

# GENNADIJ ALEXANDROV SOUPIS EXLIBRIS 1982–2010

\* 6. 9. 1949 Omsk, Rusko

Soupis exlibris sestavil Jan Langhammer podle publikace Contemporary International Ex-Libris Artists 11, Portugalsko 2008 a záznamů autora.

- 1982** 1. Л. И. ЕРМОЛАЕВОЙ. Divadlo. C3+C5, 70:90.  
2. Юрия ШАРОВА. (Из книг). Hornatá krajina. C3, 76:76.
- 1989** 3. АЛЕКСАНДРОВА. (Геннадия). (Из книг). Jezdec na koni, knihy. X2, 70:83.
- 1996** 4. Katka HOLEČKOVÁ. Žena a oheň. C3+C5, 100:100.
- 2001** 5. ALEXANDROV. Hlava dívky. C8, 82:55.  
6. HANOUSEK. Draci. C3/col., 70:86.  
7. J. K. (J. Klapka). Kočka s knihou. X3, 90:156.  
8. Václav KARÁSEK. Stromy a ptáci. C4+C6, 83:120.  
9. Luděk. (Luděk Jiříček). Draci. C4+C5/col., 68:86.  
10. Helena POKORNÁ. Kočka a knihy. C3+C5, 90:117.
- 2002** 11. A. K. (A. Klimenok). Dva andělé. X6, 65:82.  
12. Eva K. (Korandová). Draci. C3+C5/col, 70:90.  
13. M. K. P. (M. K. Prchalová). Dívka ve sklenicích. C8/col., 97:97.  
14. Marie Klára PRCHALOVÁ. Hlava Buddhy. C8, 88:96.  
15. Marie Klára PRCHALOVÁ. Hlava mladého muže. C8, 95:98.  
16. Ivo PROKOP. Gotická katedrála. C3+C4, 124:67.
- 2003** 17. A. G. (Gennadij Alexandrov). Don Quijote. C4+C5, 43:53.  
18. A. G. (Gennadij Alexandrov). Mladá žena a starý muž. C3+C4+C5, 100:100.  
19. A. G. (Gennadij Alexandrov). Abstrakce. C3+C5+C6, 116:87.  
20. Olečka. (Olga Alexandrova). Dvě postavy. C5, 53:92.  
21. N. H. (Norbert Hillerbrandt). Saxofonista v Praze. C3+C4+C5+C6, 119:87.  
22. Jan CHRTEK. Vojáci. C4+C5+C6, 115:90.  
23. Jiří CHRTEK. Ježíš padající pod křížem. C3+C6, 86:116.  
24. Г. К. (Г. Куров). Jednooký muž. C3+C5+C6, 88:64.  
25. Eva KOŘANOVÁ. Abstrakce. C3+C5+C6, 118:88.  
26. MANZUK. (Viktor Manzuk). Tři tančící figury. C3, 84:60.  
27. Eva NAVRÁTILOVÁ. Don Quijote na koni. C3+C5+C6, 87:115.  
28. SISYFOS. Sisyfos s knihou. C5, 156:75.  
29. University Library of Rijeka. Osoba s rybou. X6, 72:77.
- 2004** 30. A. G. (Gennadij Alexandrov). Gorgona. C5+C6, 116:88.  
31. G. ALEXANDROV. (Gennadij). Typografické ornamenty. X4, 67:117.  
32. Jana BUCHTOVÁ. Ludwig van Beethoven. C4+C5+C6, 138:88.  
33. Jana BUCHTOVÁ. Dívka-violoncello. C3+C4+C5, 100:86.  
34. Jan CHRTEK. Ruští vojáci ve válce. C4+C5+C6, 117:90.

