DERNISÁŽ VÝSTAVY SKLA SOCHAŘE VÁCLAVA CÍGLERA, Litomyšl

Finissage of the glass exhibition by sculptor Václav Cigler, Litomyšl (CZ)

Galerie Miroslava Kubíka v Litomyšli, připravila na sobotu 30. srpna 2025 dernisáž výstavy s názvem „VIDĚT“. V krásných a honosných prostorách vévodily skleněné objekty 96. letého Václava CÍGLERA. Autory výstavy byli Michal Motyčka a Jana Šindelová.
Expozice byla rozdělena do vícero grupujících sekcí:
●VEJCE ●LAVICE, STUDÁNKA, JÁKOBŮV ZEBŘÍK ●SLOUP ●PŮL VEJCE ●PRŮZOR ●VALOUN, PANORAMA ●KOULE, PŮLKOULE ●TĚLO, ORGANICKÉ TVARY, JAZYK, ŇADRA ●SPIRÁLA ●PYRAMIDA, KUŽEL ●ČOČKA ●VÁLCE ●HRANOL ●PRŮCHOZÍ PROSTOR ●ROZVRHY ●TALÍŘE ●PROSTOROVÉ KOMPOZICE .

Sochař a pedagog **Václav CÍGLER** (*21. dubna 1929 ve Vsetíně). Zakladatel konceptuálního vnímání skla. Byl přizván k účasti na významných výstavách (1957 a 1960 Miláno, 1958 EXPO Brusel, 1959 Corning USA, 1964 New York, 1967 EXPO Montreal – kde byl i oceněn). 1965-1979 vedl ateliér skla na VŠVU v Bratislavě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha českých i světových galeriích. Výstava v Litomyšli představuje autorovo celoživotní směřování. Jeho rozsáhlé dílo plastik z čirého optického skla a kovu tvoří prostorové instalace nebo objekty. ■

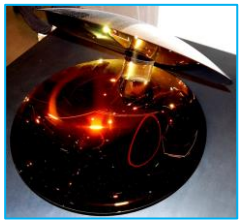
dernisáž

dernisáž

dernisáž, Matné vejce(2021)

autor

komentovaná prohlídka



Dvojčočka(2011)

Blok čoček(1967)

Talíře(1955)

raut

diskuze

Jákobův žebřík(1965)

Valoun(1961)

Zlatý dvoudisk(2011)

Půlvejce(2023)

Prostor.studie(1978)

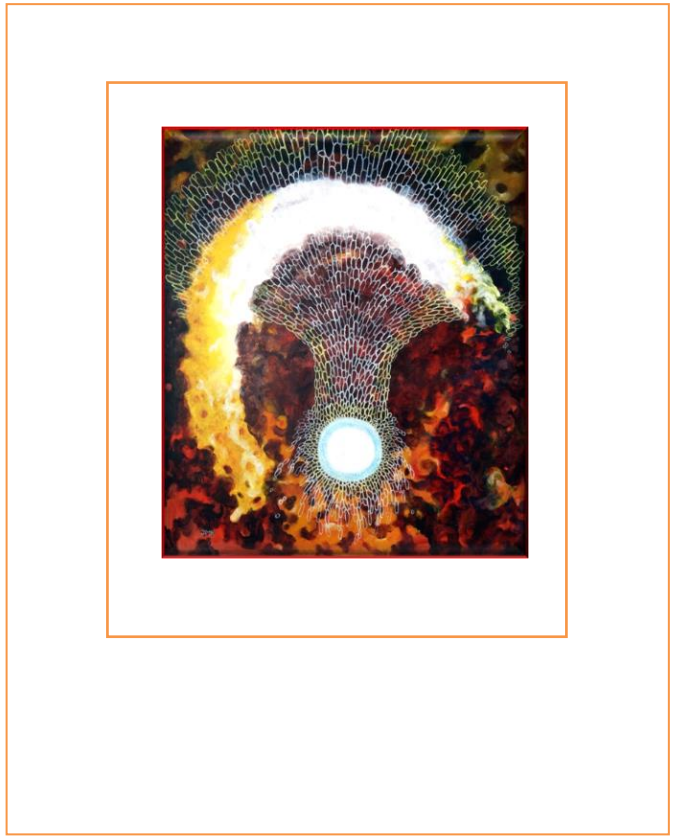
Čistý posun(2019)

Návrh talíře(1958)

Ročník XIV., vyšlo 26. září 2025. Redakce a spolupracovníci, Homepage:
www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz

JMB-Newsletter 96
Září / September 2025

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ
Art–Vernissages-Exhibitions–Auctions–News–Meetings-Photography-Literature
malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava JMB Smejkala, Lanškroun



Kompozice 118
Composition 118

LITOMYŠLSKÉ DVORKY - ATELIÉR M. GLOSEROVÉ, Litomyšl

Litomyšl Courtyards – studio of Mila Gloserová, Litomyšl (CZ)

Na víkend 12 - 14. září 2025 připravila Litomyšl akci v centru města s názvem **LITOMYŠLSKÉ DVORKY**. Děje se tak již od roku 2016, jako návaznost na Ozvěny festivalů. V sobotu 13. 9. 2025 jsme navštívili výtvarnici **Mílu Gloserovou** v ateliéru v kavárně na Jiráskově ulici. Bohužel pršelo!

