň s negativním písmem rámuje pozitivní písmo. C3, 80:82.
95. *P. F. 1948 F. Janout parfumerie Kladno.* Váza s květinami. P1/3, 158:97.
96. *Radostné Vánoce a šťastný nový rok 1948 přeje Jos. Kohout.* Kohout stojící na knize v kruhové ploše orámované písmem. C3 + C5, 121:107.
97. *P. F. 1948 Stan. KULHÁNEK.* Ruský a americký voják se drží za ruce pod svými prapory, nad nimi holubice míru. C3, 158:83.
98. *P. F. 1948 Knihtiskárna-nakladatelství – J. Šnajdr – Kladno.* P1/2, 116:85.
- PF 1949** 99. *P. F. 1949.* (František Janout). Dekorační motivy rostlin, ptáků a písma. P1/3, 140:105.
100. *1949 Stan. Kulhánek. PAX.* Stojící dívka drží v pravé ruce jmelí a na levé má holubici. C3, 100:70.
- PF 1950** 101. *P. F. 1950 S. Kulhánek.* Dělník zvedá puttiho s rohem hojnosti, z něhož sype růže, v pozadí hutě a důl. C3, 129:70.
- PF 1951** 102. *P. F. 1951.* (S. Kulhánek). Ruka škrť zmiji s nápisem *Nepřátelství, válka, bída, hlad, nemoci, utrpení*; na hřbetě ruky sedí holubice. C3, 118:88.
- PF 1952** 103. *P. F. 1952 St. Kulhánek.* Dívka držící v rukou jmelí. C3, 118:87.
- PF 1953** 104. *P. F. 1963 Stan. Kulhánek.* Děvče nese kytičku květin a jmelí. C3, 113:88.

- PF 1954** 105. *P. F. 1954 St. Kulhánek.* Děvče nese květy. C3, 104:64.
- PF 1955** 106. *P. F. 1955 St. Kulhánek.* Dívka s čelenkou Pax sedí na zeměkouli a brání srážce dvou útočících orlů. C3, 95:78.
- PF 1956** 107. *P. F. 1956. (S. Kulhánek).* Dívka snímá masku tragédie a ukazuje svoji veselou tvář. C3, 73:54.
- PF 1957** 108. *Pacem et tranquillitatem – in anno 1957 – St. Kulhánek.* V elipse rámované písmem stojí na návrší plačící matka s dětmi, v pozadí v mracích dvě proti sobě hrozící si pěsti. C3, 90:126.
- PF 1958** 109. *P. F. 1958 St. Kulhánek.* Malý košiláček drží ve zdvižených ručičkách holubice. C3, 126:90.
- PF 1959** 110. *P. F. Stan. Kulhánek. PAX.* Dva obři útočí na sebe dýkami, mezi nimi stojící putti jim podává kytičku. C3, 92:101.
- PF 1960** 111. *P. F. 1960 S. Kulhánek.* Dívka stojící na skále zvedá ruce k vycházejícímu slunci s nápisem PAX. C3, 135:67.
- PF 1961** 112. *Pour féliciter 1961 Josef Beneš.* Klečící dívka vkládá druhé klečící dívce do koše květiny. C3, 100:64.
113. *Hojnost všeho dobra v r. 1961 přeje J. CIPRA.* Tančící dívčí akt, v pozadí koš s ovocnou úrodou. C3, 124:78.
114. *P. F. 1961 Stan. Kulhánek.* Dívka s kyticí trhá květiny. C3, 112:87.
- PF 1962** 115. *P. F. 1962 Josef BENEŠ.* Negativní písmo na čtvercové desce orámované dekorativními motivy. P1, 90:100.
116. *P. F. 1962 St. Kulhánek. Pokoj lidem dobré vůle.* Klečící ustrašená matka s dítětem v náručí, v pozadí atomový výbuch. C3, 140:103.
- PF 1963** 117. *P. F. 1963 Stan. Kulhánek.* Dívka podává pravou ruku holubičce, v levé drží květiny. C3, 89:70.
- PF 1964** 118. *P. F. 1964 Jaroslav Krejčí. 1914–1964.* Ve štítu dona Quijota na koni výroční padesátka. C3, 122:73.
119. *P. F. 1964 Stan. Kulhánek.* Bohyně hojnosti na vzpínajícím se jelenu. C3, 127:90.
- PF 1965** 120. *P. F. 1965 St. KULHÁNEK.* Osmdesátka propletená větvíčkou růží, na poupatech 1885, u růže 1965. C3, 109:68.
121. *P. F. 1965 Jaroslav Krejčí.* Vítězný český lev drží tlapami orla na zádech, v pozadí letopočet 1945. C3, 87:82.
- PF 1966** 122. *P. F. 1966 St. KULHÁNEK.* Stojící dívka s košem ovoce, v pravé ruce drží kytičku se stuhou. C3, 128:73.
- PF 1967** 123. *P. F. 1967 St. KULHÁNEK.* Stojící žena drží v rukou věnec s PF. C3, 129:77.