35. Jiří CHRTEK. Žena, měsíc a slunce. C3+C4+C5, 90:118.
36. Jan LANGHAMMER. Dívka v dešti. C3+C5, 82:97.
37. Eva MAREŠOVÁ. Anděl. C3, 120:90.
38. E. N. (Eva Navrátilová). Podzim. C3+C6, 120:90.
39. F. V. (František Vaníček). (EXL). Staré auto v Poděbradech. C3, 117:89.
40. HOW. (Dr. H. Weise). (Ex libris eroticis). Muž a žena a indická erotická sousoší. C5+C6, 135:67.
- 2005**
41. Loek AARSEN. Franz Kafka a dav. C3+C5+C6, 145:100.
42. J. H. (Jaroslav Horáček). Věž pardubického zámku. C5+C6, 106:80. \*/
43. J. CHRTEK. (Jiří). Dívka pod stromem. C5+C6, 142:90.
44. Z. J. (Zdeněk Janeba). Pardubický zámek. C5+C6, 68:117. \*/
45. Z. J. (Zdeněk Janeba). (EXL). Loď u Chrudimky v Pardubicích. C5+C6, 103:78. \*/
46. Denisa K. (Kaminska). Žena a šachy. C3+C4+C5, 140:87.
47. J. K. (Josef Kouřil). (EXL). Postranní schodiště kostela sv. Bartoloměje v Pardubicích. C5+C6, 90:88. \*/
48. J. K. (Josef Kouřil). Pardubický Norimberk. C5+C6, 92:90. \*/
49. Jiří KLAPKA. Zpěvák s kytarou. C3+C4+C5, 137:69.
50. KLIMENOK. (Anna Klimenok). Hlava ženy. C8, 120:88.
51. Anna KLIMENOK. Muž a žena. C8, 65:90.
52. Anna KLIMENOK. Banán. C8, 65:88.
53. Anna KLIMENOK. Pyramidy. C8, 65:87.
54. Anna KLIMENOK. Benátky. C8, 118:88.
55. Anna KLIMENOK. Kytara. C8, 120:90.
56. L. L. (Ludmila Ladýřová). Perštýnské náměstí v Pardubicích. C5+C6, 118:70. \*/
57. H. M. (Hana Michalcová). Pardubický příhrádek. C5+C6, 92:92. \*/
58. Josef MARGECÍN. Sedm dvojic milenců. C3+C5+C6, 155:78.
59. Josef MARGECÍN. Antičtí milenci. B (slepotisk)/col., 140:110.
60. Eva N. (Eva Navrátilová). (EXL). Hlava Dona Quijota. C3+C5+C6, 134:76.
61. Hanne & Niels PETERSEN-REFSLUND. Andersenovy pohádky. C3+C5+C6, 145:63.
62. Peter RATH. Ludwig van Beethoven. C3+C4+C6, 130:90.
63. Z. Ř. (Zdeněk Řehák). (EXL). Zámecké nádvoří v Pardubicích. C5+C6, 68:117. \*/
- 2006**
64. Luigi BERGOMI. Dívka a les. C3+C5+C6, 90:128.
65. Luigi BERGOMI. Dívka a člun. C3+C5, 72:200.
66. Marvin BOLOTSKY. Franz Kafka a svíčka. C3+C4+C6, 167:103.
67. Jiří CHRTEK. Dívka čtoucí dopis. C3+C4, 137:83.
68. V. K. (MUDr. V. Koblavský). Námořník, lahev a plovoucí loď. C3+C4+C6, 163:110.
69. Peter LABUHN. Paridův soud. C3+C5+C6, 120:90.
70. Bibliotheca Bodio LOMNAGO. Rocková opera Jesus Christ Superstar. C8/col., 153:84.
71. Alexander PETRASHOV. Alexandr Něvský. C4+C5, 66:136.
72. Jens PLAMBECK. Benátky. C3+C4+C6, 96:146.

