VÝSTAVA LITOGRAFIÍ DAGMAR MEZRICKY, Chrudim

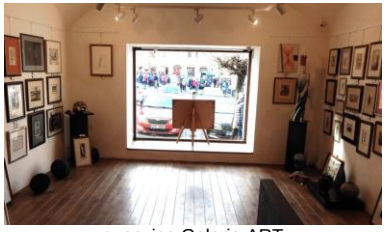
An exhibition of lithography by Dagmar Mezricky, Chrudim (CZ), CZ

Galerie ART Světlana a Luboš Jelínkovi v Chrudimi připravila na únor 2024 výstavu litografií „*Dagmar Mezricky*“. Komplet 17 litografií byl nainstalován v Grafickém kabinetu uprostřed Galerie ART. Autorka vládne bravurním výtvarným rukopisem a volí přírodní linie plodů i zvířat, které doplňují akty dívek. Její decentní a poetické podání ženského těla nejsou žádné provokace. Je to především oslava ženy a přitom neopouští platformu jemné erotiky. Lehké přítmí kabinetu ladilo k vystavené grafice. Chrudimská Galerie ART nám také nabídla překvapivé prostory ve sklepeních. Tam jsme mohli zhlédnout výstavu i jiných autorů.

Grafička **DAGMAR MEZŘICKÁ** (*1944, Mladá Boleslav), se narodila do rodiny vojenského lékaře. Dětství prožila v Novém Městě nad Váhom (SK). Studovala soukromě u ak. mal. J. Kréna a dále absolvovala Střední školu uměleckoprůmyslovou v Bratislavě (1963). V Praze pokračovala studiem Vysoké školy uměleckoprůmyslové, než v roce 1965 emigrovala do Rakouska (Hollenburg), kde žije dodnes. Především se věnuje litografii a akvarelu s figurálními náměty–dominantně ženským aktům. Eviduje více jak 80 sam. a 28 skup. výstav. Její práce jsou zastoupeny ve sbírkách v ČR, Rakousku, Švýcarsku, Německu, Lichtenštejnsku, NL, GB, a v USA. ■

vstup do Galerie ART

Grafický kabinet



expozice Galerie ART

expozice Grafického kabinetu

Galerie ART na dohled

historické sklepení *z přelomu 14. a 15. století*

vstup do Grafického kabinetu

Ročník XIII., vyšlo 15. března 2024. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

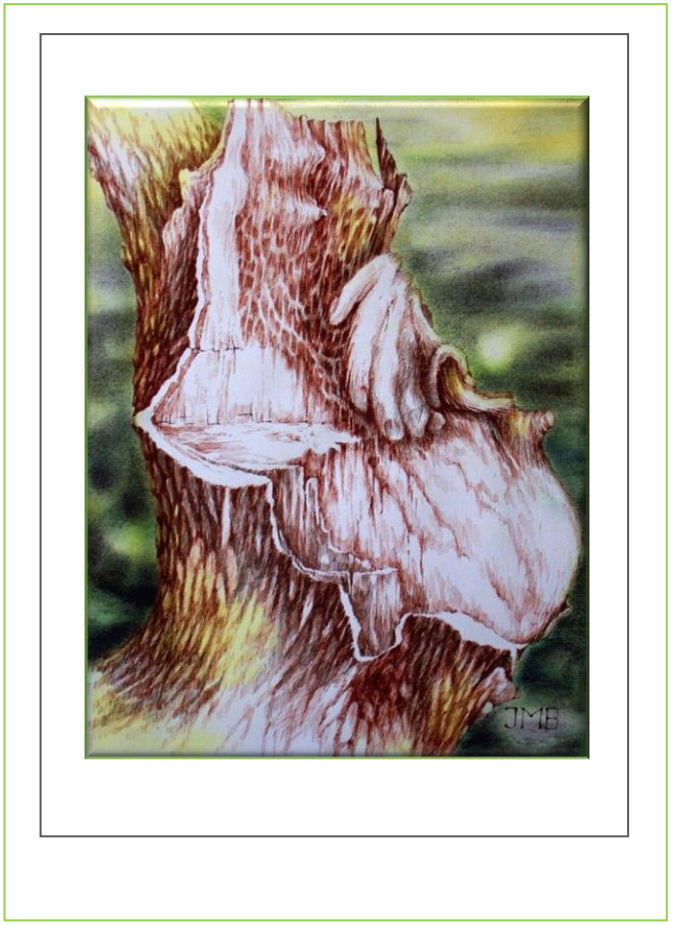
JMB Newsletter 78

Březen / March 2024

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ

Art – Vernisagges - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Evoluce - graviditis

Evolution - Gravidity

VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ J. ŠETLÍKA, Ústí n. O.

