# SJEZD SBĚRATELŮ EXLIBRIS SSPE PRAHA , Lanškroun

*SSPE Prague Exlibris Collectors' Congress, Lanškroun (CZ)*

Na sobotu 13. června 2026 připravilo Městské muzeum Lanškroun ve spolupráci s SSPE Praha *Jarní setkání členů a příznivců exlibris* ve foyer a v sále lanškrounského zámku. Na programu byl výměnný den exlibris, přednáška Mgr. Ivany Mertové-Pobucké o Václavu Křupkovi a KPVU Mohelnice. Dále organizátoři připravili pro asi 30 účastníků prohlídku výstavy *Minulost pod povrchem Koruny země*. ■

pohled do sálu

J. Čada, M.Davídková

skupina nadšenců

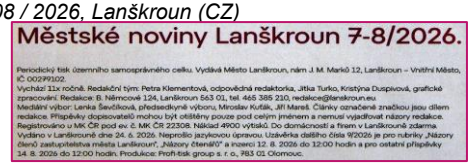
B.Krčmář,P.Vybíralík,Š.Tůmová

M.Moravcová, L.Netušil

J.Cink, Kubíčkovi

# MĚSTSKÉ NOVINY 07-08/2026, Lanškroun

*City Newsletter No. 07-08 / 2026, Lanškroun (CZ)*




**AFORISMY JAKO ŽIVÁ VODA**

z dílny spisovatele a básníka Františka UHRA z Havlíčkova Brodu s ukázkou ilustrace Václava Smejkala (JMB)

**♣Život je drsný jako neohoblované prkno. Samá tříska.**

♣Loajální člověk celý život přisluhuje, třebaže s plným žaludkem. ♣Diplomatickou obratností je schopnost odstranit časovanou nálož vlastního teritoria a nechat jí explodovat někde jinde. ♣Únosci dostali od otce výkupné s podmínkou, že si jeho dceru ponechají. ♣Závistivec nám nepřeje ani vytržený zub. ♣V budoucnosti se mnozí pokusí exhumovat vlastní minulost. ♣Ztracený čas je spolehlivější než ztracená žena, určitě se nevrátí. ♣Někteří lidé vydrží tři dny bez pití, týden bez jídla a celý život bez knih. ♣Na autogramiádu nikdo nepřišel. Autor šel čtenářům na nervy. ♣Znechucen poměry se vydal do světa. V nejbližší hospodě poznal, že je to všude stejné. ♣Když se nedaří, hledají se viníci, nikoli vina. ♣Máme zanedbatelný vliv na události, které pro nás mají nedozírné následky. ♣Žádali granty na vlastní neschopnost. Všechny byly rozdány v Bruselu. ■

Ročník XV., vyšlo 1. července 2026. Redakce a spolupracovníci, Homepage: www.jmb-obrazy.cz, kontakt: smejkalv.jmb@email.cz