73. Jens PLAMBECK. Afrika. C3+C4+C6, 96:147.  
 74. S. SOLAŘ. (Slavomír). Kočičí máma. C3+C5, 137:87.
- 2007**
75. Gernot BLUM. Karneval. C3+C6, 124:90.  
 76. Christa BLUM. Karneval. C3+C6, 124:90.  
 77. Wouter van GYSEL. Smyslnost. C3+C4+C5, 92:87.  
 78. Marieta HAGEDORN. Adam a Eva. C3+C4+C5+C6, 128:124.  
 79. Marieluise HENNIG-GRAF. Benátky. C3+C6, 83:129.  
 80. Marieluise HENNIG-GRAF. Benátky. C3, 70:90.  
 81. Milan HUMPLÍK. Hlavy dvou mužů. C3+C4+C5+C6, 118:94. \*\*/  
 82. Jiří CHRTEK. Sedm dívek a loutka. C3, 128:102.  
 83. JUDr. Vratislav JANDA. Hlavy dvou žen. C3+C4+C5, 117:94. \*\*/  
 84. L. K. (L. Klimeš). Dívka sedící na knihách. C3+C4+C5, 170:114.  
 85. Karl-Friedrich KROGER. Tři andělé. C6, 140:64.  
 86. Jan LANGHAMMER. Dvojice u zdi. C3+C6, 95:118. \*\*/  
 87. Helge LARSEN. Kůň – houpací židle. C3+C5, 128:92.  
 88. J. M. (Josef Margecín). Smyslnost. C3+C5+C6, 83:140.  
 89. Josef MARGEČÍN. Leda a labuť. C5+C6, 87:214.  
 90. E. N. (Eva Navrátilová). Hlavy dvou žen a Don Quijote. C3+C5, 95:118. \*\*/  
 91. Lidia PETRÁŠOVÁ. Žirafa a slon. C3+C4, 88:49.  
 92. Lidia PETRÁŠOVÁ. Žena a loutky. C3+C5, 117:90.  
 93. Klaus RÖDEL. Orgie. C3+C5+C6, 138:143.  
 94. Luděk RUBÁŠ. Muž a žena v Paříži. C3+C4+C5, 95:118. \*\*/  
 95. Thea VOGELVANGER. Tři ženy a jablko. C3+C4+C6, 146:85.  
 96. Thea VOGELVANGER. 24 žen a jablko. C3+C5+C6, 87:146.  
 97. Tjalling VOGELVANGER. Pět dívek. C3+C5+C6, 102:165.  
 98. Miroslava WEISOVÁ. Dva baletní páry. C3+C5, 95:118. \*\*/  
 99. Y. Y. (Y. Yanševskaja), V. B. (V. Bogdanov). Adam a Eva. C3+C4+C5+C6, 157:128.
- 2008**
100. Gennadij ALEXANDROV. Dvojice s knihami. C3+C5, 126:102.  
 101. Bibliotheca Bodio LOMNAGO. Anděl a bicykl. C4/col., 93:122.  
 102. F. F. Milenci podle G. Klimta. C3+C5, 127:102  
 103. JUDr. Jan HEGER. Adam a Eva. C5+C6, 130:89.  
 104. JUDr. Jan HEGER. Cínový vojáček. C3+C5, 115:82  
 105. MUDr. Václav HEŘMAN. Středověké postavy s grafickými lístky. C3+C5, 126:102.  
 106. Jan CHRTEK. Postavy mezi berlemi. C3+C5, 152:107  
 107. Jiří CHRTEK. Don Quijote. C4/col., 116:86.  
 108. Jiří CHRTEK. Don Quijote s polibkem na tváři. C6+X6, 76:116.  
 109. Anna K. (Klimenok). Pohanský svátek. C3+C6, 130:75.  
 110. K. W. S. (Kaaro Walaardt Sacre). Hlava dívky. C3+C4+C6, 115:80.  
 111. K. W. S. (Kaaro Walaardt Sacre). Dívka a lev. C3+C4+C6, 83:114.  
 112. Karl-Friedrich KROGER. Ruský voják. C4+C5, 116:78.  
 113. Mauro MAINARDE. Souboj andělů a ďáblů. C3+C5, 100:127.  
 114. H. MOEDE. Hlavy muže a ženy, erotické motivy. C3+C5, 105:103.  
 115. Hannelore MOEDE. Den. Žena v klobouku a motýli. C3+C6, 82:116.  
 116. Hannelore MOEDE. Noc. Žena v moři a ryby. C3+C6, 84:117.  
 117. Veronika a Jakub. (Koblovští). Kouzelná země. C5+C6, 116:85.

118. Kaaro WALAARDT. Bohyně osudu. C3+C4+C5+C6, 93:127.
- 2009**
119. A. G. (Gennadij Alexandrov). Erotika, slon. C3+C5, 75:105.  
 120. A. G. (Gennadij Alexandrov). Erotika, muž a žena. C3+C5, 72:110.  
 121. A. G. (Gennadij Alexandrov). Milenci, korálky. C3+C6, 104:128.  
 122. A. G. (Gennadij Alexandrov). Erotika a hudba. C3+C4+C5, 103:128.  
 123. A. G. (Gennadij Alexandrov). Erotika, dvě ženy. C3+C4+C6, 103:128.  
 124. A. G. (Gennadij Alexandrov). Erotika, kostkovaný koberec. C3+C4+C5, 103:128.  
 125. J. CH. (Jiří Chrtek). Opalující se dívka. C4+C5+C6, 127:103.  
 126. Anna KLIMENOK. Autoportrét G. Alexandrova. C3+C5, 124:97.  
 127. Jan LANGHAMMER. Josef Váchal a sestry Přibilovy v roce 1911. C5+C6, 126:102.  
 128. Veronika SIDO. Taťána píše dopis Oněginovi. C5+C6, 146:101.
- 2010**
129. A. G. (Gennadij Alexandrov). Dívka, měšec a hvězdy. C3+C5, 103:73.  
 130. A. G. (Gennadij Alexandrov). Milenci a dívka. C3+C5, 73:105.  
 131. A. G. (Gennadij Alexandrov). Milenci. C3+C5, 73:103.  
 132. A. G. (Gennadij Alexandrov). Dívka a smrt. C3+C5, 100:126.  
 133. MUDr. Václav HEŘMAN. Dívka v županu. C3+C5/col., 127:102.  
 134. Josef KOUŘIL. Adam, Eva a dinosauři. C3, 100:124.  
 135. L. N. (Lubomír Netušil). Hlubotiskový lis. C3+C5, 126:108.  
 136. Zdeněk ŘEHÁK. Archa Noemova. C3, 102:123.

