LITOMYŠLSKÉ DVORKY – AUTORSKÉ ČTENÍ I. ŠVECOVÉ, Litomyšl

Litomyšl Courtyards – Author reading by Irena Švecová, Litomyšl (CZ)

Na víkend 12. - 14. září 2025 připravila Litomyšl akci v centru města s názvem **LITOMYŠLSKÉ DVORKY**. Děje se tak již od roku 2016 jako návaznost na Ozvěny festivalů. V sobotu 13. 9. 2025 jsme dorazili do knihovny na Radniční dvorek, kde pí *Irena Švecová* četla své básně převážně z její knihy *Zahrada pohlazení* (H.R.G. Litomyšl 2023). Průvodce autorským čtením byla ředitelka Knihovny Litomyšl Ing. Iva Pekníková.

♣Na venku v Radničním dvorku před knihovnou probíhala výstava prací účastnic kurzu *Keramika pro dospělé*. Některé vystavené věci vypadaly opravdu zajímavě, ale bohužel nám nepřálo počasí a hodně pršelo.

Básnířka, keramička a také malířka **Irena ŠVECOVÁ** (*1957 Podbořany). Po středoškolských studiích se vdala do Litomyšle, kde žije doposud. Vykonávala kancelářské zaměstnání, přála si malovat, ale čas naplnění koníčků přišel až v důchodu. Je poučený autodidakt se zájmem o historii a výtvarné umění, také se účastní regionálních skupinových výstav, měla již několik výstav samostatných.

Své básně paní Irena publikuje od roku 2019 pod značkou *Motýlek* na stránkách www.klubliteratu.cz. ■

title knihy

OCÚNY U CESTY

Trochu se stydí naháčci na příkopu,
že potvrzují nástup podzimu.

Nemají proč, řidiči je míjejí, oči na
tachometrech, nohy na plynu.

Lhostejně nevidí ani spolujezdci, že
v trávě u cesty se krčí křehká rása.

Svět pádí, utržen ze řetězu slepý a
hluchý na virtuálním kolotoči jásá.

přípitek

hlavní aktérky

přítomní*

vstup do MK

keramika na Radničním dvorku

keramička I. Kopecká u svých děl

diskuze na závěr

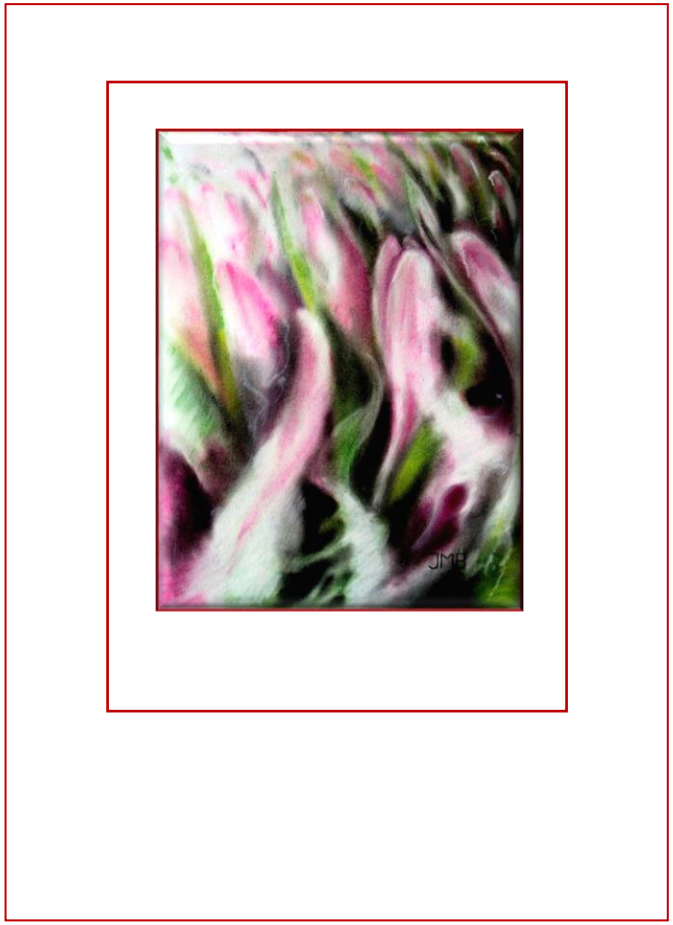
Ročník XIV., vyšlo 16. října 2025. Redakce a spolupracovníci, Homepage:
www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz
(*) děkujeme tímto pí I. Švecové za zápůjčku fotografie

JMB-Newsletter 97
Říjen / October 2025

VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ

Art–Vernissages-Exhibitions–Auctions–News–Meetings-Photography-Literature

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava JMB Smejkala, Lanškroun



Ocúny I. (80 x 60 cm)

Autumn crocuses I.

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ JIŘÍHO KOČÍHO, Ústí nad Orlicí

Photography exhibition by Jiří Kočí, Ústí nad Orlicí (CZ)

Na konci září 2025 jsme navštívili výstavu fotografa p. **Jiřího KOČÍHO** na Malé scéně v Ústí nad Orlicí. Tentokráte ve své prezentaci představil fotografie z mikrosvěta a abstrakce. V roce 1997 založil vlastní videostudio i s výrobou pořadů. Tento profesionál byl také externím kameramanem regionální televize.

