VÝSTAVA MEZI OBRAZY 6 ILLUSTRATIONS (1/2), Lanškroun

An art exhibition of illustrations for a book Osmizvučí by JMB (part 1/2), Lanškroun, CZ

Ve čtvrtek 2. prosince 2021 uspořádala Městská knihovna Lanškroun výstavu obrazů Václava Smejkala (JMB) s názvem *Mezi obrazy_6 Illustrations*. Jedná se o ilustrace ke knihám nedávno zemřelého básníka Miroslava Kubíčka, především k jeho básnické sbírce Osmizvučí. Úvodní slovo vernisáže měla ředitelka knihovny pí Linda Netušilová, dále zazněly verše z této sbírky v podání učitele p. Pavla Studeného. Mezi významné hosty zavítal starosta města p. Radim Vetchý, místostarostové p. Oldřich Strnad a p. Miloš Smola, synové básníka-pánové Miroslav a Marcel Kubíčkovi, spisovatelé ze SVčS Pardubice p. Milan Dušek, p. Jiří Faltus a p. Josef Lukášek. Na vernisáži také proběhl křest knihy Osmizvučí, kterou autor stačil ještě dokončit, ale o vlastní vydání knihy, in memoriam, se již zasloužili jeho synové. Výstava je koncipována jako hold básníkovi, který výrazně ovlivnil naši dobu i nás samotné. Přesto, že je čas covidu, přišlo asi 40 návštěvníků a atmosféra byla skvělá. *Mirek se na nás díval shora a dal i najevo, jak nám přeje.*

VÝSTAVA BYLA PRODLOUŽENA DO 7. LEDNA 2022

čítárna v zajetí veršů

hudební vložka

pohled do sálu

organizátorky

návštěvníci

synové básníka

literární přátelé

představení Osmizvučí

Ročník X., vyšlo 19. prosince 2021. Redakce a spolupracovníci, Homepage: **www.jmb-obrazy.cz**, kontakt: **smejkalv.jmb@email.cz** **(*)...** Starší články z Městských novin lze nalézt na internetu: **https:www.lanskroun.eu/mestske-noviny-lanskroun-2021**-***číslo vydání***

JMB Newsletter 58

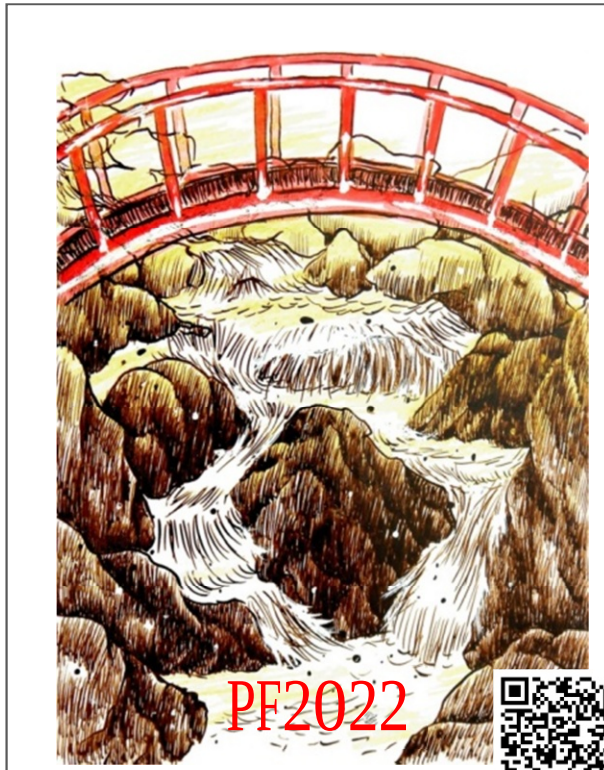
Prosinec / December 2021

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ

Art – Vernisagges - Exhibitions – Auctions – News – Meetings

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun

Přejeme Vám šťastný nový rok 2022 a ať vždy naleznete svůj most přes nepřízeň osudu!



Červený most

A red bridge

MĚSTSKÉ NOVINY 11 / 2021, Lanškroun(*)

Town's Newspaper no. 11 / 2021, Lanškroun, CZ

TÓNY POEZIE

OSMIZVUČÍ je na světě

Básně jsou ze sbírky *Osmizvučí* spisovatele Miroslava Kubíčka s ilustracemi Václava Smejkala (JMB). Tato kniha je naším devátým společným dílem - dítkem. Dnes vám přinášíme 13. díl z cyklu Tóny poezie. A začneme hned potěšující zprávou: **básnická sbírka Osmizvučí právě vyšla!** Znovu a znovu musím konstatovat - je strašná škoda, že se ji Mirek nedožil. Mává na nás z nebe a cítím, že by byl nadmíru spokojen.

