

Prof. Dušan JANOUŠEK* 13.8.1928 Prostějov, + 31.1.1996 Prostějov
 Soupis knižních značek
 Sestavil s pomocí soupisu O. Hradečného z r. 1974 a doplnil Ing. Josef Margecín 2009

- 1948 1 V. Krejsy, Ptáče letící v paprscích. Pl 76:58.
 2 (Bez jména - pro Evu Tomkovou), Sbohem a šáteček. X3 79:40.
- 1949 3 S. (Stanislav Soldán), Dům osvěty J. Wolkra v Prostějově. Pl 50:85.
- 1950 4 J. K. (Jan Kostolanský). Slovenský motiv: hlava muže a smrt na koni. X2, 50:65.
- 1951 5 (Bez jména - Jana Soviarová), Sedící děvčátko v šátku. X3 79:52.
- 1952 6 J. I. (MUDr. Janko Ivana - Z knih), Slovák s čakanem a sokolem. XI 80:50.
- 1954 7 D. J. (Dušan Janoušek), Monogram v paletě. Pl 69:48.
 8 P. B. (Petr Bezruč - bez legendy). Hlava Petra Bezruce. Pl 89:55.
 9 (Bez jména - Eva Janušková), Čtoucí děvče a kočka. X2, 89:46.
- 1955 9 (Bez jména - Eva Janušková), Čtoucí děvče a kočka. X2, 89:46.
- 1956 10 A. G. (JUDr. Alois Grumlík), Právnícký motiv. X2, 53:101.
- 1957 11 (Bez jména - Zdena Čěšková), Hlava dívky. X2, 110:48
- 1958 12 L. J. (Ladislav Jalůvka), Stylizovaná kniha s růží. X3 90:117.
 13 Při. Dr. V. Janouška, Kronikář. X2, 92:112.
- 1959 14 Dr. J. Just, Člověk a kniha. X3 100:92.
- 1960 15 J. Cejpek, Ruka, držící obraz a kniha s růží. X2, 61:96.
 16 D. Janoušek (Knižní značky 1948-1958), Matka s dítětem nad knihou. Pl 87:107.
 17 J. Janík, Ruce s oponou a herec. X3 58:80.
 18 Maria P. (Maria Panošova), Ležící akt s knihou. X2, 56:101.
- 1961 19 Ivy Hekelové (Kniha), Dívčí tvář, loďka, slunce. X2, 72:96.
 20 Martiny Vrbové (Kniha), Dívka, čtoucí knihu pod lampou. X2, 75:88.
 21 Jitky Vrbové (Kniha), Dívčí hlava s holubicí. X2, 100:70.
 22 Lenky Vrbové (Kniha), Baletka. X2, 105:65.
- 1962 23 L. Kapiová, Baletka. X2, 91:99.
 24 Lubomír Doupal, Kohout nad chalupami. X2, 105:62.
 25 Lubomír Doupal, Dvě hlavy chlapců s motýlem, stromy a kopci. X2, 105:62.
 26 S. Zákavský, Co člověk má. X2, 150:100.
 27 Haagen Bartram-Jensen, Dívka s květem, hřibata a ptáci. X2, 70:106.
 28 A. Collart, Akt ženy s konvicí a motýlokvětá rostlina. X2, 106:72.
 29 H. Fogedgaard, Houslistka, bílí a černí ptáci. X2/3 100:74.
 30 (Bez jména a legendy - S. Zákavský), Hanácký chlapec. X2, 145:80.
 31 (Bez jména a legendy - S. Zákavský), Hanácké právo. X3 110:80.
 32 Grete Lenze, Dívčí hlava a stromy. X2, 94:55.
 33 V. Kohout, Klavíristka. X2, 113:72.
 34 St. Hlinovský, Dívka a strom v máji. X2, 125:86.
- 1963 35 J. Krčmářova, Dívčí hlava, noty a ptáci. X2, 90:50.
 36 V. K. (Vladislav Kohout), Akt I. - česající se žena. X3 94:73.
 37 V. K. (Vladislav Kohout), Akt II, - dívka ve vaně. X3 64:88.
 38 V. Kohout, Dva akty: milenci pod deštníkem. X3/3 140:56.
 39 J. Vaca, Dirigent se skupinou dívek. X2, 97:79.
 40 H. Fogedgaard, Svědomí lidstva: matka s dítětem. X2/3 100:74.
 41 M. Rugále, Dva kosatce. X2/3 120:42.
 42 H. C. Skov, Akt zakloněné sedící ženy. X3 76:83.
 43 H. C. Skov, Svlékající se žena. X3 1.31:65.
 44 M. Roháč, Brouk roháč. X3/2 102:72.
 45 Lea J. (Lea Janoušková), Hlemýžď. X3/2 59:102.
 46 Vít J. (Vít Janoušek), Vážka. X3/2 69:84.
 47 A. Collart, Probuzení: žena a slunce. X2/2 67:105.
 48 M. Rugále, Chryzantémy a vesmír. X2, 110:77.
 49 Stanislava J. (Stanislava Janoušková), Cesta přes vesnici. X2, 124:71.
 50 Š. Z. (In memoriam Štěpána Zákavského - bez legendy, Ruce života.), X2, 120:80.
 51 Václav Křupka, Dva chlapci sypající holubům. X2, 88:100.
 52 Jaroslav Krejčíř, Olomouc a její kašny. X2, 106:74.
- 1964 53 V. Kohout, Rodina. C4 96:62.
 54 Věra Krupková, Mateřské myšlenky. X2, 86:100.
 55 Jaro Koupil, Cesty mládí. X2, 104:71.
 56 V. Kohout, Zápas. C4 100:64.
 57 V. Kohout, Boj s živly. C4 107:71
 58 (Bez jména, pro J. M. - bez legendy), Dívka a růže. X2, 96:60.