#### VYSVĚTLIVKY:

Rozměry exlibris jsou udávány v mm, a to vždy výška před šířkou. Legenda Ex libris se neuvádí. Zaznamenány jsou jen jiné formy označení, např. EXL.

Soupis exlibris je řazen podle příjmení a to i v případě iniciál.

Pro označení grafických technik jsou použity mezinárodní značky:

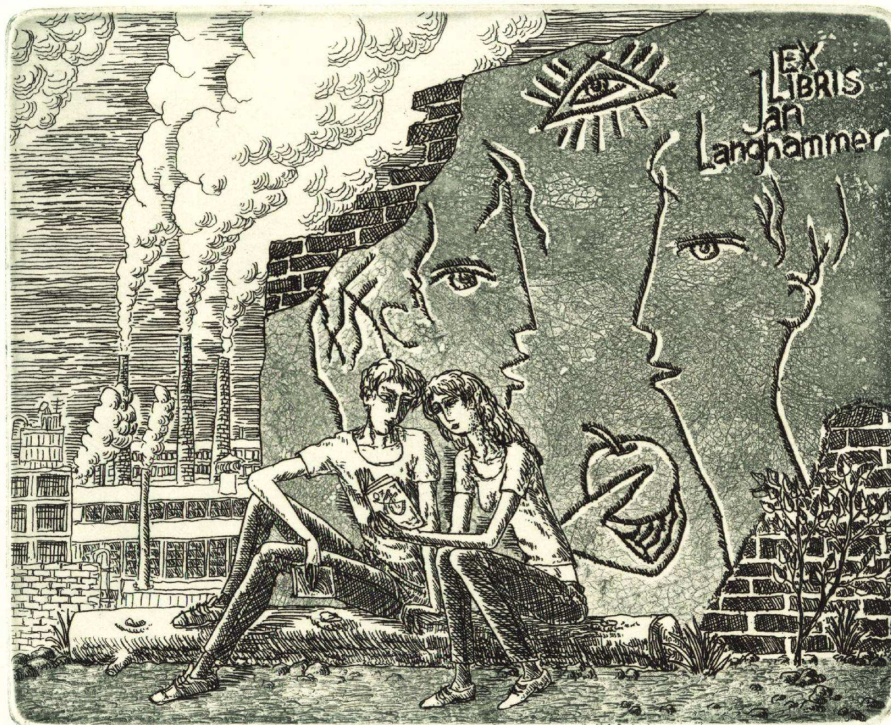
B – slepotisk, X2 – dřevoryt, X3 – linoryt, X6 – rytina do plastické hmoty, C3 – lept, C4 – suchá jehla, C5 – akvatinta, C6 – měkký kryt, /col. – ručně kolorované tisky.

#### POZNÁMKY:

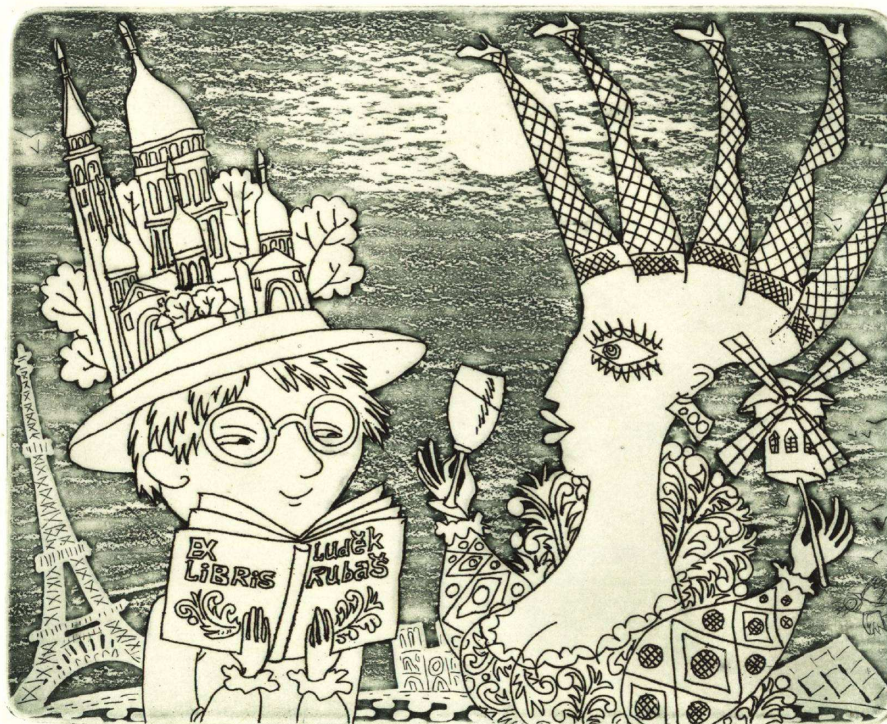
1. \*/ Soubor Pardubice, vydaný pro pardubické členy SSPE.
2. \*\*/ Soubor Dialogy, vydaný SSPE.

