HISTORICKÉ ZAČÁTKY ÚSTECKÉHO SALÓNU – 60. LÉTA , Ústí nad Orlicí

HISTORICAL BEGINNINGS OF THE ÚSTÍ NAD ORLICÍ ART SALON – THE 60's, Ústí nad Orlicí (CZ)

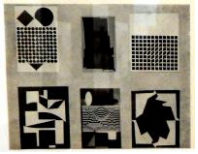
Ve středu 5. srpna 2026 Sdružení STOReAGE z.s. Ústí nad Orlicí, pod vedením výtvarníka Jiřího Fikejze, připravila na srpen 2026 vzpomínkovou výstavu na začátky vystavování Salónů v Ústí nad Orlicí z let 60-tých. Připomíná začátky takových umělců, jako byli: Boudník– Jiřincová– Kolář– Kupka– Lamr– Medková– Sion –Sklenář – Štýrský– Tikal– Toyen– Vasarely-atd. Ve druhé části exp. jsou vystaveny titulní strany katalogů z novodobého období KPU Ústí (Hartmanovi). Na tuto výstavu našlo cestu asi 40 návštěvníků. Na sobotu 15.8. přichystali organizátoři do prostor galerie kulinářskou lahůdku s Jablonským Gurmánem. ■

vernisáž

zahájení vernisáže

obraz Bílka (majitel Jansa)

titulní strany katalogů



Victor Vasarely

Vladimír Boudník,1973

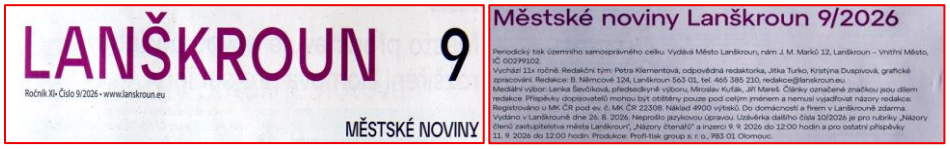
Jan Steklík,1971

Jablonský Gurmán

piedestal

MĚSTSKÉ NOVINY 09/2026, Lanškroun

City Newsletter No. 09 / 2026, Lanškroun (CZ)

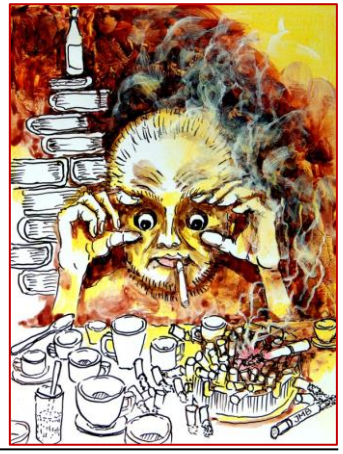


AFORISMY JAKO ŽIVÁ VODA

z dílny spisovatele a básníka Františka UHRA z Havlíčkova Brodu s ukázkou ilustrace Václava Smejkala (JMB)

♣Trpí poruchou spánku, nedokáže usnout ani v kanceláři.

♣Celý život byla trochu střelená. Přišli na to až při obdukci. ♣Za volantem bodře kyňte policistům, odvděčí se vám mimořádnou pozorností. ♣Jako tiskové mluvčí se osvědčují husy. Hodně kejhají a gogotají, ale nic neřeknou. ♣Na policii se dostavil popálený muž a tvrdil, že je Jan Hus. Uvěřili mu až na psychiatrii. ♣Nejraději sklízejí ti, kteří neseli. ♣Dobrá cígareta udělá pro člověka víc než celá řada slavnostních projevů. ♣Skutečného kuřáka nic nerozhází, klidně si každé ráno kašle na celý svět. ♣Kat Mydlář byl proti železničním přejezdům hotový diletant. ♣Lež má krátké nohy, ale mnohým pomohla hodně vysoko. ♣Upřímnost vede ke ztrátě všech přátel. ♣Když rozdrobíme housku na kousky, váží stejně, ale už nemáme housku. ♣Není nouze o námořní kapitány, kteří radí pastevcům, jak stříhat ovce. ■



Ročník XV., vyšlo 24. září 2026. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz
(*) fotografii poskytla I. Blažejová