 59 B. Krejčíře (Z pragensii), Praha gotická. X2, 106:61.

- 60 Eda Krčmař, Zebra. X2, 48:85.
61 S. Hlinovský, Malíř a město. X2/2 100:54.
62 Jiří Janík, Dvojice a stromy. X2, 100:64.
63 Paul M. Pfister, Ruka a probodnutá růže. X2, 74:10.
64 Sjezd SSPE Mohelnice 1964, Okna dokořán. X2, 86:56.
65 A. Collart, Město, člověk a motýl. X2/3 89:56.
66 V. Kohout, Město a člověk. X2/2 83:60.
67 J. Cejpek, Město a člověk. X2/2 83:55.
68 M. Doupal, Město a člověk. X2/2 84:59.
69 V. J. (Vít Janoušek), Vázička s růží. C4 74:43.
70 O. Hradečný, Boj dravců a člověk. X2, 92:59.
71 V. K. (Vladislav Kohout), Grafické listy, oko a květ. C8, 65:63.
72 V. Kohout, Akt ženy s květem. C8, 59:95.
73 J. Weiser 50, Hlava, kuželky a strom. C3 61:50.
74 V. K. (Vladislav Kohout), Totem a lide. C3 58:50.
75 K. Ž. (Karel Žižkovský), Kuželky - lidé. C8, 78:49.
76 J. S. (Jaromír Schmied), Totem s plazivou rostlinou. C8, 73:55.
77 A. Collart, Osamocený. C8, 66:41.
78 M. Kaizl, Strom s propletenou tříští. C8, 73:46.
79 V. Křupka, Muž a žena proti válce. C8, 85:55.
80 St. Janoušková, Oko a ruka držící květ. C8, 85:55.
81 K. Žižkovský, Krysař. X2, 109:82.
82. Dr. E. Šindelář, Obličej a dvě ženy. X2, 108:72.
83 Dr. Jan Dohnálek, Býk a zvěrokruh. C8, 80:58.
84 D. J. (Dušan Janoušek), Totem. C8, 70:49.
85 K. Z. (Karel Žižkovský), Starý svět. C8, 88:58.
86 D. J. (Dušan Janoušek), Stín. C8, 75:5.
87 E. S. (Dr. Evžen Šindelář), Kosmos. C8, 93:57.
88 O. Š. (Olga Šindelářová), Strom a slunce. C8, 80:49.
89 O. S. (Olga Šindelářová), Květ kaly. C8, 123:58.
90 H. F. (Helmer Fogedgaard), Bílý květ. C8, 99:58.
91 M. Hekele, Rybář. X2, 106:88.
92 A. C. (Albert Collart), 60. Motýlí čas. X2/3 95.
93 V. K. (Vladislav Kohout), Pád Ikara. X2/2 95:60.
94 V. K. (Vladislav Kohout), Hlava berana. X2/2 60:65.
95 Jiří Pořízka, Ruka, kniha a znak. X2, 107:78.
96 J. Beránková, Cesta poezie. X2, 100:74.
97 J. Ondrusz, Člověk a ulita. C8, 83:59.
98 Prof. Miroslav Kalivoda, Psycholog. X2, 84:77.
99 M. Kjaer, Člověk a jeho myšlení. X2, 86:64.
100 D. J. (Dušan Janoušek), Hlava generace. X2, 92:55.
101 O. Hradečný (Exlibris olomucensis), Olomouc historická. X2, 95:86.
102 J. Pořízka, Hudba J. S. Bacha a varhany. X2, 110:63.
103 Míša Kotek, Lupa a známka se jménem. X2, 90:54.
104 Míla a Jaroslav Mrázkovi (bez legendy), Múza a kmen stromu. X2, 104:75.
1966 105 Anna Pořízková, Drama: dvě hlavy z profilu. X2, 84:60.
106 A. Pořízková, Bičované tělo a nitro. C8, 78:57.
107 J. O. (Józef Ondrusz), Tíže nebezpečí. C8, 56:55.
108 K. Z. (Karel Žižkovský), Lidská bolest a krysař. C8, 55:54.
109 Dr. J. Dohnálek, Loď vesmíru s býkem a ženou. X2, 64:90.
110 PhDr. Miloslav Krbec, Quaerita literaria - Joz. Dobrowsky w Praze. X2, 101:73.
111 L. Bor S. (Studený), Utrpení - město a postava kronikáře. X2, 98:64.
112 A. Collart, Akrobat a motýl. X2, 97:70.
113 M. Beran, Klávesnice a amfiteátr. C8, 69:47.
114 M. D. (Miloslav Doupal), Stromy a housle. C8, 69:48.
115 R. Klinkovský, Spojení sběratelů: telefon, obličej a list. X2, 85:53.
116 X. Z. (X. Zábranský), Prostor - iniciály XZ, vpravo dole. C8, 66:46.
117 X. Z. (X. Zábranský), Prostor II. - iniciály dole uprostřed. C8, 66:46.
118 X. Z. (X. Zábranský), Prostor III. - iniciály XZ nahoře. C8, 66:47.
119 X. Z. (X. Zábranský), Prostor IV. - iniciály uprostřed listu. C8, 66:48.
120 R. Murat, Prostor. C8, 66:48.
121 K. Z. (Karel Žižkovský), Tryskající myšlenka z postavy. X2, 99:61.
122 J. P. (J. Pořízka), Četa štěstí - postava a hrací kostka. X2, 103:63.

- 123 H. J. de Swart, Jablko a dvě části aktů. X2, 95:63.