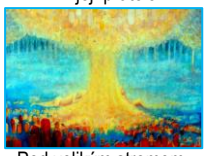
„Každý správný dvorek má svou kadibudku. Tato instalace je součástí víkendové akce Litomyšlské dvorky. Račte vstoupit a posadit se. Na chvíli pobuďte sami se sebou v blahodárném tady a teď. Tady se čas zastavil. Hodiny přestaly jít a v jejich útrobách si ptáci vytvořili přibytek“. Ze ❤️ Míla Gloserová. ■

její přátelé

autorka

ateliér se satynýrkou

kadibudka



Pod velikým stromem, akryl

Nad horou, akvarel

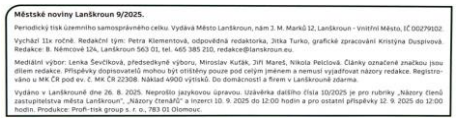
Pod stromem, akryl

Pramen života, akryl

Cesta, akryl

MĚSTSKÉ NOVINY 09/2025, Lanškroun

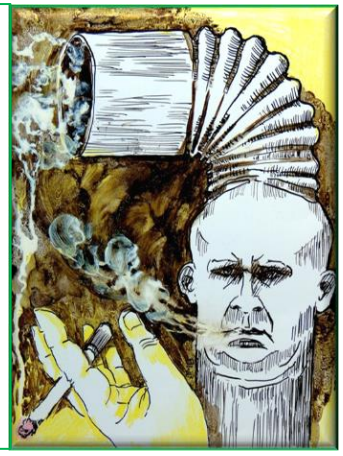
Town's Newspaper no. 9 /2025, Lanškroun (CZ)



AFORISMY JAKO ŽIVÁ VODA

z dílny spisovatele a básníka Františka UHRA z Havlíčkova Brodu s ukázkou ilustrace Václava Smejkala (JMB)

♣ Snad stokrát si zapálil poslední cigaretu. Tu opravdu poslední nedokouřil. ♣Při současných mezilidských vztazích je místo strážce majáku na pustém ostrově neobyčejně lákavé. ♣Při velikosti naší armády bychom vystačili s jedním generálem na půl úvazku. ♣Svobodný ženatému neporadí, ale může ho zastoupit. ♣Neštěstí národa vrcholí v okamžiku, kdy se z revolucionářů stávají restituenti. ♣Spravedlnost neexistuje. Každý společenský řád ji deformuje k obrazu svému. ♣Dobu vždy vychvalují ti, jimž přinesla osobní prospěch. ♣Spokojenost je největší luxus, jaký si člověk může dopřát. ♣Jsme vagóny dlouhého vlaku, ale stále se nacházíme až na konci soupravy. ♣Silničáři se připravují na zimu již v létě, perou teplé spodní prádlo.



/Walther/

Líné mládí plodí nuzné stáří

VÝSTAVA OBRAZŮ ALFRÉDA KINDLERA , Chrudim

Exhibition of paintings by Alfred Kindler, Chrudim (CZ)

Výtvarník **Alfréd KINDLER** (*10.4.1925 Staré Buky †13.6.2019). Skromný až nenápadný člověk, nejslavnější jihočeský krajinář. Vyučil se litografem. Soukromá studia absolvoval v Mnichově. Otec byl Němec, tak on musel do německé armády. Po válce se dostal do zajateckého tábora. Následně se vrací do D. Králového, pracuje na textilních návrzích–vyznamenání od A. Zápotockého.

Věnoval se také keramice a dřevu. Evidujeme nespočet kolektivních a samostatných výstav. Ovlivnil spoustu malířů nejen ze svého okolí. ♣Manželé Jelínkovi v jejich Galerii ART připravili výstavu obrazů A. Kindlera v grafickém kabinetu. Vystavené artefakty jsou spíše menších formátů dělané v akrylu a pár olejomaleb. Tématicky-krajiny, vesnické stavby a zátiší. ■

vstup do galerie

expozice v grafickém kabinetu

grafický kabinet

Rybník

Úvozová cesta

Kaplička

Za domem

Statek v zimě

VÝSTAVA PLASTIK MIROSLAVA OLIVY „70“ , Chrudim

Exhibition of sculptures by Mirostav Oliva „70“, Chrudim (CZ)

Sochař **Miroslav OLIVA** (*28. 11. 1954 v Praze). Prvním lektorem mu byl ak. soch. Jaroslav Podmol na bechyňské SPŠ. Absolvoval VŠ uměleckoprůmyslovou, jako důležitý bod pro jeho keramickou tvorbu. Následovala léta na volné noze. Kolem roku 1975 přijal nabídku ÚLUV jako designer keramiky. Za 6 let práce to bylo asi 800 tvarů i s dekory. V roce 2003 se vrátil do Bechyně tentokráte jako učitel. „V autorské tvorbě volím komorní formáty, které ctí nezaměnitelné *keramické* zpracování. Motivy hledám v současnosti a v poslední době také v historii. Pracuji s vysoko pálenou kameninou nebo příležitostně s porcelánem. Za ta léta bych se asi nedopočítal všech solitérních nádob, souprav a plastik, které vznikly pod mýma rukama. Věřím, že všechny, kdesi lidem dobře slouží a dělají radost“, vysvětluje autor. ♣Tato výstava M. Olivy v Galerii ART v Chrudimi umocňuje sedmdesátniny autora v loňském roce. ■

Zlatý býk

expozice plastik sochaře Miroslava Olivy ve sklepení galerie