Roku 1975-1978 absolvoval Institut výtvarné fotografie v Brně. Je člen České federace fotografického umění, drží titul AFIAP, GAPS, EFIAP, AAPS. Účastnil se na 356 salónech v 72 státech. Získal 94 ocenění, 6 zlatých, 6 stříbrných a 8 bronzových medailí. Dále Grand Prix City of Bardějov a 74 stužek (diplomů). ■

autor

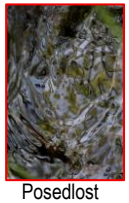
expozice na Malé scéně v UnO

Svojí cestou

Pospolitost

expozice na MS

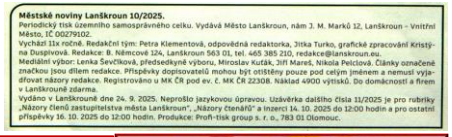
Solné město


Posedlost

posezení na zdraví

MĚSTSKÉ NOVINY 10/2025, Lanškroun

City Newsletter No. 10 / 2025, Lanškroun (CZ)

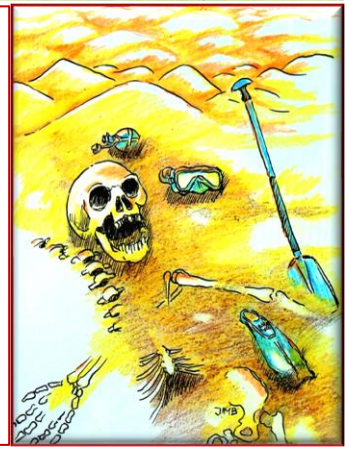

Městské noviny Lanškroun 10/2025.
Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydává Město Lanškroun, nám J. M. Marků 12, Lanškroun – Vnitřní Město, IČ 00279102.
Vychází 11x ročně. Redakční tým: Petra Klementová, odpovědná redaktorka, Jitka Turko, grafické zpracování Kristýna Duspivová. Redakce: B. Němcové 124, Lanškroun 563 01, tel. 465 385 210, redakce@lanskroun.eu.
Mediální výbor: Lenka Ševčíková, předsedkyně výboru, Miroslav Kuťák, Jiří Mareš, Nikola Pelclová. Články označené značkou jsou dílem redakce. Příspěvky dopisovatelů mohou být otištěny pouze pod celým jménem a nemusí vyjadřovat názory redakce. Registrováno u MK ČR pod ev. č. MK ČR 2230B. Náklad 4900 výtisků. Do domácností a firem v Lanškrouně zdarma.
Vydáno v Lanškrouně dne 24. 9. 2025. Neprošlo jazykovou úpravou. Uzávěrka dalšího čísla 11/2025 je pro rubriky „Názory členů zastupitelstva města Lanškroun", „Názory čtenářů" a inzerci 14. 10. 2025 do 12:00 hodin a pro ostatní příspěvky 16. 10. 2025 do 12:00 hodin. Produkce: Profi-tisk group s. r. o., 783 01 Olomouc.

AFORISMY JAKO ŽIVÁ VODA

z dílny spisovatele a básníka Františka UHRA z Havlíčkova Brodu s ukázkou ilustrace Václava Smejkala (JMB)

♣ Stále nám podstrkují vesla,
loď si nechávají pro sebe.

♣V rámci systémových změn zůstalo vše při starém. ♣Rok má 365 promarněných dnů. ♣Měl kabát z ostudy, ale hřál. ♣Nesahal oponentovi ani po kolena, tak mu podrazil nohy. ♣Nejhlouběji má do kapsy nahý. ♣Nepřátel se nelekáme, mnohem víc nás děsí někteří přátelé. ♣Na veřejnosti mu dávala za pravdu, v soukromí za peníze. ♣Někteří lidé docela ujdou. Někteří utečou. ♣ Úsporná opatření se dělají tam, kde už nic není. ♣Mnozí veřejní činitelé jsou odolnější než Titanic. Žádná ostuda je nepotopí. ♣Tak dlouho házel lidem klacky pod nohy, až je zvedli. ■



VÝSTAVA OBRAZŮ VÝTVARNICE MARIE SOUKUPOVÉ , Ústí nad Orlicí

Painting exhibition by Marie Soukupová, Ústí nad Orlicí (CZ)

V pátek podvečer 26. září 2025 proběhla na Malé scéně v Ústí nad Orlicí vernisáž výstavy výtvarnice Mgr. **Marie SOUKUPOVÉ**. Výstava se konala u příležitosti jubilea autorky (70 let) a dle jejích vlastních slov by se nic neudálo, nebýt její kamarádky pí H. Bezdíčkové, která jí prý k tomu přemluvila. Autorku přítomným představila Marie Macková. Jako kulturní vložka vystoupilo mladé duo hrou na klavír a zpěv. Na vernisáž našlo cestu hodně obdivovatelů a zejména její žáci ze ZUŠ. Vystavené obrazy jsou z období let 1969–2025, především jsou tvořeny temperou, suchým pastelem, koláženi, kvaší a také přidala trochu grafiky. Tematicky se věnuje zátiší, rostlinným motivům, ale nejvíce pak abstrakci. Malířka, grafička a pedagožka pí Soukupová je členkou Unie výtvarných umělců se sídlem v Hradci Králové. ■

/Walther/

Práce často vysouší slzy a dodává radost.

zpěvačka

Průhledy, komb.1997

kavárna v přízemí

kavárna v přízemí

slavnostní vernisáž

prohlídka výstavy 1. patro

cukrářka Milena Fikejzová

autorka

Je mi hezky, tempera 2025

Hnízdění, koláž 2025

Zlatý podzim, komb. 2025

uč. Lenka Janyšová

Tulipány, křída 2025

Narcisky, tempera 2023

Na Vysočině, tempera 1969

Na houpačce, koláž 1993

Osud, koláž 1998