124 R. K. (Rudolf Klínek), Živly I. - Oheň. X2, 84:50.
125 R. K. (Rudolf Klínek), Živly II. - Voda. X2, 84:50.
126 R. K. (Rudolf Klínek), Živly III. - Vzduch. X2, 84:50.
127 R. K. (Rudolf Klínek), Živly IV. - Země. X2, 84:50.
128 R. Zbořil, List mládí a stáří. X2, 79:55.
129 D. J. (Dušan Janoušek), Čas I. C8, 49:69.
130 D. J. (Dušan Janoušek), Čas II. C8, 47:68.
131 D. J. (Dušan Janoušek), Čas III. C8, 47:69.
132 J. P. (Jiří Pořízka), Hmota I. C8, 69:46.
133 J. P. (Jiří Pořízka), Hmota II. C8, 69:46.
134 J. P. (Jiří Pořízka), Hmota III. C8, 69:47.
1967 135. M. Formánková, Hlava ženy a housle. X2, 77:48.
136 V. K. (Václav Křupka), Lidé a stavby. X2, 96:67.
137 Ing. V. Klíč, Hory a slunce. X2, 80:58.
138 J. Pořízka, Černý akt a řeka. X2, 88:62.
139 Gianni Mantero, Pražský hrad. X2, 67:83.
140 Dr. B. Eliáš, Sova před olomouckou radnicí. X2, 98:58.
141 R. Zbořil (Exl.), Tisk ve vesmíru. X2, 80:59.
142 F. Grumlík, Sen noci s dívčím aktem. X2, 88:60.
143 F. Grumlík, Kohoutí hlava s aktem. X2, 74:54.
144 J. S. (Jiří Stratil - Exl.), Akt Francouzky. X2, 35:25.
145 J. S. (Jiří Stratil - Exl.), Akt Japonky. X2, 35:25.
146 J. S. (Jiří Stratil - Exl.), Akt černošky. X2, 35:25.
147 J. S. (Jiří Stratil - Exl.), Akt indiánky. X2, 35:25.
148 J. S. (Jiří Stratil - Exl.), Akt Australanky. X2, 35:25.
149 Wolkrův Prostějov, Co člověk má. 1967. X2/2 84:49.
150 Ant. Svoboda, Žena a hudba. X2, 98:75.
151 J. P. (Jiří Pořízka), H. Wieniawski 1967 - houslový part. C8, 55:82.
152 K. Ž. (Karel Žižkovský), Noty vesmíru. C8, 58:80.
153 J. P. (Jiří Pořízka), Tryskající tóny. C8, 92:52.
154 M. Kaizl, Symbolika milenců. X2, 95:65.
155 A. Mario dá Mota Miranda, Akt a maska. X2, 96:66.
156 MUDr. I. V. (Ivo Vrba - Exl.), K básni V. Holana „Jsou“ X3/3 93:70.
157 MUDr. Ivo Vrba 40 (Exl.), K básni V. Holana „Jsou vyšší“. X3 90:70.
158 MUDr. I. V. (Ivo Vrba.), K básni V. Holana „Repone gladium in vaginam“. X3 90:70.
1968 159 O. Hradečný, Kapka rosy. X2, + X3 93:62.
160 R. Roveda, Tiskařské prvky. X2, 94:63.
161 Gianni Mantero, Lidské tvary a architektura. X2, 95:65.
162 Inž. Jan Háček, Umění na pranýři. X2, 97:63.
163 F. Gajdušek, Vesmír, město a lidské tvary. X2, 95:60.
164 G. Mantero, Hold slunné Itálii. X2/2 108:69.
165 XII. Congresso Como 11.-14. luglio 1968, Vodotrysk a comská katedrála. X2, 110:71.
166 Wolkrův Prostějov 1968, Těžká hodina. X2/2 115:54.
167 XII. C. I. E. L., Comská lodička a kulinářské prvky. X2, 120:79.
168 Sjezd SSPE Pardubice 68, Hnízdo ptáků. X2, 101:70
1969 169 J. Janoušek, Valašsko. X2, 99:65.
170 Z. J. D. (Dr. J. Dohnálek), Srpek měsíce a květ růže. X2, 52:45.
171 PhDr. J. Daňhelka, Pero, rukopisy, Praha. X2, 100:72.
172 R. K. (Rudolf Klínek - Exl.), Historie I. - šachová figurka. X2/2 60:40.
173 R. K. (Rudolf Klínek - Exl.), Historie II. - větrník se spirálou. X2/2 60:40.
174 R. K. (Rudolf Klínek - Exl.), Historie III. - mučené lidství. X2/2 59:40.
175 R. K. (Rudolf Klínek - Exl.), Historie IV. - narůstající prvky. X2/2 60:40.
176 R. K. (Rudolf Klínek - Exl.), Historie V. - myšlenka s loďkou. X2/2 59:40
177 Raimund Zbořil, Strom národních odkazu. X2, 100:68.
178 M. Kaizl, Novinářské brko pravdy. X2, 100:69.
179 J. H. (Jan Háček - Exl.), Gotika. X2, 62:37.
180 J. H. (Jan Háček - Exl.), Renaissance. X2, 61:36.
181 J. H. (Jan Háček - Exl.), Baroko. X2, 61:37.
182 J. H. (Jan Háček - Exl.), Moderna. X2, 61:36.
183 Leo Arras (Exl.), Žena a květ. X2, 90:50.
184 MUDr. Otakar Marik, Olomouc. X2, 95:68.
1970 185 O. H. (Otokar Hradečný), Člověk a květ (jen 20 tisků). P7 80:53.