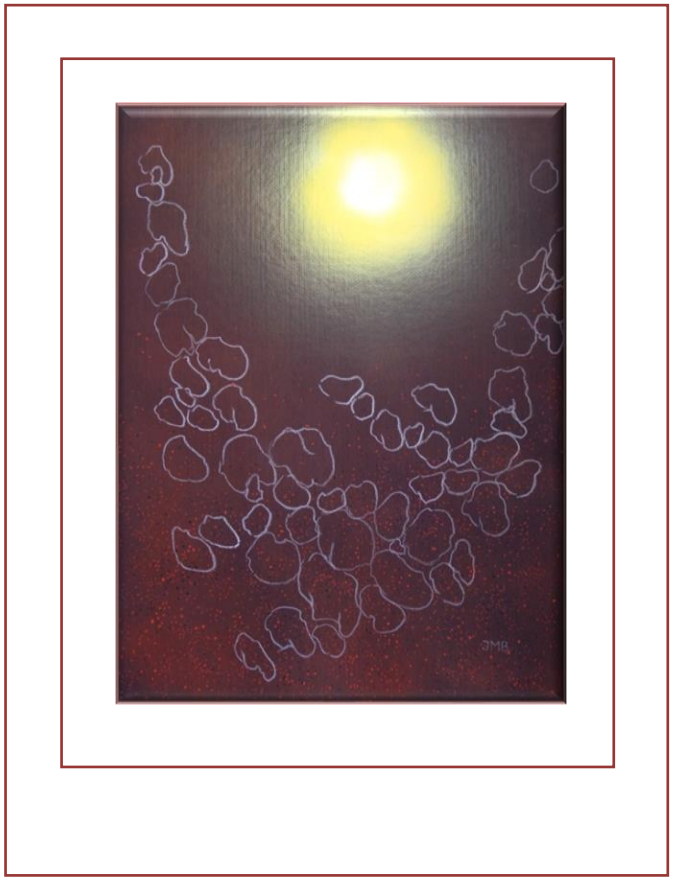

# JMB Newsletter 106

**Červenec / July 2026**


**VÝTVARNÉ UMĚNÍ–VÝSTAVY–AUKCE–ZPRÁVY–NOVINKY–SETKÁNÍ**

Art–Vernissages-Exhibitions–Auctions–News–Meetings-Photography-Literature

malíře, grafika a ilustrátora Ing. Václava Smejkala (JMB), Lanškroun



Kompozice_105

*Composition_105 (80x60cm)*

# VENKOVNÍ VÝSTAVA SOCH JAROSLAVA RÓNY, Litomyšl

*Outdoor Statues Exhibition by Jaroslav Róna, Litomyšl (CZ)*

Městská galerie Litomyšl připravila výstavu soch Jaroslava Róny s názvem TICHO A MÝTY. Jedná se o sochařské instalace osamělých figur. Je to celkem 11 soch rozesetých po celém městě Litomyšl. Výstava představuje průřez sochařskou tvorbou autora z let 2000-2026. Z důvodu počasí začala vernisáž v kostele N. sv. Kříže. Výtvarník **Jaroslav RÓNA** (*1957) ve své tvorbě propojuje kresbu, malbu a sochu. Absolvoval Střední grafickou školu v Praze a poté Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, kde docházel do ateliéru Stanislava Libeňského. Je zakladatelem skupiny *Tvrdohlaví* (1987). Vyznává absurdní svět France Kafky a jeho sochy působí jako poslové dávných civilizací. Plastiky lze shlédnout do 31.10. 2026. Smetanova výtvarná Litomyšl (06/2026) ■

zahájení vernisáže v kostele N. sv. Kříže

přítomní návštěvníci

kulturní vložka

Jiráskova ulice, v parku

Nosorožec (2020)

Waldemar (2020)

Sedící čert (2010)

Sedící lvice (2018)

Vertikální robot (2016)

Sépie (2000)

Muž s rybou (2005)

Medůza (2026) váží asi 5 tun

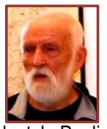
Dítě z Marsu (2003)

Zámecká ulice



# VERNISÁŽ VÝSTAVY JANA ŠVANKMAJERA, Litomyšl

*Vernissage of Exhibition of Artefacts by Jan Švankmajer, Litomyšl (CZ)*



Galerie Miroslava Kubíka připravila na červen 2026 výstavu Jana Švankmajera s názvem *Relikviáře a fetiše*. Na výstavě se můžete seznámit s výtvarnými díly v retrospektivních souvislostech či s jeho nejaktuálnější tvorbou. Můžete se ponořit do jeho filmové tvorby, uvidíte něco z objektů, koláží, frotáží nebo relikviáře. Lze prožít taktilní umění i jiné umělecké formy. Jeho tvorba je odvážná, překvapující v nečekaných souvislostech. Někde i na samé hranici pornografie a puritáni jen obtížně lapají po dechu. Scénárista, režisér, ilustrátor, grafik a prozaik **Jan ŠVANKMAJER** (*4.9.1934 v Praze). Studoval scénografii na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, pak Divadelní fakultu AMU na katedře loutek. Po divadelních zkušenostech se začal věnovat autorské filmové tvorbě. Roku 1970 se stal členem surrealistické skupiny a v době normalizace byl výtvarníkem a publikoval v surrealistické revue Analogon. Výstava potrvá do 3. 10. 2026 ■

/Seneca ml./

Nejlepším lékem proti hněvu je odklad.

úvod galerista M. Kubík

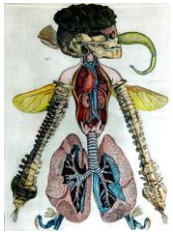
spisovatel Jakub Řehák představil autora

vernisáž

prostory Galerie Miroslava Kubíka

Galerie Kubík

Galerie Kubík



Nepřírodopis

cyklus Mediumní kresby (1998-2004)

Objekt

Cyklus inspirace Arcimboldem

Objekt