Soupis exlibris - Petr Minka

**19.7.1961 v Ústí nad Labem*

S využitím soupisu Františka Máslera sestavil Jaroslav Štorek.

1998 1. MIKULE VLADIMÍR. Pocta J. Seifertovi. C4, 154:113.
2. ZRNEČKO RENÉ. Údolí smutku J. Zrzavého. C4, 106:145.

1999 3. NH (Hillerbrandt, N.). K poctě B. Smetany. C4, 143:92.
4. KRAHULEC R. MUDr. Golem. C4, 145:103.
5. MÁSLER F. K poctě Antonína Dvořáka. C4, 149:87.
6. ORT JIŘÍ, PhDr. Hommage Bohumil Hrabal. C3, 155:84.
7. PROKOP IVO. Hommage á Karl May. C4, 146:90.
8. ZRNEČKO RENÉ. Vzpomínka na L. Jiřincovou. C3, 151:92.

2000 9. DVOŘÁKOVÁ ZDENA. K poctě W. A. Mozarta. C4, 148:102.
10. JK (Karlec, Jiří). Hommage R. Kipling. C4, 84:56.
11. P.M. (Minka, Petr). Strom. C3, 157:70.
12. NEVEČEŘAL A.. K poctě Otakara Březiny. C4, 120:50.
13. REBAN JAN, MUDr. Pocta Dr. Alzheimerovi. C4, 143:80.

2001 14. MIKULE V. Pocta TGM. C4, 135:118.
15. ZRNEČKO RENÉ. Vzpomínka na F.Tichého. C4, 98:106.

2002 16. F.M. (Másler, František). Mánesův sen. C4, 147:86.

2003 17. J.J. R.B. (Jiráková, J., Burianová, R.). Poseidon. C3, 159:107.
18. ROHÁČOVÁ NINA. Petr I.-Veliký. C4, 145:109.
19. J.Š. (Štorek, Jaroslav). In memoriam J. Klápště. C4, 130:105.

2004 20. P.J. (Janata, Pavel). Afrodité. C3, 105:68.
21. R.Z. (Zrnečko, René). Vzpomínka na Vl. Komárka. C6, 128:93.

2005 22. ČERMÍNOVÁ HANA. Toyen, 25 let in memoriam. C4, 130:70.
23. KRAHULEC R. Dr. Pocta K.H.B. C3, 88:130.
24. REBAN JAN, MUDr. Pocta F. Bílkovi. C3, 130:70.

2006 25. SPARKE HEIDI. Poseidon a Amfitríté. C3, 150:135.

2007 26. J.J.+R.B. (Jiráková,J.+ Burianová,R.). Leonardo da Vinci. C3, 130:80.
27. KONEČNÝ Z. Atelier V. Pokorného. C4, 130:80.
28. R.M. (Mareček, Rudolf). Tři grácie. C3, 92:102.
29. ORT J. Ema Destinová. C4, 130:92.
30. SPARKE H. Posvátná krajina. C4, 130:90.

2008 31. KRAHULEC R. Vzpomínka na J.Váchala. C3+C6, 130:80.
32. J.M. (Mahdalíček, Jiří). Zuzana a starci. C3+C6, 130:80.
33. MARGECÍN J. Leda. C3+C6, 90:130.
34. M.Š. (Štindl, Michal). Danae. C4, 70:130.

2009 35. Z.Č. (Čenská, Zdenka). Vzpomínka na Boženu Němcovou. C3+C6, 90:130.
36. BOHÁČOVÁ J. Dr. Rudolphus II. C3+C6, 128:90.
37. MLSNA PETR. Athéné. C3+C6, 130:65.
38. SAVOV LUBOMÍR. Pocta J.Zívrovi. C3+C6, 125:78.

2010 39. M. a Z. Č. (Čenských, M. a Z.). Kněžna Libuše. L, 130:80.
40. P. J. (Janata, Pavel). Alfons Mucha. L2,87:110.
41. R.B. J.J. (Burianová, R+Jiráková, J.). Omaggio a Michalangelo. L,130:94.
42. MARGECÍN JOSEF. Leoš Janáček. L, 130:84.
43. Dr. JANA SAMŠIŇÁKA. F. Křižík. L, 110:100.
44. R.Z. (Zrnečko, Rene). Jan Kubelík. L,110:110.