- 186 F. G. (F. Gajdušek). Dívka, trubka a stromy (jen 20 tisků). P7 68:5.0
187 D. J. (Dušan Janoušek), Ve znamení lva (jen 20 tisků). P7 69:43.
188 M. K. (Mirko Kaizl), Dívka, ryba a motýl (jen 20 tisků). P7 85:59.
189 M. S. (M. Sukup), Pištec a ulita (jen 20 tisků). P7 83:2.
190 Leo Arras, Vinař a jeho představa. X2, 104:67.
191 M. Kaizl, Kráska a stvůry. X2, 109:75.
192 Klaus Rödel, Ulita. X2, 110:68.
193 I. R. (István Réthy), Budapešť, žena, víno a zpěv. X2, 120:57.
194 Zd. Hradečná (XIII. n. e. I. k. - Budapešť 1970), Žena a hrozny. X2, 114:74.
195 Inge Rödel, Slunečný pták a mládí. X2/2 101:60.
196 In memoriam Bartók Béla 1881-1945. X2, 100:67.
197 K. Rödel, Žena s číši vína. X2, 100:60.
198 D. J. S. (Dušan a Stáňa Janouškovi), Číše a holubice s hroznem. X2, 105:59.
199 Stáňa J. (Janoušková), Pampeliška a slavík. X2, 100:64.
200 D. J. (Dušan Janoušek), List a terč. X2, 100:70.
201 Inge Rödel (Exl.), Ohnivé víno. X2/3 83:42.
1971 MUDr. V. Tichý, Dívku, kůň, pes a pták. X2, 103:60.
203 Jörgen Vils Pedersen (Exl.), Snící hlava ženy. X2, 96:57.
204 Jörgen Vils Pedersen (Exl.), Očekávání. X2, 98:57.
205 Jörgen Vils Pedersen, Půvaby kráčejší ženy. X2, 97:57.
206 J. Krcho (Exl.), S. Mallarmé: Labuť. X2, 88:56.
207 K. Rödel (Exl.), Myslitel. X2, 99:80.
208 P. Ambur (Exl.), Leda s labutí. X2, 100:46.
209 Marie Herberová, Jaro. X2, 99:62.
210 Jörgen Vils Pedersen, Tajemství noci. X2/2 100:65.
211 Palle Nielsen, Balada o snu. X2, 99:70.
212 J. Due Nielsen, Hostitelka s rybou. X2, 102: 62.
213 Christian E. Nielsen, Pegas, oči a kniha. X2, 99:62.
214 MUDr. Ivan Kuhn, Ch. Baudelaire: Had, který tančí. X2, 103:66.
215 Jörgen L. Rasmussen, Dvojpěv v přírodě. X2, 96:60.
216 Jens Ulrich Schroder, Evropa a dýmka míru. X2, 8:70.
217 Wolkrův Prostějov '71, Jiří Wolker: Dláždění. X2/2 106:66.
218 P. Tli. Albrechtsen, Adam a EVA 20. století. X2, 101:66.
219 Ole Stcen Jorgensen, Venuše, kalich. X2, 105:55.
220 Thor Skullerud (Exl.), Lékárník. X2, 104:53.
221 Hilde D'Hont (Exl.), Nokturno. X2, 104:69.
222 Ladislav Hlaváček, Člověk tvůrce. X2, 105:67
223 Alice Menclová (Exl.), Prostřený stůl a orosená sklenice vody. X2, 103:64.
224 RNDr. J. Klementa (Exl.), Biologie člověka. X2, 109:67.
225 Ing. O. Hradečný, Kámen mudrců. X2, 98:60.
226 Jarmila D. (Doupalová), Máchův máj - dvojice (jen 15 tisků). C8, 100:68.
227 Jarmila Doupalová, Zpívající (jen 30 tisků). CS 96:46.
228 F. Vavřina, Zadumaný. X2, 110:53.
229 D. J. (Dušan Janoušek - Exl.), Holanovo „Řekl jsem“. X2, 53:73.
230 K. Rödel (Exl.), Serenáda Paula Verlaina. X2, 95:63.
1972 E. Skovenborg. Město a lékař. X2/2 100:70.
232 J. D. (J. Doupalová - Exl.), Jarní noc. C4 84:55.
233 J. D. (J. Doupalová - Exl.), Letní slunovrat. C4 88:70.
234 V. Křupka - XIV. Interna, Exlibris Kongres Helsingör 1972 Vyzvání na cestu. X2, 110:65.
235 Prof. MUDr. Jan Hrbek (Exl.), Starci a žena. X2, 106:74.
236 XIV. Internationale Exlibris - Kongres Helsingör 1972 Danmark Být či nebýt. X2, 70:95.
237 XXII. r. BVLK Gottwaldov (Buduj vzornou lidovou knihovnu G., Dívka a kniha. X2, 97:69.
238 XIV. Internationale Exlibris - Kongres Helsingör 1972 Danmark, Hlava a dopisy. X2, 104:69.
239 R. Zbořil, Vyškov 1972, Kotva. X2, 98:66.
240 D. S. (Dušan a Stáňa Janouškovi), Symboly ladnosti s kočkou. X2, 78:56.
241 XIV. I E K H (XIV. Intern. exlibris kongres v Helsingöru), Žena s květem. X2, 97:67.
242 I. Rodel, Žena, příroda a civilizace. X2, 90:62.
243 H. Fogedgaard, Stařec a dívka. X2, 99:72.
244 Jana Bendová, Dívka a poutník. X2, 100:66.
245 František Alex, Máchovská variace. X2, 82:61.
246 R. K. (Ruda Klinkovský - Exl.), Kosmonaut I. X2, 73:48.
247 R. K. (Ruda Klinkovský - Exl.), Kosmonaut II. X2, 74:48.
248 Tage Brandt-Pedersen, Jednorožec s dívkou. X2, 65:69.

- 249 Egart Andersson, Dvojice a planoucí kniha. X2, 101:70.
250 Anna Lisa Andersson, Orfeus. X2, 96:65.
251 H. C. Skov, Dívka s kyticí. X2, 97:57.
252 Pepita Pallé, Mír všem lidem na zemi. X2, 97:65.
253 Leo Arras, Albatros. C8, 93:58.
254 Jozef de Belder, Dívka s lyží. C8, 90:60.
255 Lorentz May, Bílý pták. X2, 100:65.
1973 256 Sulo Forsberg, Lidé a ptáci. X2, 99:65.
