SPISOVATELKA VĚRA LUDÍKOVÁ SLAVÍ *80, Praha

A writer Věra Ludíková is celebrating her 80th anniversary, Prague (CZ)

Básnířka a spisovatelka paní **VĚRA LUDÍKOVÁ** (*16. 6. 1943 v Ústí nad Orlicí) žije od mládí v Praze. Mnoho let vedla nakladatelství CHRONOS; členka Obce spisovatelů, je uvedena v KDO JE KDO v ČR 2002, 2005. Autorka napsala a vydala celkem 28 knih: **Váhy** (1992), **Oni netuší** (1993), **Uslyšet duši** (1994), **Uslyšet duši**–básně a texty (1997), **Uslyšet duši** (1998), **Uslyšet duši 1+10** (1999), **Uslyšet duši 1+16** (2000), **Kantátata** (2001), **Je jaro 1+36** (2002), **Pošli to dál** (2003), **Pošli to dál II** (2004), **Pošli to dál III** (2005), **Věk nadějí**–Posílej dál slova vyslyšivá (2006), **Vzkříšení**–Služba lásky a oběti (2007), **Kamkoli půjdeš** (2008), **Eseje** (2009), **Pocta Boženě Němcové** (2010), **Až jednou budu se s tebou loučit, Praho** (2011), **Otisky Vesmíru** (2012), **Malý básník** (2013), **Vlna nad vlnu stoupá** (2014), **Duše neumírá** (2015), **Usedám nad bílou stránku** (2016), **Podobnost věčných témat**(2017), **Kolik váží černá kapka** (2018), **Je jaro 1+55** (2019), **Kantáta 1+5** (2020), **Pastorela** (2021). *Přejeme Vám, paní Ludíková, hlavně zdraví, hodně inspirace a radosti do dalších let.* ■

Agentura Dobrý den Pelhřimov

uděluje

CERTIFIKÁT

O VYTVOŘENÍ ČESKÉHO REKORDU

Kniha s textem v 56 jazycích

Věra Ludíková

R. Lukavský, B. Švarc, 2005

A.Strejček, V.Ludíková, 2012

L.Našincová, 2022

HUDEBNÍ VEČER NA RŮŽOVÉM PALOUČKU, Újezdec

Musical evening in "Růžový palouček" (little glade of roses), Újezdec (CZ)

V pátek 26. května 2023 uspořádál spolek přátel *Hudební večer na Růžovém paloučku* v Újezdci u Litomyšle. Za přítomnosti asi 100 příznivců zahájil akci předseda Spolku přátel Růžového paloučku Mgr. M. Krejčí. Účinkující uvedla pí J. Jílková, jimiž byli: nevidomý Pavel Diblík z Holic, zpěvák a varhaník, dětský taneční soubor Jana z Vysokého Mýta, a spisovatelka Věra Ludíková z Prahy, jež přednesla ukázky ze své tvorby. ■

návštěvníci

organizátoři

soubor Jana

pí V. Ludíková

manželé Ludíkovi

Ročník XII., vyšlo 16.června 2023. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