2011 45. SCHERZER K. Tribute to W. Shakespeare. C3, 130:85.
46. SCHERZER KAREL. Francois Villon. L, 150:82.
47. XOTARIS. Apollón a Dafné. L, 115:111.
48. XOTARIS. Danae. L, 95:160.
49. XOTARIS. Spící Afrodité. L 154:109.

2012 50. KŘÍŽ JAKUB. Solunští bratři. C3+C5+C6,150x103.
51. J.M. (Mahdalíček, Jiří). Madame de Pompadour. C3+C5+C6,100x130.
52. MARGECÍN JOSEF. Artemis. C3+C6,143x100.
53. ORT JIŘÍ PhDr. Karel IV. a Blanka z Valois. C3+C5+C6,154x94.

2013 54. SCHERZER KAREL. Paris a Helena. C3+C5+C6,150x100.
55. SCHERZER KAREL. In memoriam Oldřich Kulhánek. C3+C6,150x105.
56. ŠINDELÁŘ EVŽEN. Akt. C3+C6,90x130.

2014 57. BRASPENNINCX WILLY. Tribute to Marilyn Monroe. C3+C6,150x105.
58. Z.Č. (Čenská, Zdenka). Venušino Jitro. C3+C6,98x100.
59. FILA JIŘÍ. Sv. Barbora. C3+C6,150x115.
60. FILA JIŘÍ. Marcus Tullius Cicero. C3+C6,115x105.
61. HEŘMAN VÁCLAV. Akt. C3+C6,150x95.
62. ŠTEFANČÍK JÁN. Hygieia. C3+C6,150x85.

2015 63. L.K. (Kříž, Luděk). Sine amore nihil. C3+6+7,148x88.

2017 64. BACZÁK GYORGY. Svatý Jiří. L,157x113.
65. KLIMEŠ LUDĚK. Šahrazád. L,150x107.
66. SASSMANN ALOIS. Ostrov pokladů. L,145x110.
67. SCHERZER KAREL. Hieronymus Bosch. L,155x105.
68. ŠTEFANČÍK JÁN Dr. Apollinaire. L,158x110.
69. TŮMOVÁ ŠTĚPÁNKA. Sv. Štěpán. L,155x110.
70. VOGELVANGER T. Ilja Muromec. C3+C6,120x100.
71. WEERD WILLEM. Paridův soud. C3+C6,135x100.

2018 72. BECKER-BICKERICH Helga. Malý princ. L,145x115.
73. FILA JIŘÍ. Ovidius. C4+C6,150x105.
74. HLINOVSKÝ JIŘÍ. Královna ze Sáby. L,150x105.
75. SASSMANN ALOIS. Johanka z Arku. L,150x106.

76. TŮMOVÁ ŠTĚPÁNKA. Sigmund Freud. L,105x115.
77. WEERD NELY. Pegas. L,120x115.
78. ZRNEČKO RENÉ. Karel Škréta. L,145x115.

2019
79. BÍLEK TOMÁŠ. Akt. C6+C4,150x77.
80. HALUZÍK EVŽEN. Horymír. L,160x118.
81. HALUZÍK EVŽEN. O ptáku ohniváku. L,162x115.
82. HRABEC JAROSLAV. Solunští bratři. C6+C4,150x112.
83. JANATA PAVEL. Zdenka Braunerová. L,158x107.
84. SASSMANN ALOIS. Leonardo da Vinci. L,160x110.
85. ŠTORKOVI MARIE A JAROSLAV. Pocta Radovanu Lukavskému. L,160x105.
86. VLČEK PAVEL. Zeměplocha. L,140x105.