257 MUDr. O. Marik, Čtyřista let university Olomouc. X2, 94:70.
258 Evža Šindelářová, Dívčí hlava a veslařky. X2, 83:62.
259 Matuš Jurák, Chlapce. X2, 98:62.
260 Jaromír Bílek, Satyr a nymfa. X2, 08:62.
261 Torsten Moritz, Malý čtenář. X2, 98:70.
262 Dr. Carlos J. F. Vieira, Vějířovitá lastura a heslo „Tu podes assim tu queiras“. X2, 94:68.
263 G. Matuszak, Počítadlo lásky. X2, 73:67.
264 Lars C. Stolt, Milenci. X 2/2 96:45.
265 Jan Gastmans, Dívka na pláži. X2, 99:54.
265 Ivan Panenka, Stromy ve městě, mraky v řece. X2, 98:63.
267 Jaroslav Lohynský, Ve znamení Panny. X2, 99:59.
268 M. a S. Orálkovi, Adama a Eva - studnice lásky. X2, 99:67.
269 Gábor Dénes, Biologie a kniha. X2, 89:43.
270 400 let university v Olomouci 1573-1973, Holubice. X2, 89:62.
271 Barbary Matuszakowej (Exl.), Blíže k poezii. X2, 98:63.
272 Josef Dolívka, Koláč domova.. X2, 97:52.
1974 273 Lída Knorová, Sedící akt X2, 98:63.
274 Petr Lohynský, Plachetnice. X2, 97:67.
275 Vladimír Kovář, Střelec. X2, 81:65.
276 D. Nováček, Váza, X2, 100:45.
277 15. Meddnárodní Exlibris Kongres Bled 1974. Srdce a květ X2/2 87:68.
278 15 M E K 74, Kniha sblízuje národy - kniha, ptáče, Bled C X2, 76:63.
279 Moniki Matiszak z ksiazek, Hlava ženy a ležící děvčátko X2, 99:65.
280 JUDr. E. Šindelář, Symbol práva X2, 73:68.
281 Palle Tauris, Býk a červené slunce pod ženou X2/2 68:63.
282 K. Rödel EXL, Ležící žena s jablkem. X2, 34:51.
283 Günter Hess, Dívka ve skleničce s číslem 60. X2, 80:52.
1975 284 Ildikó Pittmann, Madona X2, 98:68.
285 Ing. O. Hradečný, k 70. narozeninám, Jádru plodného života X2, 83:64.
286 MUDr. B. Marešová, Únos dívky kentaurem X2, 77:50.
287 Svend Erik Pryds, úza a čtenář X2, 85:65.
288 M. L. Albessart, Matka s dítětem v oválu ryb X2, 87:60.
289 JUDr. E. Šindelář, Symbol práva X2, 73:68.
290 Jiří Pokorný, Pramen poznání X2, 99:64.
291 Svetožár Pantůček, Velký mim X2/2 100:70.
292 Dr. Josef Stejskal, Máchův Máj X2, 99:69.
293 .Musea de Ovar, Lidé a budoucnost X2/2 99:69.
294 Jörgen Vils Pedersen, Milenci X2, 98:64.
295 Jörgen Vils-Pedersen, Dvojice a hrozny X2, 98:52.
296 Leo Arras, Klíč k pražské bráně X2, 128:54.
297 Jozef de Belder, Dvojice na koni X2, 88:75.
298 José Augusto de Almeida, Dvojice Hanaček X2, 115:70.
1976 299 Lída Valová, Sol lucet omnibus: pro matku s dítětem, X2/3 114:68.
300 Marie Marková /Exl./, Sol lucet omnibus: pro rodinu, X2/3 104:69.
301 J. Vaca, Sol lucet omnibus: pro všechny lidi, X2/3 111:67.
302 Josef Šimek, Sol lucet omnibus: pro sbratření lidí, X2/2 113:67.
303 Vlad. Obrátil, Sol lucet omnibus: pro svornost lidí, X2/2 112:68.
304 Miloš Vala , Sol lucet omnibus: pro svět v míru. X2/2 112:69.
305 Svetožár Pantůček, Dueto mimů X2/2 101:61.
306 Jaroslava Dolívková, Česká píseň X2, 108:65.
307 PhDr. Ivo Prokop, Akt dívky se sovou X2/2 95:67.
308 J. P. Vetešník, Muž hudby. Op X2, 114:60.
309 Josef Leixner, Satyr a dívka X2, 94:52.
310 Aulo - Gélío Severino Gedinho, Slunce a vlčí mák. X2/3 100:65.
311 Proserpio Riccardo /Adale-Prora - Exl./, Příd' lodi X2, 119:62.

- 312 Milada Smrčková MUDr., Žena s květem X2, 94:65.
313 M. - L. Albessart, Žena – holubice C4 103:68.
314 Jacques Rasdolsky, Sirény C4 103:88.
1977 315 Braganca, O. Vicente de. Lev a býk.. X2/2, 104:62.
316 Pavel Novák, Sedmikráska. X2, 105:54.
317 František.Šimek, Vinná réva a žena. X2, 79:68.
318 Gerrit ter Hennepe, Plumlovský zámek. X2, 99:65.
319 Ivo Vrba MUDr. "50". Zuzana v lázni. X2, 95:70.
320 Zuzana Janoušková, Rozkvetlý strom, dívčí hlava a ptáček. X2/2, 94:64.
321 Jiří Valášek, Chlapec s vesly. X2/2, 89:65.
322 J. Koluch MUDr. '50', Psýché, X2, 98:60.
323 Evža Šindelářová, Exlibris archeologicis. X2, 109:70.
1978 324 František Cigánek, Lesní roh a tábořiště. X2, 100:68.