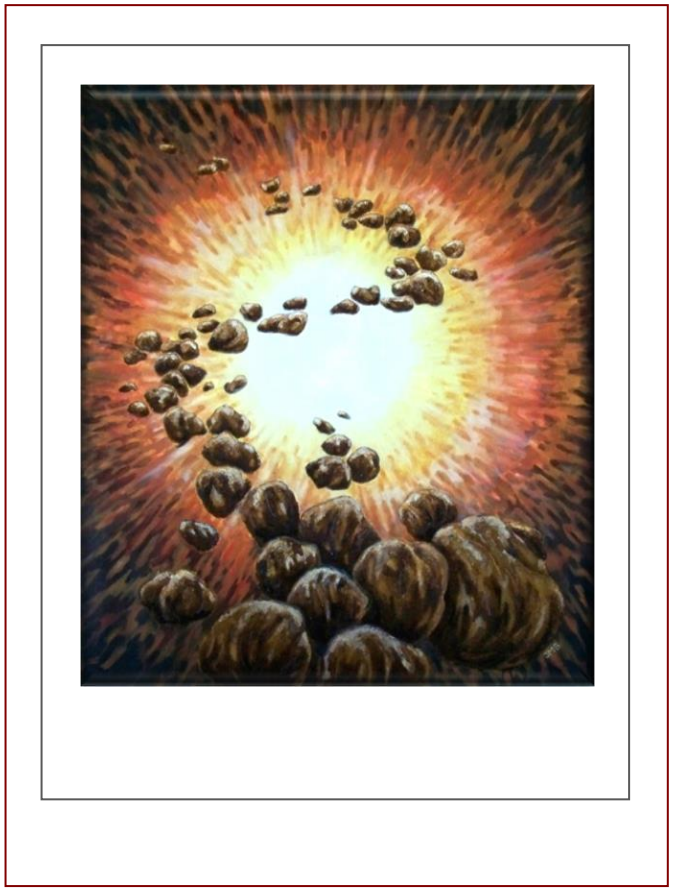
JMB Newsletter 71

Červen / June 2023

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ

Art – Vernisagges - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Ještě II.

Still II.

*** DOBRÝ DEN, PANE UČITELI ***

Tématická úvaha sochaře, malíře a pedagoga Zdeňka ROSÁKA z Chocně

A recollection to an artist Zdeněk Rosák, Choceň (CZ)

Jak se stát průmyslovým designérem?

Pokud se mě mladý adept zeptá, co musí udělat, aby se stal průmyslovým nebo produktovým designérem, doporučím mu pilování výtvarného talentu, který je pro práci návrháře ve kterémkoliv oboru absolutní podmínkou. Pak by měl mít středoškolské vzdělání co nejbližší vybranému oboru. Ideální je, hlavně pro strojaře, se vyučit a navázat hned na další dva roky s maturitou. A pak přijdou talentové zkoušky na některou z vysokých škol, které výuku designu zajišťují. Po listopadu ´89 se otevřela možnost studia designu prakticky na všech evropských i amerických univerzitách, včetně stáží. To za mých mladých let nebylo možné, a tak popíšu, jak jsem se stal designérem za minulého režimu. Odmala jsem hodně kreslil a později hlavně automobily, letadla a lodě, prostě dopravní techniku. Podařilo se mi studovat automobilní průmyslovku a po maturitě a vojně nastoupit v Karose Vysoké Mýto, jako vývojový technolog. Z tohoto postu jsem poznal detailně vývoj a výrobu autobusů a speciálních nástaveb. Profesor Kovář, světoznámý průmyslový návrhář, se v rádiu zmínil, že zve ke studiu v jeho atelieru talentované konstruktéry a technology, a tak jsem se přihlásil ke zkouškám na pražskou UMPRUM a byl jsem přijat. Po šestiletém studiu jsem se vrátil do Karosy na vysněný post podnikového designera. Většina studia se odehrávala v tehdejším Gottwaldově, kde byla katedra designu v čele s prof. Zdeňkem Kovářem, tak podle něj i absolventi jeho školy dostali titul akad. sochař. V Karose jsem byl začleněn do kolektivu vývojové konstrukce a postupně jsem se začal zúčastňovat výrobních porad a konzultací, kreslit návrhy a zhotovovat, převážně sádrové modely autobusů a detailů vnitřní výbavy. V interiéru vozidel bylo vždy nejvíc řešení, od potahů sedaček, konzol až po palubní desku. Bylo nutné vše sladit barevně, včetně vnějšího olakování. A tady jsme naráželi na málo kvalitní tuzemské barvy a na neochotu dodavatelů vyrobit třeba světlomety a blinkry podle našich představ, ale museli jsme se my přizpůsobit tvarově jejich neměnnému sortimentu. Dnes si objedná výtvarník součástku a zítra mu ji nabídne deset firem z EU. V tehdejší RVHP byla akcentována kvantita, a to za co nejmenších nákladů. Proto byla všeobecná neochota vedení podniků něco měnit a utrácet, když to fungovalo. Měl jsem nakonec štěstí, že se začala logicky vyvíjet nová řada autobusů M, C a LC 700, ten hranatý typ, ovlivněný technologií výroby, který získal oblibu i řadu ocenění, na němž jsem se opravdu „vyřádil“. Nakonec jsem ještě před odchodem na volnou nohu stihl vyřešit základní model dálkového autobusu LC 900. To se psal rok 1992. ■

