SBĚRATEL JAROSLAV LOHYNSKÝ SLAVÍ 85 -2/2-, Moravská Třebová

Follow up with a colector Jaroslav Lohynský, Moravská Třebová, CZ

Lohynskou. A to je opravdu dobrý pokračovatel. Ptala jsem se ho na počet grafik, které má ve své sbírce a které by ještě rád doplnil? Odpověděl: „*Ten počet neznám a nikdy mne nenapadlo to počítat“. A* co bys ještě rád získal do své sbírky? *„Ještě nemám od některých autorů úplně všechny jejich EXL, PF, VL, tak bych si je rád doplnil“.* Stále se zúčastňuje aukcí, výstav, setkání, ať už přímo či přes počítač. Jak nyní prožíváš důchod? „*Jsem rád, že jsem relativně zdravý, mám kolem sebe rodinu - ženu, vnuky, pravnuky a hodně přátel mezi sběrateli grafiky. Děkuji za to, že mám šanci se scházet s přáteli. Mám rád lidi kolem sebe a sem tam si mohu udělat radost, že si objednám či vyměním novou grafiku a pak se s ní doma v klidu a v tichosti pokochám*“.

Jaroslave, moc děkuji za povídání a především Ti přeji hodně zdraví. ■ (MM)

≈1977

2013

2021

2017

2015

2010

2016

2019

2015

2015

2018

Ročník XI., vyšlo 25. srpna 2022. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB Newsletter 63

Srpen / August 2022

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ

Art – Vernisagges - Exhibitions – Auctions – News – Meetings - Literature

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun

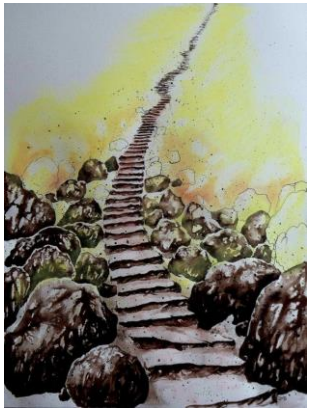
Stáří rub a líc

Old-age obverse & reverse

OHLÉDNUTÍ: ILUSTRACE KNIHY M. KUBÍČKA „S.HOŘKOSTI-H.SLADKOSTI“, 2009

Looking back: Ilustration of the book „Sladké hořkosti, hořké sladkosti“, writer M.Kubíček (2009), CZ

Už je to jeden rok, co nás opustil básník a spisovatel **Mgr. Miroslav K U B Í Č E K** (*1. 10. 1934 v Dolním Městě u Světlé n. Sázavou †12. 6. 2021 v Šumperku). První naší společnou sbírkou byly „SLADKÉ HOŘKOSTI, HOŘKÉ SLADKOSTI“ v nakladatelství OFTIS Ústí nad Orlicí roku 2009 (ISBN 978-80-7405-043-5). ■



VÝTVARNICE M. A. HAVRÁNKOVÁ OSLAVILA 75, Žehušice

An artist Marie Anna Havránková is celebration her 75th anniversary, Žehušice (CZ)

Výtvarnice **Marie Anna HAVRÁNKOVÁ** se narodila 4. srpna 1947 v Mutišově u Slavonic. Vystudovala střední školu zahradnickou a střední školu pedagogickou-výtvarná výchova. Celých 20 let pracovala jako zahradnice. Především jí oslovuje umění Japonska a Číny. Učila se japonskou tušovou malbu u H. Yamada. Dále absolvovala 9 semestrů na PF UHK. Výstavy v Ústí n. O., H. Králové, Plzni, Písku, Čáslavi, atp. ■

2013

2009

2013

2011

*** ŠKVÍRKOVNÍK ***

Ze sbírky Aforismy 5, spisovatele Františka UHRA z Havlíčkova Brodu

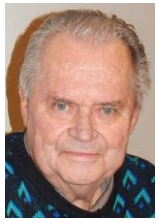
Aphorisms by a writer František Uher from Havlíčkův Brod, CZ