325 Jörgen Vils Pedersen, Květinářka. X3/2, 103:61.
326 Dušan Janoušek, Pragensie. X2/2, 108:65.
327 R. J. (Ryant, Josef), Pikova dáma. X2/2, 102:66.
328 J. de Belder, Olomoucký motiv s hlavou dívky. X2, 83:61.
329 Leo Arras (EXL), Živá voda. X2, 96:66.
330 Jiřina Hlinovská, Dary rodné země. X2, 94:68.
331 Jörgen Vils Pedersen, Červené víno. X3/2, 107:63.
332 Aina Björck, Penelopa tká rubáš. X2, 98:68.
333 Aina Björck, Odysseus a Nausikáa. X2, 96:68.
334 Alenka Dolívková, (EXL). Sněhurka. X2, 100:71.
1979 335 Boris Nik. Minájev, Překážkář, zeměkoule, ryby a padesátka. X2, 97:64.
336 Jaroslav Zelík, V kruhu rodiny. X2, 95:66.
337 František Rybář, Kamera míru. X2, 84:53.
338 Josef Gromeš Ing., Džbán hojnosti. X2, 99:58.
339 J.Vils Pedersen, Červený motýl. X3/2, 99:63.
340 Jevgenija Nikolajevna Minajeva, Hydrogeograf. X2, 98:57.
341 Hynek Halánek, Stomatolog. X2, 96:60.
342 Paula Scheltens – Bastiaensen, Mořská panna. X3, 110:60.
343 Ordeltová Ljubov, Jako bych procválal jaro. X2, 100:69.
1980 344 Antonín Salajka, Dary života. X2, 99:66.
345 V. Baštinec, Koruna stromu nad moravskou rodinou. X2, 110:60.
346 V. Baštinec, Genealogie - kořeny rodu. X2, 107:62.
347 Jörgen Vils Pedersen, Motiv kroje z Moravy. X3/2, 106:72.
348 Bedřich Kocman, Rusalka. X2, 99:61.
349 Mario de Filippis, Italské dary života. X3, 101:68.
350 Giulia de Filippis, Kytice květů a žena. X3, 100:60.
351 Jaroslav Tvrdoň, Dívka s holubici. Cl, 64:51.
352 Jaroslav Tvrdoň, Dívka s rydlem. Cl, 59:51.
353 Jaroslav Tvrdoň, Pro ptačí let. X2/2, 99:69.
354 Vladimír Remek, Náš kosmonaut. Cl, 64:43.
355 R., V. (Remek Vladimír), Květ lidství a kosmonaut. Cl, 65:44.
356 Jaroslav Tvrdoň, Grafikovo zátiší. X2, 98:66.
357 J., Stanislava (Janoušková), Zrození květů. X2/2, 99:61.
1981 358 Mario de Filippis, Snící muž. X3/2, 100:71.
359 Miroslav Tomšů Doc. MUDr. CSc., První využití laseru v naší chirurgii. X2, 97:67.
360 Michal III., Basileios II. 1300 let Bulharska. X2, 110:70.
361 R. Zbořil, Český sen. X2/2, 100:69.
362 Remo Palmarini, Omnia vincit amor – Aeneas. X2/2, 105:67.
363 Mario de Filippis /Ex musicis/, Baletka. X2, 103:61.
364 L. Lamač, Básník Jiří Wolker. X2, 110:70.
365 L. Lamač, Básník Vítězslav Nezval. X2, 105:75.
1982 366 B.B. (B. Baštincová), Večerní píseň. C4, 118:78.
367 B.B. (B. Baštincová), Opojení. C4, 118:78.
368 JK, JB, JT. (In memoriam J. Kořalka, J. Broll, J. Tomek), Přátelům. X2, 200:70.
369 M.S. (M. Smrčková), Květy přší na flétnu. X2, 100:70.
370 M. Peterka, Protinožci. X2/2, 100:70.
371 Fr. Dvořáček, Kardiograf. X2/2, 100:70.
372 Hynek Sláma Ing., Svět čísel. X2/2, 102:68.
373 Ivo Vrba MUDr., Pohár života - 55. X2, 103:65.
374 Alexandr Hrabálek PhMr. (E.L.), Elixír života. X2, 103:70.

- 375 Hannu Paalasmaa, Záhadný signál. X2/2, 108:68.
- 1983** 376 Lucas Cranach d. Ä. /1472 - 1553 - 1983/, Venuše. X2, 105:68.
- 377 Lucas Cranach d. Ä. /1472 - 1553 - 1983/, Ve jménu života. X2, 109:66.
- 378 Lucas Cranach d. Ä. /1472 - 1553 - 1983/, Nymfa 20. století. X2, 105:68.
- 379 Ivo Prokop, Strom a civilizace. X2, 106:74.
- 380 František Másler, Motýlí květ. X2, 101:68.
- 381 Liška Bystrouška a S. Lolek. X2, 105:70.
- 382 Liška Bystrouška a J. John. X2, 105:70.
- 383 Liška Bystrouška a A. Heinrich. X2, 105:70.
- 384 Liška Bystrouška a R. Těsnohlídek. X2, 105:70.
- 385 Liška Bystrouška a L. Janáček. X2, 105:70.
- 386 Liška Bystrouška a E. Milén. X2, 105:70.
- 387 Liška Bystrouška a J. Čapek. X2, 105:70.
- 388 Liška Bystrouška a F. Neuman. X2, 105:70.
- 389 Liška Bystrouška a B. Bakala. X2, 105:70.
- 390 Liška Bystrouška a V. Talich. X2, 105:70.
- 391 Liška Bystrouška a L. Domanínská. X2, 105:70.
- 392 Liška Bystrouška a R. Asmus. X2, 105:70.
