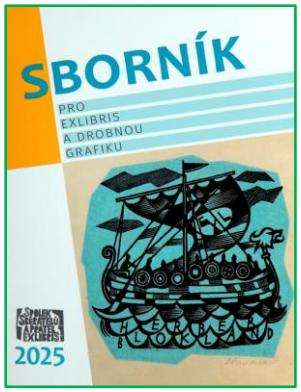
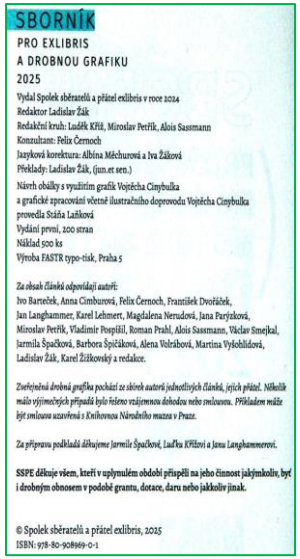
VÝTAH ZE SBORNÍKU SSPE 2025, Praha

Extract from Catalogue SSPE 2025, Praha (CZ)

Tento SBORNÍK vydává každý rok spolek SSPE s centem v Praze. „Přejeme našemu Sborníku především co nejvíce aktivních, moudrých a vzdělaných lidí, kteří je a jejích pověst a informace o nich budou šířit světem. Lidi, kteří budou kolem sebe hledat a nacházet další vzdělané a moudré lidi, kterým budou nejen o drobné grafice vyprávět a nabízet jim naší tvorbu. Zároveň tak vykonají velkou a užitečnou práci ve prospěch SSPE, ve prospěch exlibris i drobné grafiky, ve prospěch krásy a poznání, ve prospěch umění a života vůbec“. (L.Ž.) „Především bych chtěl poděkovat tázajícímu se Doc. PhDr. Felixi Černochovi CSc. Také děkuji redakci Sborníku, jmenovitě pak šéfredaktoru Ing. Ladislavu Žákovi. Moc také děkuji Mgr. Jarmile Špačkové“. (JMB) Poznámka: *Stať věnovaná JMB ve Sborníku 2025 je na str. 54-69.*




SBORNÍK
PRO EXLIBRIS
A DROBNOU GRAFIKU
2025

Vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v roce 2024
Redaktor Ladislav Žák
Redakční kruh: Luděk Kříž, Miroslav Peřík, Alois Sassmann
Konzultant: Felix Černoch
Jazyková korektura: Albína Měchurová a Iva Žáková
Překlady: Ladislav Žák, (jun.et sen.)
Návrh obálky s využitím grafik Vojtěcha Cimbulka a grafické zpracování včetně ilustračního doprovodu Vojtěcha Cimbulka provedla Stáňa Laňková
Vydání první, 200 stran
Náklad 500 ks
Výroba FASTR typo-tisk, Praha 5

Za obsah článků odpovídají autoři:
Ivo Barteček, Anna Cimburová, Felix Černoch, František Dvořáček, Jan Langhammer, Karel Lehmert, Magdalena Nerudová, Jana Pavlíková, Miroslav Peřík, Vladimír Pospíšil, Roman Prahl, Alois Sassmann, Václav Smejkal, Jarmila Špačková, Barbora Špičáková, Alena Volrábová, Martina Vyšohlídová, Ladislav Žák, Karel Žižkovský a redakce.

Zveřejněná drobná grafika pochází ze sbírek autorů jednotlivých článků, jejich přátel. Několik málo výjimečných případů bylo řešeno vzájemnou dohodou nebo smlouvou. Příkladem může být smlouva uzavřená s Knihovnou Národního muzea v Praze.

Za přípravu podkladů děkujeme Jarmile Špačkové, Ludvíku Křížovi a Janu Langhammerovi.

SSPE děkuje všem, kteří v uplynulém období přispěli na jeho činnost jakýmkoliv, byť i drobným obnosem v podobě grantu, dotace, daru nebo jakkoliv jinak.

© Spolek sběratelů a přátel exlibris, 2025
ISBN: 978-80-908969-0-1

Sborník str.54

FILOZOFIE OBRAZU JE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ

Václav SMEJKAL (JMB),

malíř, grafik a ilustrátor, narozen 1953 v Lanškrouně, kde i stále tvoří.

Věnuje se olejomalbě, akrylu, pastelům, perokresbě i grafice. V grafické oblasti vytváří exlibrisy i volné grafické listy. Hodně velký koláč jeho snažení zabírají ilustrace knih. Vystavuje prakticky po celé republice a také si připisuje jednu výstavu v zahraničí. Je členem různých spolků a výtvarných skupin. Vydává s přáteli bulletin, který se zabývá VU, výstavami, aukcemi, fotografiemi, setkáními, jubilanty a literaturou.

Odmala ho kreslení provázelo na každém kroku. „Až teprve později, kolem 15. roku jsem si uvědomil, jak je VU pro mě důležité“, říká autor. Vystudoval ČVUT v Praze 1979 a souběžně s tím pobíral kondice u různých akademických malířů.