Setkávám se často s pozitivními reakcemi lidí na tento cyklus, spíše od starší generace. Také se někteří čtenáři vyjadřují, že to pro ně není a že tomu nerozumí.

Ušel jsem s Mirkem Kubíčkem docela dlouhý kus cesty a myslím si, že k jeho tvorbě a k jeho osobnosti mohu něco říci.

Měl jsem tu vzácnou příležitost být básníku nablízku a vidět ho při práci. Jak jsem ho poznal, byl to hluboký, křehký až přecitlivělý člověk. Vnímal to, co jiní ani nevidí a je to mimo ně. Citlivost na nejmenší záchvěvy je důležitým prvkem při tvorbě, ale má to i druhou stránku. Ve společnosti lidí různých charakterů je to často velmi znepokojující a působí to pak separujícím tlakem. Když k tomu přidáte, že trpěl nedoslýchavostí a bez sluchadel nemohl komunikovat, je samota na bílé dni. Něco zachraňovala rodina. Logicky se pak musel ponořit do krásy přírody či do svého světa. Byl to rozený učitel a filozof, jehož slovní zásoba přesahovala rámec běžných zvyklostí intelektuála. Když ilustruji, mám ve zvyku číst celý text rukopisu 4-5krát. Hledám tak stěžejní body a krystalizují mi nápady. Při čtení jeho básní mi tam vždy uvízlo několik slov nebo větných spojení, se kterými jsem si nevěděl rady. Je to vůbec česky? Samozřejmě, že bylo. Profesor českého jazyka se prostě nezapře.

Forma jeho básní není typicky školské rýmování. Někdy na první pohled působí jeho báseň zdánlivě zmatečně až nesrozumitelně, ale jak jsem jej poznal, záleželo mu na každém slovu a každé slovo mělo hluboký význam. S nezvyklou péčí básně ladil, hledal nejvýstižnější tvary, než byl spokojen. Nicméně, často vyjadřuje přesně až exaktně své pocity a myšlenky. Je velké umění pár slovy říci tolik a básník Miroslav Kubíček to dovedl. Víte, jak poznáte velkého člověka a umělce? Neustále o sobě pochybuje! V dnešní uspěchané době vyzývají jeho básně k zamyšlení a zastavení se. Přál bych každému z vás, aby alespoň jedna báseň oslovila vaši duši a nitro. Na závěr dáme slovo básníkovi:

co je za přírodou
tichý křik bohů
burácivý šepot ztracených
zásmolky bolů
záchvěvy naději
na co čekat
raději vzít slovo
zadrnit za

KRUH 65 SVĚS O BÁSNÍKU M. KUBÍČKOVI, Pardubice

A bulletin KRUH no. 65 from the Writers of Eastern bohemia , Pardubice, CZ

UŽ NIKDY NEZČEŘÍME ŘEČ

(Za Miroslavem Kubíčkem)

Snivý stín starého lesa (ze sbírky Srdeční krajina) již nikdy neskryje básníka a spisovatele Miroslava Kubíčka (1936), který opustil milované *láskohory* Jeseníky, své blízké, přátele a čtenáře v sobotu 12. června 2021.

Kdykoli něco končí, něco jiného začíná. Jen jeho nové verše si již nepřečteme a v naší paměti zůstane navždy jako básník s vysokým tvůrčím kreditem, nepříliš opěvovaný, dávající přednost skromnému ústraní před světly reflektorů. Byl básníkem s nevšedním darem citlivého vnímání a uvážlivě střídmé reprodukce. Často mluvím se stromy, čteme ve sbírce Pnutí. Ano, právě takový dojem získává čtenář Kubíčkových veršů. Jako kdyby skutečně dokázal mluvit se stromy, skalami, studánkami a *s cestářskými kameny.* Opustil a zanechal po sobě širokou básnickou stopu. Ve svých verších, v pohádkách a pověstech, celým svým plodným a nikoli vždy jednoduchým životem, se stal vypravěčem, který otvíral dveře i okna také do krajin mezi lidmi, jimž je údělem klopýtat přes překážky, nenechat se odradit od hledání schůdnějších. Miroslavu Kubíčkovi byla životními kořeny poezie a literatura vůbec, neúprosně, někdy až nemilosrdně spjatá s oblastmi jeho života. Drsné mládí na kamenické Vysočině v něm zanechalo zřetelné jizvy, stejně jako Jeseníky, v nichž prožil a jimž věnoval téměř celý život. Inspirován přírodou a činností člověka v přírodě se stal ilustrátorem milovaných končin, jejich slunečných i stinných dnů.