## SEZNAM MAJITELŮ EXLIBRIS

AARSEN, Loek	41	KROGER, Karl-Friedrich	85, 112
A. G.17, 18, 19, 30, 119-124, 129-132		L., L.	56
ALEXANDROV	5	LABUHN, Peter	69
ALEXANDROV, G.	31	LANGHAMMER, Jan	36, 86, 127
ALEXANDROV, Gennadij	100	LARSEN, Helge	87
АЛЕКСАНДРОВА	3	Luděk	9
BERGOMI, Luigi	64, 65	M., H.	57
BIBLIOTHECA BODIO LOMNAGO		M., J.	88
	70, 101	MAINARDE, Mauro	113
BLUM, Gernot	75	MANZUK	26
BLUM, Christa	76	MAREŠOVÁ, Eva	37
BOLOTSKY, Marvin	66	MARGECÍN, Josef	58, 59, 89
BUCHTOVÁ, Jana	32, 33	MOEDE, H.	114
ЕРМОЛАЕВОЙ, Л. И.	1	MOEDE, Hannelore	115, 116
F., F.	102	N., E.	38, 90
GYSEL, Wouter van	77	N., Eva	60
H., J.	42	N., L.	135
H., N.	21	NAVRÁTILOVÁ, Eva	27
HAGEDORN, Marieta	78	Olečka	20
HANOUSEK	6	PETERSEN-REFSLUND, Hanne &	
HEGER, JUDr. Jan	103, 104	Niels	61
HENNIG-GRAF, Marieluise	79, 80	PETRASHOV, Alexander	71
HEŘMAN, MUDr. Václav	105, 133	PETRÁŠOVÁ, Lidia	91, 92
HOLEČKOVÁ, Katka	4	PLAMBECK, Jens	72, 73
H. O. W.	40	POKORNÁ, Helena	10
HUMPLÍK, Milan	81	P., M. K.	13
CH., J.	125	PRCHALOVÁ, Marie Klára	14, 15
CHRTEK, J.	43	PROKOP, Ivo	16
CHRTEK, Jan	22, 34, 106	RATH, Peter	62
CHRTEK, Jiří	23, 35, 67, 82, 107, 108	RÖDEL, Klaus	93
J., Z.	44, 45	RUBÁŠ, Luděk	94
JANDA, JUDr. Vratislav	83	Ř., Z.	63
K., A.	11	ŘEHÁK, Zdeněk	136
K., Anna	109	SIDO, Veronika	128
K., Denisa	46	SISYFOS	28
K., Eva	12	SOLAŘ, S.	74
K., Г.	24	ШАРОВА, Юрия	2
K., J.	7. 47, 48	University Library of Rijeka	29
K., L.	84	V., F.	39
K., V.	68	Veronika a Jakub	117
K. W. S.	110, 111	VOGELVANGER, Thea	95, 96
KARÁSEK, Václav	8	VOGELVANGER, Tjalling	97
KLAPKA, Jiří	49	WALAARDT, Kaaro	118
KLIMENOK	50	WEISOVÁ, Miroslava	98
KLIMENOK, Anna	51-55, 126	Y., Y. B., V.	99
KOŘÁNOVÁ, Eva	25		
KOUŘIL, Josef	134		



*Ex libris Jan Langhammer, C3+C6, 2007*



*Ex libris Luděk Rubáš, C3+C4+C5, 2007*



*Ex libris Hannelore Moede, C3+C6, 2008*



*Ex libris A. G., C3+C5, 2010*



88/100

*Jan Langhammer 09*

*Ex libris Jan Langhammer, C5+C6, 2010*

Vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v prosinci 2010 v nákladu 550 výtisků.  
Tisk: Miroslav Kratochvíl, Ke Skomelnu 398, 338 28 Radnice.  
Pro tisk připravil Ing. Jan Langhammer, CSc.