„Nejdůležitější je pro mne filozofie obrazu, tedy myšlenka, kam obraz směřuje a co ním chci vyjádřit. Také mne vždy zajímalo znázornění třírozměrné reality na ploše obrazu“, poznamenává JMB. „Miluji velké a rozměrné obrazy. Když se před ně postavíte, celého vás obklopí až jakoby spolknou“. Na samostatné výstavě „MEZI OBRAZY_8“ v lanškrounské MK jste mohli shlédnou i tzv. plastické obrazy, které vyvíjí 10 let. Protikladem je pak exlibris, na dost malé ploše-tak ukaž co umíš? K dnešnímu dni JMB vytvořil celkem na 600 originálů.

V grafice je mu nejbližší hlubotisk (lept – mezzotinta – suchá jehla). Občas zkouší i nové postupy, ale práce na satinýrce má své neotřepané kouzlo. V roce 2011 v Divadle Karla Pipicha v Chrudimi se prosadil na prestižní celostátní přehlídce současné tvorby *Trienále českého exlibris*. Jeho jubilejní stou výstavu (2019) měl, ve společnosti 20 nejlepších současných grafiků, na Ukrajině.

„V roce 2008 jsem poznal básníka Miroslava Kubíčka ze Šumperka, kterému jsem pak ilustroval devět básnických sbírek“, říká malíř. Díky tomu, že je členem *Střediska Východočeských spisovatelů* v Pardubicích, spolupracuje nejčastěji právě se spisovateli tohoto střediska. Tou zatím poslední je kniha Františka Uhra z Havlíčkova Brodu *Ještě Jestřáb*. Dále připravuje s tímto autorem ilustrace jeho aforismů pro Městské noviny Lanškroun. Následují další knihy, sborníky a tiskoviny, dnes jich už je 25. Čtrnáct let s přáteli vydává bulletin *JMB-Newsletter*, který se převážně zaměřuje na kulturní dění ve východních Čechách. Pravidelnými odběrateli jsou výtvarníci, kritici a zájemci o VU, především z ČR. Bulletin je vydáván ve volně šiřitelném PDF formátu.

Poznámka: Originál SBORNÍKU SSPE 2025, lze nalézt ve Spolku sběratelů a přátel exlibris v Praze. Také u všech členů SSPE platících příspěvky, anebo v lépe zásobené Městské knihovně.

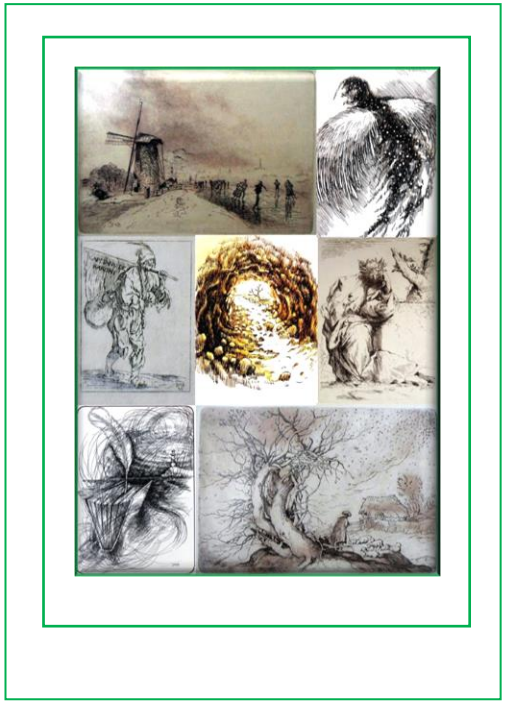
Ročník XV., vyšlo 25. ledna 2026. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB-Newsletter 100

Leden / January 2026

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ
Art–Vernissages-Exhibitions–Auctions–News–Meetings-Photography-Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava JMB Smejkala, Lanškroun

Otevíráte jubilejní **100. číslo** JMB-Newsletteru. Bulletin vydáváme již 15 let a na více jak 400 stranách Vám přinesl spoustu zajímavých událostí, představil řadu známých i méně známých umělců, obohatil o informace z výstav, aukcí a setkání. Hodněkrát jsme zvažovali, zda vůbec pokračovat! Vážíme si Vás čtenářů, kteří s námi sdílíte radost z událostí, ale i bolest z loučení s významnými osobnostmi. Moc děkujeme všem za přízeň, pomoc věrných, za Vaše připomínky i za odezvu či nápady. Chceme věřit, že s Vaší náklonností nastanou lepší časy a že to může jít ještě chvíli o kousíček dál.