KRUH, bulletin Střediska východočeských spisovatelů

Ročník XVII. – číslo 65 – říjen 2021

Odpovědní redaktoři: Milan Dušek, Věra Kopecká, Jana Burčíková
Obálka: Jiří Hrabinec, Jana Wienerová
Vytiskl: OFTIS s. r. o. v Ústí nad Orlicí

Pamětníkům nevymizela z paměti jeho první a ve své době velice slibná sbírka Dny slunce (1963). Něco z jejích ozvěn nacházíme i ve verších stárnoucího, s chorobami zápolícího a chorobám vzdorujícího básníka, jehož někdy až extrémně na dřeň otesané verše se vrývají do paměti čtenářů. Charakteristické jsou Kubíčkovy neologismy, pozapomenutá slova i originální výrazy, jimiž osvěžuje poezii. Za všechny vzpomeňme básně Vážná hra ze sbírky Srdeční krajina, přes oblouk roků spojená s básní Hravá řeč ve sbírce Ještě. Kubíček obrazem čeř *řeč* vskutku čeří zdánlivě poklidnou hladinu svých veršů, vyvěrajících pod vysočinskými a jesenickými kameny, prýštící z tamních studánek, kam nejen laně, ale především pocestní chodí pít. Namátkou si připomeňme verše šedák šera šeřivě šerá//ořeš čas nečas//když sedá šerá. Taková atmosféra vzlíná k Kubíčkovy poezie s jemnou vůní heřmánku i prachem pěších cest. Je velikou kyticí lučního kvítí, na které svítilo vřelé i sporé básníkovo slunce dní. S přibývajícími roky se stále intenzivněji probouzel jeho niterný vztah ke krajině dětství. Při našem posledním setkání se zmínil o touze ještě jednou rodný kraj navštívit. Již nikdy se tam nesetkáme, nepotkáme se *v zácestí* 4 zatopených lomů mezi Dolním Městem a Lipnicí, ale určitě se mi vybaví něco z Kubíčkových veršů. Dvacítka jeho knih s námi zůstává jako stále živé, pokaždé něčím překvapující blízké memento.

František Uher

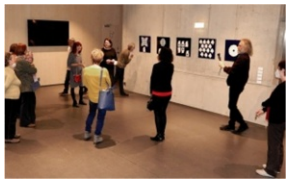
VÝSTAVA KERAMIČKY JANY KREJZOVÉ, Lanškroun

A fine ceramics exhibition named "Paloučky" by Jana Krejzová, Lanškroun, CZ

KC a Městské muzeum Lanškroun uspořádaly 20. listopadu 2021 vernisáž výstavy Jany Krejzové v Multifunkčním centru L'Art, s názvem *PALOUČKY*. Keramička, žijící v Újezdci u Litomyšle, bydlí na dohled památného místa naší historie Růžového paloučku Českých bratří, jenž je porostlý pětilistými galskými růžemi. Zde si keramička vzala inspiraci pro svou instalaci artefaktů, které prezentuje u nás v Lanškrouně. Úvodního slova se ujala kurátorka výstavy ředitelka Městského muzea Lanškroun pí Dita Hálová. Ve výstavních prostorách zazněly tóny jazzové kytary Milka Havlíka. Vernisáž, za účasti asi 15 návštěvníků, byla zakončena komentovanou prohlídkou a diskuzí s autorkou.

ředitelky a autorka

expozice



komentovaná prohlídka

návštěvníci

VÝSTAVA MEZI OBRAZY 6 ILLUSTRATIONS (2/2), Lanškroun

An art exhibition of illustrations for a book Osmizvučí by JMB (part 2/2), Lanškroun, CZ

Toto je druhá část výstavy (při vstupu), v níž představujeme instalaci 14 návrhů ilustrací pro básnickou sbírku Osmizvučí. Do knížky se vešlo 5 finálových ilustrací a na titulní stranu obraz s názvem *Zrození*. Děkujeme zároveň tímto majitelům obrazu za jeho zapůjčení na vernisáž.

*** ŠKVÍRKOVNÍK ***

Aforismy spisovatele Františka UHRA z Havlíčkova Brodu

Aphorisms from a writter František Uher from Havlíčkův Brod, CZ

- **Zima umí lidem pořádně zatopit.**
- **Na Silvestra nás těší pomyšlení, že jsme zase odflákli jeden rok.**
- **Novoroční přání: Hodně zdraví, ostatní si ukradneme.**