2020
87. BÍLEK TOMÁŠ. Santini, Kladruby u Stříbra. L,153x109. 1)
88. HLINOVSKÝ JIŘÍ. Santini, Rychnov nad Kněžnou. L,157x110. 1)
89. HORÁČEK JAROSLAV. Vzpomínka na Jana Wericha. L,155x130.
90. KOBLOVSKÝ VLADIMÍR. Santini, Panenské Břežany. L,145x111. 1)
91. KŘÍŽ JAKUB. Santini, Křtiny. L,147x110. 1)
92. KŘÍŽ LUDĚK. Santini, Zelená Hora. L,147x110. 1)
93. KUBÍČEK TOMÁŠ. Karel Čapek, R.U.R. C3+C5,150x105.
94. SASSMANN ALOIS. Santini, Plasy. L,147x108. 1)
95. VÁVERKA PATRIK. Santini, Sedlec. L,147x116. 1)

2021
96. BRABENEC PETR. Jan Pavel II. L,146x110.
97. FÍLA JIŘÍ. Vzpomínka na Hanu Hegerovou. C3+C6,132x96.
98. KLANICOVÁ EVŽENIE. Věc Makropulos. L,137x104.
99. ŘEHÁK ZDENĚK. Válka s mloky. C3+C6,140x100.
100. SASSMANN ALOIS. Šir ha–širim. L,147x107.
101. TŮMOVÁ Š. A. B. Svojsík. L,151x142.
102. VESELSKÁ RENATA. Santini – Rajhrad. L,132x95.
103. VLČEK PAVEL. F. Mercury. L,138x95.
104. ŽIŽKOVSKÝ KAREL. Krysař. L,146x116.

2022
105. BRABENEC PETR. Vlasta Burian-Přednosta stanice. L,150x110.
106. ČADA JAROSLAV. Tulák po hvězdách. L,146x115.
107. ČEJKOVÁ JANA. Brigitte Bardot. L,160x115.
108. ČERNOCH FELIX. Generál Laudon. L,155x115.
109. KRČMÁŘ BOHUSLAV. Matěj Kuděj. L,163x110.
110. SASSMANN ALOIS. Tři mušketýři. L,163x117.
111. SIROTKOVÁ ALŽBĚTA. J. G. Mendel. L,152x115.
112. TŮMOVÁ ŠTĚPÁNKA. Kamil Lhoták. L,150x110.

2023
113. KOBLOVSKÝ VLADIMÍR. Boccaccio. L,148x109. 2)
114. KŘÍŽ LUDĚK. Raffael. L,146x110. 2)
115. LP /Luděk Kříž a Patrik Váverka/. Steampunk Medusa. C3+C6,110x78.
116. MORAVCOVÁ MARIE. Michelangelo. L,148x114. 2)
117. PICH JAKUB. Filippo Brunelleschi. L,160x110. 2)
118. SASSMANN ALOIS. Petrarca. L,150x120. 2)
119. ŠPAČKOVÁ JARMILA. Tizian. L,156x112. 2)
120. VÁVERKA PATRIK. Dante. L,150x110. 2)
121. VESELSKÁ RENATA. Leonardo. L,147x112. 2)

2024 122. BRABENEC PETR. Caravaggio. L,145x110.
123. M.D. (Davídková, Michala). Šošana. L,157x82.
124. FÍLOVI HANA A JIŘÍ. Emil Kintzl. C3,150x102.
125. HIŘMAN JAROSLAV. Winston Churchill. L,145x112.
126. POSPÍŠIL LIBOR. Marlon Brando. L,147x115.
127. RUDAS BARTOLOMEJ. Jiří Trnka. L,145x115.
128. TŮMOVÁ ŠTĚPÁNKA. Jiří Stivín. L,150x115.
129. VANĚK LUBOŠ. Limonádový Joe. L,150x115.
130. ŽILINSKÝ IVO. Spalovač mrtvol. L,150x110.

Vysvětlivky :

Legenda EXLIBRIS není zapsána, ale její chybění je označeno zkratkou B.l. Jiné nápisy na lístcích se uvádějí v kulatých závorkách, další zjištěné informace v hranatých závorkách. Rozměry se uvádějí v mm /výška : šířce/. Technika provedení je označena mezinárodními symboly. 1) Sedm litografických exlibris „Jan Blažej Santini – Aichel“. 2) Osm litografických exlibris „Italská renesance“.