Vernissage of an exhibition of photography by Jadran Šetlík, Ústí nad Orlicí (CZ)

Spolek STReAGE z. s. v Ústí nad Orlicí připravil výstavu fotek *Jadrana Šetlíka* s názvem *„Fotografické obrazy“*. Vernisáž se konala ve středu 7. února 2024 v Galerii pod radnicí. Moderování akce se ujal průvodce a výtvarník Jiří Fikejz. Na vernisáž našlo cestu asi 60 návštěvníků, kteří vyslechli i pár slov o autoru výstavy. V hlavním sále galerie byly portréty osobností (T.Baťa, R.Štěpánek, B.Pomahač, P. Šporcl, I.Kubelková, aj.) a do malého sálu nainstaloval autor ženské akty. Jako kulturní vložka (která nebyla pouhou vložkou) vystoupila operní diva *Daniela Filo*. Impozantní hlas snadno rozechvěl stěny galerie. Na jejím repertoáru byli italští klasici a také Dvořákova Rusalka. Přítomní jí právem odměnili dlouhým potleskem. Skvělé pohoštění, které bylo i pastvou pro oči, zajišťovala fy. Milenia.

Fotograf **JADRAN ŠETLÍK** (*19.1.1952 Terst):
Ve své profesionální kariéře se věnoval všem fotografickým žánrům, od reportáže přes architekturu, reklamu, módu, až k volné tvorbě.
Do Prahy přijel s rodiči v pěti letech a za dalších osm let se opět stěhoval do rodné Itálie, kde se jeho otec stal dopisovatelem ČTK. V římských ulicích také poprvé zmáčkl spoušť fotoaparátu a právě tam v patnácti letech zcela náhodně potkal svojí první velkou hvězdu–Claudii Cardinale. Po ní následovaly další B.Bardot, R.Welch, A. Quinn, P.Sellers, R.Kennedy, aj. V osmnácti začal Šetlík studovat na grafické škole v Praze. Jeho nejčastějším fotografickým objektem byla žena v mnoha podobách. Dnes svoji tvorbu směřuje k renesanci rodinného portrétu. ■

organizátoři manželé Fikejzovi

hlavní aktéři vernisáže

návštěvníci

sympatická diva si diváky získala

návštěvníci

Fikejz – Šetlík – Filo - Průcha

Daniela Filo

Jadran Šetlík

manž.Švecovi,
pí B. Hácová

přátelé

VÝSTAVA 150 LET NAROZENÍ SOCHAŘE Q. KOCIANA, Ústí n. O.

An anniversary exhibition 150 years of birth of a sculptor Quido Kocián, Ústí nad Orlicí (CZ)

Městské muzeum Ústí nad Orlicí připravilo ke 150. výročí narození svého rodáka sochaře Quido Kociana výstavu *Dílo posedlé krásou*. Vzpomínková vernisáž se konala ve čtvrtek 7. března 2024 (na den přesně) v ústecké Hernychově vile. Za přítomnosti asi 120 návštěvníků slavnostní večer moderoval ředitel muzea PhDr. Radim Urbánek. Pár slov jménem města Ústí přednesl také starosta Petr Hájek. Setkání se účastnila i prapravnučka Eva Purkyňová s její matkou. Poutavé vystoupení ak. sochaře Igora Kitzbergera přineslo představu, jak obrovskou práci záchrana Kocianových děl obnášela. V hudební vložce vystoupilo jazzové trio František Uhlíř (na kontrabas) a spol.

Sochař **QUIDO TOMÁŠ KOCIÁN** (* 7. 3. 1874 Ústí nad Orlicí, † 3. 1. 1928 v Hořicích v Podkrkonoší). Vychodil obecnou a měšťanskou školu v Ústí n. Orlicí. Roku 1893 absolvoval Sochařskokamenickou školu v Hořicích. V Praze vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu (prof. C. Klouček, J.V. Myslbek), dále Akademi výtvarných umění, r. 1899. Usmiřuje se s Myslbekem. Roku 1902 nastoupil studijní cesty po Itálii a v Paříži (A. Rodin, E.A. Bourdell). Přijímá profesuru na škole v Hořicích (1906), kde působil až do své smrti. □ *Kociánovo sochařské dílo bylo zachráněno díky jeho synovi malíři Q. R. Kocianovi a také díky ak. sochaři Igoru Kitzbergerovi s jeho rodinou, kdy se mu podařilo 150 plastik v sádře a v hlíně zrestaurovat a převézt do bronzu.* ■

pohled do publika

prostory muzea

vzácní hosté

prapra + pravnučka

pp. Kitzberger, Urbánek

p. Kitzberger a Kociánští

návštěvníce

plastika

pí D. Morávková

návštěvníce