- PF 1968** 124. *P. F. 1968 St. Kulhánek*. Sv. Jiří v brnění na koni kopím zabíjí draka. C3, 124:70.
125. *P. F. Vlasta OPATRŇÁ*. Usmívající se děvčátko s kyticí. C3, 90:57.
- PF 1969** 126. *P. F. 1969 Stan. Kulhánek*. Portrét T. G. Masaryka. C3, 122:72.
- PF 1970** 127. *P. F. 1970*. (S. Kulhánek). Uklánějící se putti s kyticí v pravé ruce. C3, 83:54.
- Bez
datace** 128. (S. Kulhánek). V oválu putti s květníkem. C7, 104:72.
129. (S. Kulhánek). Uklánějící se putti s kyticí. C4, 84:52.
130. (S. Kulhánek). Svatá rodina. C3, 140:90.
Totéž P1, 117:80. (1942).
131. (Ing. Jan Suchý). *Hornický stav budiž veleben – zdař bůh*. P1, 90:135.

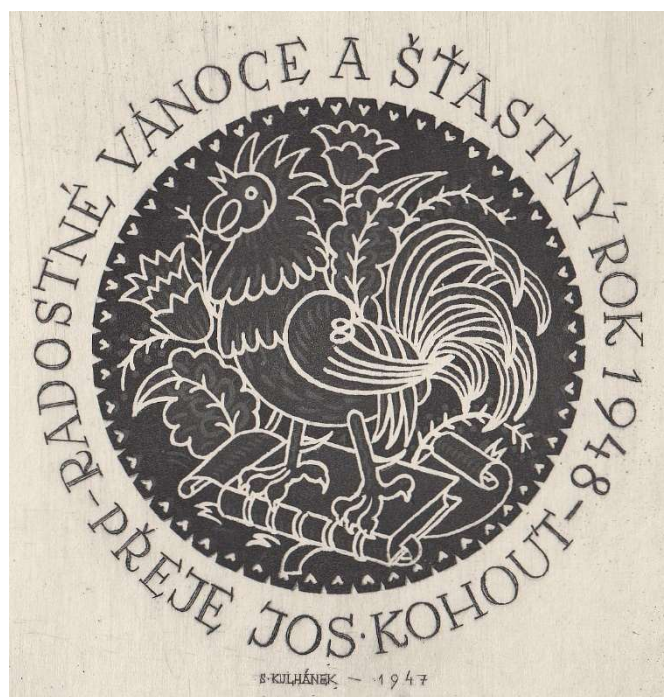
Rozměry novoročenek jsou udávány v mm, a to vždy výška před šířkou. U leptů jsou uváděny rozměry tiskové desky. Texty umístěné na novoročenkách jsou tištěny proloženě.

Většina novoročenek je provedena technikou leptu (C3), často se jedná o zinkografické reprodukce kreseb (P1). (T) značí sázený text.

Seznam majitelů novoročenek je řazen abecedně podle příjmení.

POZNÁMKY

1. Listy č. 6, 7, 8, 9 vydal v souboru *Listy vánoční a novoroční* Karel Dvořáček v Brně v roce 1919.
2. Listy č. 2, 5, 11, 17, 19, 25 vydal Josef Hladký v souboru *Šest novoročenek Stanislava Kulhánka pro Josefa Brouska* v Hranicích v roce 1932 v 50 výtiscích.



Položka 96, lept a akvatinta

SEZNAM

MAJITELŮ NOVOROČENEK

Josef BENEŠ	112, 115	105, 106, 107, 108, 109, 110, 111,
Jan BERÁNEK	21	114, 116, 117, 119, 120, 122, 123,
Ludvík BRADÁČ	24	124, 126, 127, 128, 129, 130
Josef BROUSEK		Jaromír MALÝ 29
2, 5, 11, 14, 17, 19, 25, 27, 94		František NÁPRSTEK 77
Bedřich BENEŠ BUCHLOVAN	48	Vladimír NOP 84
Josef CIPRA	113	K. J. OBRÁTIL 41, 51
Karel DVORÁČEK	6, 7, 8, 9, 15	Okresní hospodářská záložna 69
Jan DROBNÝ	33	Vlasta OPATRNÁ 125
Ing. Jindřich HOTOVÝ	72	Vilém PROCHÁZKA
František JANOUT	49, 52, 58, 61,	35, 37, 42, 56, 60, 85
63, 66, 73, 79, 86, 88, 90, 95, 99		Přátelům českých ex-libris 1918 4
Karel JANOUT	53, 67	Václav RUDL 38
Josef KOHOUT	91, 96	D. SEEMANN 13
Jaroslav KREJČÍ	118, 121	Jan SUCHÝ 70, 78, 82, 131
Stanislav KULHÁNEK	3, 10, 12, 16,	Heřman ŠLECHTA 1
18, 20, 22, 28, 31, 32, 34, 36,		Jaroslav ŠNAJDR 23, 26, 30, 45, 57,
40, 43, 44, 46, 47, 50, 54, 55, 59,		65, 71, 93, 98
62, 64, 68, 75, 76, 80, 81, 83, 87,		Pavel a Marta VODEHNALOVÍ 39
89, 92, 97, 100, 101, 102, 103, 104,		



Položka 32, lept.



Položka 116, lept



Položka 88, třibarevná zinkografie.

Na titulní straně je položka 56, třibarevná zinkografie.

Soupis novoročenek Stanislava Kulhánka vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris
v počtu 80 výtisků.

Soupis zpracoval Bc. Jindřich Hotový.

Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.

Tisk: Tiskárna Král, Skladová 554/21, 326 00 Plzeň.
Praha 2021