- 393 Liška Bystrouška a A. Fišárek. X2, 105:70.
- 394 Liška Bystrouška a I. Tuschnerová. X2, 105:70.
- 395 A. S. /K 50 narozeninám Antonína Salajky/, Celý život chci vidět krásu. X2, 100:71.
- 396 M. Máslerová, Žena s krajkou. X2, 95:70.
- 397 Olga Poláková Ing., Žena, květina a krystal. X2/2, 104:74.
- 1984** 398 Mario de Filippis, Baletní dvojice. X2, 100:73.
- 399 Jaroslav Dědek, Tři Grácie. X2, 100:70.
- 400 Luboš Haluza Ing., Chemické, basketbal, koš. X2, 101:70.
- 401 Milko Milanov, Kazanlik, antické motivy. X2/2, 101:70.
- 402 Václav Švec MUDr.Prof., rektor UP, Oči. X2. 102:71.
- 403 Milan Flašar, Krystal lidství. X2, 100:70.
- 404 A.S. (Antonín Salajka), ZŠ Nám. Ant. Zápotockého - Hodonín. X2, 102:78.
- 1985** 405 H. Schwarz Dr. (NSR), Civilizace na rozcestí. X2, 105:74.
- 406 Klaus Rödel, Dürerova slavnost života. X2, 105:74.
- 407 J. K. (Jan Klanica), Honzíkova knížka. X2, 102:74.
- 408 Milada Smrčková, MUDr. /M. S./ Cestou volnosti. X2, 100:73.
- 409 F. Rybář, Malá ryba-také ryba. X2, 100:70.
- 410 Evžen Šindelář JUDr. /E. Š./ Sibi et amicis-k Šedesátce. X2. 105:80.
- 411 Václav Rusek Dr. PhMr.CSc. Bezručová Opava. X2/2, 105:74.
- 1986** 412 N. V. Drukkerij Ceuterick, Malá čtenářka. X2, 93:78.
- 413 Didier Kowalik, La Musique, Hudební motiv. X2, 100:70.
- 414 Museo del Vino Torgiano, Bakahos. X2, 100:68.
- 415 Lago Maggiore, Žena, příroda, památky. X2, 105:76.
- 416 Vít Janouše, MUDr. Diagnóza křehkosti. X2, 106:75.
- 417 Kulturamt Wiesbaden, Frieden, X2, 110:73..
- 418 Kulturamt Wiesbaden, Muž hrající na flétnu. X2, 110:74.
- 419 Béla Hosszu, Hvězdná noc. X2, 103:72.
- 1987** 420 Ivo Vrba MUDr., Živá voda, „60“. X2, 105:75.
- 421 Alois Grumlík JUDr., Hudba a právo, „60“. X2, 105:75.
- 422 Jan Čenský, Herec. X2, 100:70.
- 423 H. S. Domov a dálky. X2, 105:75.
- 424 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku, Květy moudrosti. X2 105:73.
- 1988** 425 Józef Tadeusz Czosnyka, Dívka s růží. 100:66.
- 426 Herbert Stefan Ott, Rydla. X2, 109:70.
- 427 Cittá di Pescara-D'Annunzio 1988. X2, 155:111.
- 428 Jaroslav Dědek, Zvony mládí. X2, 108:76.
- 429 H.S. (Herbert Schwarz), Richard Wagner, Mistři pěvco Norim.. X2, 106:82.
- 430 Oldřich Štencl, Skleněná křehkost. X2,100:70.
- 431 Dušan Janoušek, Pescarský motiv. X2, 110:79.
- 432 Jaroslava Schlögllová PaeDr., Hudba. X2 105:60.
- 1989** 433 Alena Doupalová MUDr., Lékařský motiv. X2, 102:71.
- 434 Pavel Marek PhDr., Sloky historie. X2, 108:71.
- 435 Eva Iacob Marza, Plamen v dlani a dvojice. X2, 100:70.
- 436 István Ilyés, Don Quichote. X2, 118:76.
- 437 Salone del Libro Torino 1989. X2, 107:70.

- 438 Mario de Filippis, Homage á Carolina. X2, 104:69.
- 439 L. Lamač, Petr Bezruč. X2,105:76.
- 440 Aleš Fiala, Chlapec s růží. X2, 102:71.
- 441 Jan Binder, Chlapecký sen. X2, 98:66.
- 442 Tomáš Binder, Dětská hra. X2, 103:75.
- 443 Olga Gazárková, Mládí. X2, 107:69.
- 444 Biblioteki PSM im. F.Rybickiego w Starachowicach. X2, 100:70.
- 445 25 Jahre Kreis und Autobibliothek kronach 1964-1989, X2, 100:70.
- 1990** 446 K. Rödel, Býk. X2,114:83.
- 447 SB, Dívka, letadlo. X2,100:65.
- 448 Ivona P, Dívka a flétny. X2, 100:67.
- 449 E. Š. k 65. * (Evžen Šindelář). X2, 104:64.
- 450 L. Lamač, Eros. X2, 104:60.
- 451 Jan V, Eros. X2, 103:60.
- 452 M. de Filippis, Eros. X2, 100:66.
- 453 M. de Filippis, Omage a carolina Basagni. X2, 91:56.
- 454 M. de Filippis, Omage a carolina Basagni. X2, 90:65.
- 1991** 455 Václav Baštinec, Květy ženy. X2, 98:68.
- 456 Jorge Oliveira, Milostné zátiší. X2, 92:70.
- 457 H. Schwarz, Krystaly poezie. X2, 97:70.
- 458 L. V. K poctě J.A.Komenského I. C4, 130:90.
- 459 L. L. (L. Lamač), K poctě J.A.Komenského. II. C4, 128:90.
- 460 M. de Filippis, Erotický motiv. C4, 125:84.