Karosa C 734

VÝROČNÍ ČLENSKÁ SCHŮZE SVČS, Pardubice

An annual conference of Eastern Bohemian writters, Pardubice (CZ)

V sobotu 22. dubna 2023 se konala výroční členská schůze Střediska východočeských spisovatelů Pardubice v restauraci Philadelphia. Schůzi vedla předsedkyně Mgr. E. Černošová a MUDr. V. Franc. Na pořadu bylo odsouhlasení zpráv, administrativní záležitosti a také blahopřání jubilantům, jimiž jsou Milan Dušek (*85), Jarmila Valachovičová (*85) /bohužel, oba nebyli na schůzi přítomni/ a Václav Smejkal (*70). ■

básník Z. Jirásek

předsednický stůl

pohled do sálu

přededkyně SVčS

20. CELOSTÁTNÍ SJEZD EXLIBRIS, Moravská Třebová

20th national assembly of Bohemian collectors of exlibris, Moravská Třebová (CZ)

V sobotu 20. května 2023 Městské muzeum Moravská Třebová připravilo 20. Celostátní sjezd sběratelů a přátel exlibris. Akce se konala ve dvoraně muzea a hlavním organizátorem byla členka výboru SSPE Praha Ing. Marie Moravcová z M. Třebové. Na jubilejní sjezd se dostavilo asi 35 sběratelů, grafiků a zájemců z celé republiky. Rodina Jelenových obohatila svou účastí naše řady i druhý den pobytu v Moravské Třebové ■

V. Jelenová

J. Horáček

L.Netušil, Š.Tůmová

M.Davídková

I. Fojtíková

O. Jelen, V. Koblovský

pohled do dvorany muzea

VÝSTAVA LITOGRAFIÍ RODINY JELENOVÝCH, Moravská Třebová

An exhibition of lithography by family Jelen, Moravská Třebová (CZ)

V pátek 19. května 2023 Městské muzeum Moravská Třebová připravilo vernisáž výstavy litografií *Oldřicha, Veroniky a Františky Jelenových* z Prahy. Úvodní slovo k výstavě měla vedoucí muzea Mgr. M. Marhounová, která tím také odstartovala *Muzejní noc 2023*. Celá rodina Jelenových se specializuje na techniku barevné litografie (kamenotisku). ●**Oldřich Jelen** *1961 v Bělé p. B. Vystudoval AVU Praha (prof. B. Dlouhý). 25 let grafik a ilustrátor knih. Spolupracuje s tiskařským mistrem P. Korbelářem, člen Holaru a SSPE. Oceněn za ilustrace n. Albatros 1998, Zlatá stuha Brno 1999, atp.

●**Veronika Jelenová** *1972 v Náchodě. AVU Praha–obor restaurování a malby (prof. K. Stretti, Z. Beran). V litografii vytváří exlibris, restauruje um. díla, malířka portrétů a kopií.

●**Františka Jelenová** *1999 v Praze. SUŠ textilní v Praze. Barevná litografie, exlibris, pro sběratele vytvořila 42 grafických listů. ■

zahájení Muzejní noci

před muzeem

V.I.P.

představení rodiny Jelenových

přítomní návštěvníci