MIX grafiky

Mix of graphics

JMB – EXLIBRIS

Sborník str.61

EX-LIBRIS „SNÍŽEK",
100X64 mm, C3+C4, 2007

EX-LIBRIS „DARINA",
80x50 mm, C3+C4+C2, 2006

EX-LIBRIS „ENSPIGEL",
100x64 mm, C3+C4, 2007

EX-LIBRIS „SBĚRATEL",
100x64 mm, C3+C4, 2024

EX-LIBRIS „MATKA",
100x64 mm, C3+C4, 2012

EX-LIBRIS „SKŘÍTEK HOSPODÁŘÍČEK",
100x64 mm, C3+C4, 2011

J. Soukup, 2009

Ústí n. O. - Osmdesátníci, 2009

O. Kulhánek, 2009

G. Alexandrov, M. Petřík, LA 2024

Konto Bariéry- Karolinum, 2016

M.T. - 100 let SSPE 2018

Začátky všech věcí jsou malé. / Staroegyptská mytologie 3000 př. n. l. /

JMB – KRESBY, ILUSTRACE

Sborník str.63

TŘI GRÁCIE, PEROKRESBA,
80X60 cm, 2000

MEMENTO, KOMBINOVANÁ,
80x60 cm, 1998

TOUHA PO SVOBODĚ, PEROKRESBA,
80x60 cm, 1998

I: HLUČNÁ HLÍNA, KOMB,
80x60 cm, 2010

I: HOŘKÉ SLADKOSTI 3, KOMB,
80x60 cm, 2009

ZTRACENÉ SVĚTLO, KOMB.,
80x60 cm, 2003

KLENOT MĚSTA, PERO,
80x60 cm, 2005

LA-RAPSODIE 2., KOMB.
80x60 cm, 2015

NA ZÁMKU A V PODHRADÍ, PERO,
80x60 cm, 2004

JMB – OBRAZY oleje, pastely

Sborník str.66

KOMPOZICE 1, OLEJ
160x120 cm, 1999

VALENTÝNSKÉ TÉMA, KOMBINOVANÁ,
140x105 cm, 2010

KOMPOZICE 2, KOMBINOVANÁ,
140x105 cm, 2009

DOTKNOUT SE NEKONEČNA,
PASTEL, 80x60 cm, 2000

SMARAGDOVÁ BRÁNA, PASTEL,
80x60 cm, 2013

KOMPOZICE 114, KOMBINOVANÁ,
80x60 cm, 2017

SVĚTLO DUŠE, KOMBINOVANÁ,
80x60 cm, 2016

KOMPOZICE 113, KOMBINOVANÁ,
80x60 cm, 2018

Ačkoli se zdá, že dítě je andílek, přece potřebuje metlu. / J. A. Komenský /

JMB – VÝSTAVY

Sborník str.67

VÝSTAVA ÚSTÍ NAD ORLICÍ – GALERIE POD RADNICÍ,
SALÓN KPU2013 (JIŘÍ SOUKUP, VLADIMÍR PLOCEK)

LANŠKROUN – MK, JMB100PLUS,
SAMOSTATNÁ JMB, 2019

LANŠKROUN – MK, MEZI OBRAZY 70,
SAMOSTATNÁ JMB, 2023

HRADEC KRÁLOVÉ – GALERIE NA MOSTĚ,
ŽNĚ ČESKÉHO EXLIBRIS, 2025

LANŠKROUN – MK, MEZI OBRAZY 8,
SAMOSTATNÁ JMB, 2024

PRAHA – KAROLINUM, KONTO
BARIÉRY, 2018 (ORGANIZÁTORKA)

JMB – VÝSTAVY

JESENÍK – DIVADLO PETRA BEZRUČE – VÝSTAVNÍ SÍŇ, SAMOSTATNÁ JMB, 2018 (AUTOGRAMIÁDA)

PRAHA – VELETRŽNÍ PALÁC, KONTO BARIÉRY, 2014

HRADEC KRÁLOVÉ – GALERIE NA MOSTĚ, ŽNĚ ČESKÉHO EXLIBRIS, 2013 (JIŘÍ SOUKUP, ZDENĚK ŘEHÁK)

PARDUBICE – STÁTNÍ OKRESNÍ ARCHIV, SBĚRATELÉ VČ. REGIONU, 2012

PARDUBICE – KRAJSKÁ KNIHOVNA, SKLEPNÍ PROSTORY, SVČS-VEČERY MÚZ, 2010

ZÁBŘEH – THUKLŮV DVOREC, SAMOSTATNÁ JMB 2008

Přirozená práva mají v úctě i piráti. / Seneca /

JMB – VÝSTAVY

LETOHRAD – KASKÁDY ORANŽERIE, SAMOSTATNÁ JMB 2005 (SYMFONICKÝ ORCHESTR LETOHRAD – CVRČCI)

CHOCEŇ – ORLICKÉ MUZEUM, SAMOSTATNÁ JMB 2004

DOLNÍ ČERMNÁ MĚSTYS – SVATEBNÍ SÍŇ, SAMOSTATNÁ JMB, 2002
(DOLNOČERMENSKÉ SLAVNOSTI – KROJOVANÁ VERNISÁŽ)

CHRUDIM – DIVADLO KARLA PIPICHA, TRIENÁLE ČESKÉHO EXLIBRIS, 2011, (JOSEF CHALUPSKÝ)

LANŠKROUN – MĚSTSKÉ MUZEUM, LANŠKROUNSKÝ SALÓN, 2005, (EDUARD LANDA)

JAROMĚŘICE – LETNÍ VÝTVARNÉ JAROMĚŘENÍ, 2017 (MARIE HANA HORSKÁ)