- 461 M. de Filippis, Erotický motiv. C4, 125:84.
- 462 M. de Filippis, Erotický motiv. C4, 125:84.
- 463 M. de Filippis, Erotický motiv. C4, 125:84.
- 464 Comité International Olympique. Závod cyklistů. X2, 104:80.
- 465 Comité International Olympique, Překážkový běh. X2, 105:80.
- 466 Berthold Schimmelpfeng M. A., Návrat ztraceného syna. X2, 100:72.
- 467 Vít Janoušek, Běžec. C4, 118:84.
- 468 Francisc Orenes, Skokan o tyči. C4, 118:84.
- 469 Jiří Valášek, Skupina běžců. C4, 118:84.
- 1992** 470 B. Schimmelpfeng, Hudba dneška I. C4, 114:78.
- 471 B. Schimmelpfeng, Hudba dneška II. C4, 114:78.
- 472 Jean-Francois Chassaing, Akt. C4, 118:78.
- 473 J.-F. Chassaing, Dvojice. C4, 103:64.
- 474 Mario de Filippis, Dívčí znaky. 105:65.
- 475 Václav Baštinec, Milenci. C4, 104:74.
- 476 Václav Baštinec, Akt s květinou. C4, 104:74.
- 477 Dr. Volker Büsing, Léčivá voda. X2, 104:78.
- 478 Bent Nielsen, Réva a víno. X2/3, 105:76.
- 479 H. Schwarz, Gerh. Mercator 1512-1594, X2, 95:75.
- 480 Václav Baštinec, Vzlet. X2, 96:69.
- 481 Christoforo Colombo 1492-1992, C4, 105:77.
- 1993** 482 Mario de Filippis, Omaggio Picasso. X2, 110:83.
- 483 J. Mauler, Eros. C4, 108:79.
- 484 M. de Filippis, Erotický motiv. C4, 118:79.
- 485 L. Lamač, Tančící dívka a hlava muže. C4, 118:79.
- 486 Ivo Prokop, Domov můj I. C4, 108:79.
- 487 L. Lamač, Domov můj II. C4, 108:79.
- 488 S.K. van Os, Tiskařské symboly. X3, 110:75.
- 1994** 489 V. Baštinec, Čas křídel. C4, 108:78.
- 490 J. Dolívka, Živote, postůj, já jsem tvůj. C4, 108:78.
- 491 Oldřich Štencl, Dvojice a domov. C4, 108:72.
- 492 Vít Janoušek MUDr., Rabalaisova láska k životu. C4, 114:79.
- 493 M. Doupal, (Rabalaisova oslava pití) F.R. 1494-1553. C4, 113:79.
- 494 Z ksiżek o powstaniu warszawskim bibl. Publ. M. ST. Warszawy. C4, 108:79.
- 495 Edvina Rozlubierskego gen. V boj. C4, 108:78.
- 496 Mario de Filippis, Vzlet I. Lion. C4, 108:79.
- 497 Lions Club di Arezzo Host. Vzlet II. C4, 108:80.
- 498 Hynek Sláma Ing., Ekologie I. C4, 109:80.
- 499 Leo Donth Ing., Ekologie II. C4, 108:80.
- 500 K. Langer, 70 let ŠUR Brno. C4, 110:78.

- 501 ŠUŘ, Motivy výt. výchovy. C4, 118:79.
- 1995 502 Alois Smékal, Gotika v Prostějově, Chrám povýšení sv. kříže. C4, 107:79.
- 503 Jozef Tadeus, Czornyka, 65 lat 1930 25 maj 1995. X2, 110:78.
- 504 Alois Smékal, Renesanční muzeum v Prostějově a jeho portál. C4, 107:79.
- 505 ST. J. (Stanislava Janoušková), Zrcadlo mládí. C4,102:74.
- 506 M. P. (Miloslav Peterka), Listy historie. C4, 102:75.
- 507 Jiří a Dušan V. (Valáškoví), O skřítkovi. C4, 117:84.
- 508 Verunka J. H.Ch.Andersen, Kdo skočí nejvýš. C4, 118:84.
- 509 Evžen Šindelář JUDr., Nic neběží rychleji než léta Seneca. X2, 108:75.
- 510 Evžen Šindelář JUDr., O lišce a džbánu. C4, 114:84.
- 511 Willy Feliers,. Lišák a vlk. C4, 114:84.
- 512 Luc van den Briele, Lišák, kohout a sýkorka. C4, 114:84.
- 513 Alois Smékal, Barokní kostel, klášter a portál Prostějov. C4, 113:78.
- 514 Alois Smékal, Empírový dům a portál Prostějov. C4, 113:78.
- 515 Alois Sméka, Secesní vila nám Padlých hrdinů 5 Prostějov. C4, 113:78.
- 516 Alois Smékal, Dům ve funkcionalistickém stylu Prostějov. C4, 113:78.
- 517 Pierre Séjournant, Vize nadcházejícího věku I. C4, 111:79.
- 518 Terry Haas, Vize nastávajícího věku II. C4, 113:79.
- 519 Biblioteca Comunale di Lomazo. Holubice nad skupinou postav. C4, 114.
- 520 Biblioteca Comunale di Lomazo, Kruté období a osvobození. C4, 114:79.
- 1996 521 Jean Fracois Chassaing, Dobrá píseň. C4, 103:79.
- 522 Mil. Doupal PhDr., Green. C4, 103:79.
- 523 Jan Mauler, Láska. C4, 103:79.

POZNÁMKA: v r. 1974 vydali členové Klubu přátel výt. umění v Mohelnici jako 2. svazek edice Korálky výtisk Česká píseň, čítající 18 linoritů velikosti 12x7cm, obsahující iniciály sběratelů např. FA- Alex, JL-Lohýnský, VK-Křupková atd, nejedná se o exlibrisy!