♣Měl z pekla štěstí, jeho anděl strážný selhal. ♣Železnice budou prodávat zpáteční jízdenky jen na cestu tam. ♣Práce polidštila opice. Štěstí potkalo opice, které polidštění unikly. ♣Při sledování televize máme dojem, že dávají přednost nejhloupějším Čechům. ♣Někdy je užitečné zavřít televizi, otevřít okno a poslouchat ptáky. ■

Jestliže je nyní zle, nebude tomu tak navždy /Horatius/

SBĚRATEL JAROSLAV LOHYNSKÝ SLAVÍ 85 -1/2-, Moravská Třebová

A collector Jaroslav Lohynský is celebration his 85th anniversary, Moravská Třebová, CZ



Sběratel grafiky a exlibris pan **Jaroslav LOHYNSKÝ** se narodil 4. září 1937 v Dobříkově u Chocně. Vystudoval SPŠS ve Vysokém Mýtě. V roce 1961 přišel s manželkou do Moravské Třebové a pracoval zde jako učitel stavebních předmětů na střední škole. Při autogramiádě A. Hoffmeistra (1958) objevil cestu do tajů výtvarného umění a především grafiky. Společně s manželkou navštěvovali známé tvůrce grafik a dá se říct, že se s celou řadou z nich stali rodinní přátelé. Především to platí pro Otu Janečka a Albína Brunovského. Vyprávěl nám příhodu, jak při návštěvě v domě u Janečka mu nabízel k prodeji svůj obraz za 6000 Kč. (V dnešní době to odpovídá ceně 60.000,-Kč). *„Já bohužel na to nemám“,* odpověděl Jaroslav. A jak se zachoval Ota Janeček: *„No, a jaké máte povolání?“* Po odpovědi, mu pak donesl 2 grafické listy, zadarmo. Také v M. Třebové, pod hlavičkou JKP-společně s MUDr. Loubalem, organizovali v M. muzeu výstavy. Byla to spousta krásných výstav–Josef Weiser, Olga Čechová, L.J.Kašpar, Jiří Bouda a samozřejmě Ota Janeček, Miroslav Houra, Kamil Lhoták, atp. Přímo ve škole propagoval výtvarné umění mezi svými žáky i pedagogy. Jednak na školních stěnách a také využíval i kryté vitrínky na chodbách. To vše ve snaze přitáhnout mladou generaci k tomuto krásnému umění.

Hodně studentů pak navštěvovalo výstavy v muzeu. Pánové J. Lohynský, L. Loubal a J. Vinkler byli zakladateli pobočky KPVU v M. Třebové. Od roku 1973 zde začala působit i pobočka celostátního spolku SSPE Praha. Jarda byl velice iniciativní, agilní, nápaditý, především v komunikaci s výtvarníky a při organizování výstav. Na schůzkách sběratelů i pro veřejnost rád vysvětloval pojmy z grafiky a exlibris. Na svůj věk je zdatný v práci na počítači, přes internet nás zásobuje odkazy na krásné a zajímavé stránky o grafice. Je častým donátorem exlibris a dokáže nás, ostatní členy z místní pobočky SSPE, nadchnout pro určité náměty. Důležité je to, že to pak i dotáhne do zdárného konce. Je úctyhodné, že se mu podařilo vydat neuvěřitelných 31 souborů od různých autorů (Rusek, Kalašnikov, Brunovský, Pileček, Hujber, Hřivnáč, Smetanová, Brázda, Hlinka, Benešová, Kisza, Musil, Richterová, Hašková, Alexandrov, Demel). Co se o něm moc neví je, že se nechal inspirovat uměleckým knihařem Janem Sobotou a v mládí si na chalupě zařídil tiskařskou dílnu. Dařilo se mu vytvořit celou řadu krásně vázaných knih, především soubory svých EXL od různých autorů. Také svázal krásnou knížečku pro svou ženu. Doma měl a má stále velkou podporu od manželky Zdenky, která se také zúčastňuje setkání, návštěv a přichází s náměty. Vychoval si i svého nástupce - vnučku Verunku

(pokračování str. 260)