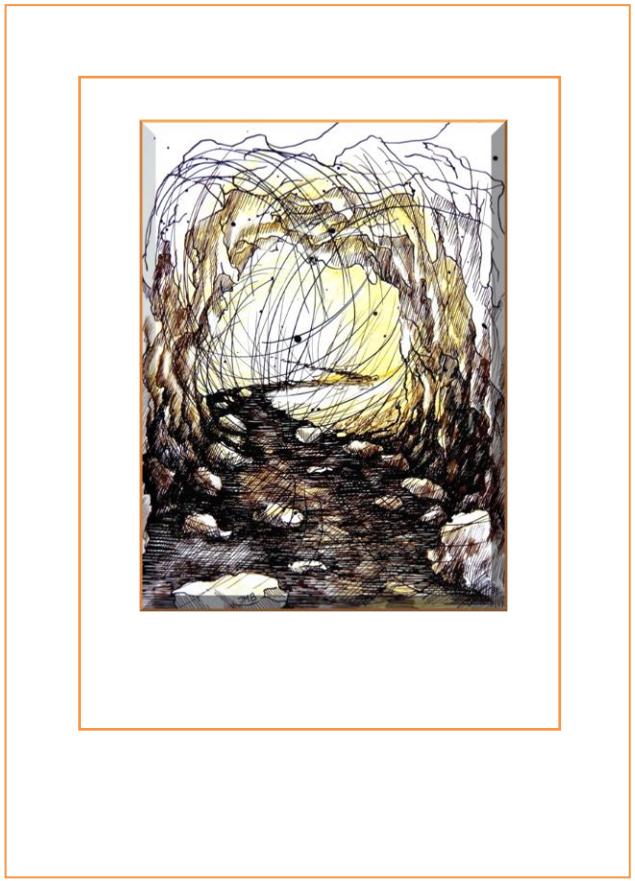
JMB-Newsletter 108

Září / September 2026

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ

Art–Vernissages-Exhibitions–Auctions–News–Meetings-Photography-Literature

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava JMB Smejkala, Lanškroun



Ilustrace Srdeční krajina - Pěšina

Land of the heart - Path

9. LITOMYŠLSKÉ DVORKY – VÝSTAVA JMB, Litomyšl

9th LITOMYŠL COURTYARDS – JMB EXHIBITION, Litomyšl (CZ)

117. výstava JMB proběhla v rámci 9. Litomyšlských dvorků na dvorku YVETT: „Již v pátek 11. 9. 2026 jsme otevřeli pro širokou veřejnost od 13 hodin“, vysvětluje majitelka Yvetta Blažejová. Těžištěm výstavy byly aforismy spisovatele Františka Uhra s ilustracemi Václava Smejkala (JMB). Dále autor obrazů vystavil plastické velkoformátové obrazy, oleje a v zadní komůrce připravil malý grafický koutek. Speciálně ke 150. výročí úmrtí, připravil autor portrét „Otce vlasti“ F. Palackého i jeho ženy Teresie. Na dobovou karikaturu vytvořil GL Palackého v suché jehle. Obrazy vyjdou ve Sborníku SSPE 2026. V sobotu 12. 9. se začínalo již od 10 hod. a ve 13 hodin byla vernisáž, na které promluvila kurátorka Leona Sehnalová. Následně v pozdním odpoledni vystoupila ve dvorku Yvett Pavla Šefrnová s hudebním poetickým koncertem na kontrabas a s básněmi H. Voříškové. Jak se při takovéto akci dá očekávat, návštěvníci se trousili postupně, ale podle střízlivých odhadů, za ty dva dny, našlo cestu do dvorku Yvett 250-300 návštěvníků. ■

majitelka s přítelem Petrem

starosta Daniel Brýdl s manželkou

pedagog J. Jonáš

pí Pavla Šefrnová

kurátorka s přítelem a ředitelka B. Čuhelová

VS pedagog dějin umění Kamil Nábělek

všichni byli vítáni

Vernisáž (*)

diskuze

fotografka Tereza Jiroušková v akci

kontrabasistka v akci

návštěvníci

grafický koutek

Jménem celého kolektivu bulletinu, přejeme Stanislavu Vosykovi brzké uzdravení. Slávo, držíme Ti všechny palce.

(Columella)

Tím, že lidé zahálejí, učí se špatnostem.

9. LITOMYŠLSKÉ DVORKY – VÝSTAVA U KUDĚJE , Litomyšl

9th LITOMYŠL COURTYARDS – U KUDĚJE EXHIBITION, Litomyšl (CZ)

V rámci 9. Litomyšlských dvorků u Kuděje proběhla výstava fotografií M. Říhy a kovářské plastiky P. Továrky. Velkoformátové fotografie zobrazující portréty tvůrčích osobností ve vlastním prostředí, zpravidla v ateliéru. Hned vedle portrétu je nainstalována ukázka jejich grafického díla, ze soukromé sbírky Slávka Krčmáře. Byli to následující grafici: A. Antonovová, M. Bauer, D. Benešová, K. Beneš, T. Bím, A. Born, H. Čápová, K. Demel, E. Hašková, J. Hnísek, T. Hřivnáč, O. Jelen, O. Jelínek, B. Jirků, V. Kabát, H. Kalná, O. Kulhánek, M. Rittstein, J. Slíva, V. Suchánek, J. Suchý, J. Lábus, J. Švankmajer a další. ■

vstup

dvorek u Kuděje

na odchodu

Petr Ptáček

Herbert Kisza

Petr Nikl

Zdeněk Mézl

Jiří Brázda

Michaela Lesařová-Roubíčková

VÝSTAVA MAKROFOTOGRAFIE JIŘÍHO KOČÍHO, Ústí nad Orlicí

MACRO PHOTOGRAPHY EXHIBITION BY JIŘÍ KOČÍ, Ústí nad Orlicí (CZ)

Skupina Malé Scény v Ústí nad Orlicí připravila výstavu Jiřího Kočího s názvem „Makrofotografie“. Výstava byla zahájena vernisáží 1. září 2026, vystoupila hudební skupina Mirek Němec & Mireliz, Jiří Láslo. Na tuto foto-akci v Malé Scéně našlo cestu asi 40 návštěvníků. Jiří KOČÍ = EFIAP, ASČF, AAPS. ■

zahájení hudbou

vernisáž

autor

malířka M. Šaldová